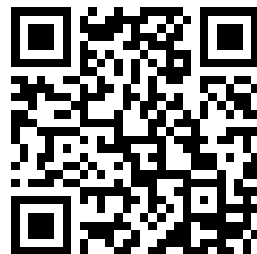

This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

GoogleTM books

<https://books.google.com>





Informazioni su questo libro

Si tratta della copia digitale di un libro che per generazioni è stato conservata negli scaffali di una biblioteca prima di essere digitalizzato da Google nell'ambito del progetto volto a rendere disponibili online i libri di tutto il mondo.

Ha sopravvissuto abbastanza per non essere più protetto dai diritti di copyright e diventare di pubblico dominio. Un libro di pubblico dominio è un libro che non è mai stato protetto dal copyright o i cui termini legali di copyright sono scaduti. La classificazione di un libro come di pubblico dominio può variare da paese a paese. I libri di pubblico dominio sono l'anello di congiunzione con il passato, rappresentano un patrimonio storico, culturale e di conoscenza spesso difficile da scoprire.

Commenti, note e altre annotazioni a margine presenti nel volume originale compariranno in questo file, come testimonianza del lungo viaggio percorso dal libro, dall'editore originale alla biblioteca, per giungere fino a te.

Linee guida per l'utilizzo

Google è orgoglioso di essere il partner delle biblioteche per digitalizzare i materiali di pubblico dominio e renderli universalmente disponibili. I libri di pubblico dominio appartengono al pubblico e noi ne siamo solamente i custodi. Tuttavia questo lavoro è oneroso, pertanto, per poter continuare ad offrire questo servizio abbiamo preso alcune iniziative per impedire l'utilizzo illecito da parte di soggetti commerciali, compresa l'imposizione di restrizioni sull'invio di query automatizzate.

Inoltre ti chiediamo di:

- + *Non fare un uso commerciale di questi file* Abbiamo concepito Google Ricerca Libri per l'uso da parte dei singoli utenti privati e ti chiediamo di utilizzare questi file per uso personale e non a fini commerciali.
- + *Non inviare query automatizzate* Non inviare a Google query automatizzate di alcun tipo. Se stai effettuando delle ricerche nel campo della traduzione automatica, del riconoscimento ottico dei caratteri (OCR) o in altri campi dove necessiti di utilizzare grandi quantità di testo, ti invitiamo a contattarci. Incoraggiamo l'uso dei materiali di pubblico dominio per questi scopi e potremmo esserti di aiuto.
- + *Conserva la filigrana* La "filigrana" (watermark) di Google che compare in ciascun file è essenziale per informare gli utenti su questo progetto e aiutarli a trovare materiali aggiuntivi tramite Google Ricerca Libri. Non rimuoverla.
- + *Fanne un uso legale* Indipendentemente dall'utilizzo che ne farai, ricordati che è tua responsabilità accertarti di farne un uso legale. Non dare per scontato che, poiché un libro è di pubblico dominio per gli utenti degli Stati Uniti, sia di pubblico dominio anche per gli utenti di altri paesi. I criteri che stabiliscono se un libro è protetto da copyright variano da Paese a Paese e non possiamo offrire indicazioni se un determinato uso del libro è consentito. Non dare per scontato che poiché un libro compare in Google Ricerca Libri ciò significhi che può essere utilizzato in qualsiasi modo e in qualsiasi Paese del mondo. Le sanzioni per le violazioni del copyright possono essere molto severe.

Informazioni su Google Ricerca Libri

La missione di Google è organizzare le informazioni a livello mondiale e renderle universalmente accessibili e fruibili. Google Ricerca Libri aiuta i lettori a scoprire i libri di tutto il mondo e consente ad autori ed editori di raggiungere un pubblico più ampio. Puoi effettuare una ricerca sul Web nell'intero testo di questo libro da <http://books.google.com>





Z
6620
.I8
M5

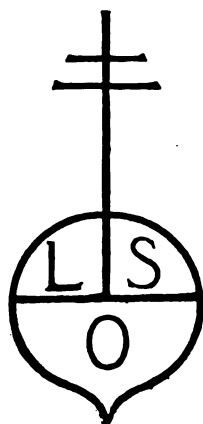
ALBANO SORBELLI
BIBLIOTECARIO DELL'ARCHIGINNASIO - BOLOGNA

INVENTARI

DEI
MANOSCRITTI
DELLE
BIBLIOTECHE D'ITALIA

Opera fondata dal Prof. GIUSEPPE MAZZATINTI

VOLUME XL
BOLOGNA



FIRENZE
LIBRERIA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
1929

Inventari dei Manoscritti delle Biblioteche d'Italia

Opera incominciata dal defunto Prof. G. MAZZATINTI
e continuata dal Prof. ALBANO SORBELLI

Sono ancora disponibili e si vendono a parte, soltanto i volumi coi prezzi segnati:

Volume	I, 1890-92: Bevagna, Fabriano, Forlì, Gubbio, Pinerolo, Pistoia, Savignano, Serrasanquiro, Subiaco. 286 pp. num. e 1 f. n. num., Indice 57 pp. num.	Esaurito
•	II, 1892-93: Belluno, Cagli, Como, Fonte Colombo (Rieti), Gubbio, Lodi, Nicosia, Perugia, Rimini, Vicenza, Volterra. 250 pp. num. e 1 f. n. num., Indice 54 pp. num.	Esaurito
•	III, 1893-94: Castronovo di Sicilia, Cividale del Friuli, Rovigo, Sandaniele del Friuli, Udine. 246 pp. num. e 1 f. n. num. Indice 29 pp. num.	Esaurito
•	IV, 1894-96: Assisi, Foggia, Ivrea, Ravenna. 254 pp. num. e 1 f. n. num., Indice 18 pp. num.	Esaurito
•	V, 1895-96: Perugia, Ravenna, Vigevano. 297 pp. num. e 1 f. n. num., Indice 46 pp. num.	Esaurito
•	VI, 1896: Ancona, Andria, Arezzo, Bagnacavallo, Barletta, Bisceglie, Bitonto, Bosa, Canosa, Città di Castello, Faenza, Longiano, Molfetta, Noto, Novara, Osimo, Poppi, Ruvo, Sulmona, Terlizzi, Trani. 248 pp. num. e 1 f. n. num., Indice 22 pp. num.	Esaurito
•	VII, 1897: Firenze, Milano, Monteleone di Calabria. 252 pp. num. e 1 f. n. num., Indice 31 pp. num.	Esaurito
•	VIII, 1898: Firenze. 247 pp. num. e 1 f. n. num. (compreso l'Indice)	Esaurito
•	IX, 1899: Firenze. 235 pp. num. e 1 f. n. num. (compreso l'Indice)	Esaurito
•	X, 1900: Firenze. 261 pp. num. e 1 f. n. num. (compreso l'Indice)	Esaurito
•	XI, 1901: Firenze. 284 pp. num. e 1 f. n. num., Indice 55 pp. num.	Esaurito
•	XII, 1902-3: Firenze. 211 pp. num. e 1 f. n. num. (compreso l'Indice)	Esaurito
•	XIII, 1905-6: Firenze. V pp. num. e 6 ff. n. num. con ritratto del Mazzatinti; 276 pp. num. e 2 ff. n. num. (compreso l'Indice)	L. 100 —
•	XIV, 1909: Bologna, Camurana, Cascia, Chiari, Parma, Sassuolo. 218 pp. num. (compreso l'Indice)	• 100 —
•	XV, 1909: Bologna. 234 pp. num. e 2 ff. n. num. (compreso l'Indice)	Esaurito
•	XVI, 1910: Bologna, Conegliano, Grosseto, Modena, S. Severino (Marche). 238 pp. num. e 1 f. n. num. (compreso l'Indice). <i>Ristampa</i>	L. 100 —
•	XVII, 1910: Bologna. 246 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XVIII, 1912: Cortona. 217 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XIX, 1912: Bologna. 232 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XX, 1914: Cortona, Parma, Catania. 204 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXI, 1914: Bologna. 258 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXII, 1915: Roma, Biblioteca Angelica. 260 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXIII, 1915: Bologna. 240 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXIV, 1917: Pisa (R. Biblioteca Universitaria e Biblioteca Catechiniana del Seminario), Argenta, Pavullo nel Frignano. 180 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXV, 1917: Bologna. 304 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXVI, 1920: Faenza, Castiglione Fiorentino. 280 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXVII, 1923: Bologna. 240 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXVIII, 1923: Torino. 277 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXIX, 1923: Pesaro. 313 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXX, 1924: Bologna. 283 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXI, 1925: Prato, Vercelli, Novara. 208 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXII, 1925: Bologna. 296 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXIII, 1925: Pesaro. 320 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXIV, 1926: Veroli, Urbana, Domodossola. 216 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXV, 1926: Pesaro. 320 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXVI, 1926: Bologna. 279 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXVII, 1927: Pesaro. 336 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXVIII, 1928: Fano. 272 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XXXIX, 1929: Pesaro. 363 pp. num. (compreso l'Indice)	
•	XL, 1929: Bologna. 299 pp. num. (compreso l'Indice)	

Ogni volume: L. 80
Per i sottoscrittori *ab origine*. Lire 60

Questa pubblicazione sarà continuata ed ogni anno usciranno due volumi al prezzo di 60 lire cadauno per i sottoscrittori *ab origine* e a 80 lire a parte, finchè disponibili.

INVENTARI DEI MANOSCRITTI

DELLE

BIBLIOTECHE D'ITALIA

ALBANO SORBELLI

BIBLIOTECARIO DELL'ARCHIGINNASIO - BOLOGNA

INVENTARI

DEI

MANOSCRITTI

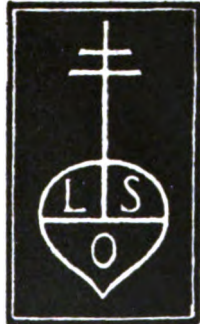
DELLE

BIBLIOTECHE D'ITALIA

Opera fondata dal Prof. GIUSEPPE MAZZATINTI

VOLUME XL

BOLOGNA



FIRENZE

LIBRERIA EDITRICE LEO S. OLSCHKI

1929

—————
PROPRIETÀ RISERVATA
DELLA CASA EDITRICE LEO S. OLSCHKI
—————

Cooperativa Tipografica Azzoguidi - Bologna - 1929

Bates
Libreria
1-3-30

BOLOGNA

Biblioteca comunale dell'Archiginnasio

Serie A

(Continuazione, Vedi Vol. XXXVI)

A. 1866-1870.

Catalogo sistematico della Biblioteca Cavalieri di Ferrara.

Cartaceo, in 5 vol. in-fol. (mm. 300 × 210), del sec. XIX, di ff. non nn.: a) 70, b) 20, c) 22, d) 84, e) 188, leg. a cartoni i primi quattro, in mezza tela il quinto.
Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1871.

« Poesie Politiche: Napoleone, Vaticano, Risorgimento ».

- Giacomo De Cupis*. Del gran Fiume Regal figli preclari - Sonetto.
- 1) *Giacomo De Cupis*. Punse al buon Masi come strale il petto - Sonetto.
- G. Battista Conti*. Pinse Minzon d'ira bollendo in petto - Sonetto.
- 2) *G. Battista Conti*. Ed io Prence di Roma, ed io che sono - Sonetto.
- 3) *A. Zanini*. Italia, Italia, fuor di te sen vive - Sonetto.
- 4) *Lope Feliz de Vega*. Chi piange qui? Siam tre. Giù il manto nero - Sonetto.
- 5) *Gaetano Bianchi*. Tappezzeria che gira e buona e rotta - Sonetto.
- 6) *Nicola Lizabe*. A Te gran Padre della Patria e degno - Sonetto.
- 7) *Giovanni Mazzoni*. Magnanimi Guerrier di Santa Chiesa - Sonetto.
- 8) *Ab. Melani*. Melpomene vegg'io d'aureo Coturno - Sonetto.

- 8) *Ab. Melani*. Relligio, Pietas, Genus, experientia rerum - Epigramma.
- 8) *Ab. Melani*. Relligion, pietade antica e giusta - Sonetto.
- 9) *C. Montalti*. O tu che in alto duol vinta di omei - Sonetto.
- { *Arnaldo Arnaldi Tornieri*. Cor mio resisti: e al pianto ond'io t'aspergo - Sonetto.
- { 10) *Arnaldo Arnaldi Tornieri*. Questo è tra molte solitarie celle - Sonetto.
- { *Arnaldo Arnaldi Tornielli*. Vincesti, o morte; e già col piè superbo - Sonetto.
- 11) (*Alessandro?*) *Guidi*. Non è costei della più bella idea - Sonetto.
- { *Serafino Volta*. Pasti è un uomo eccellente, che ne sa - Sonetto.
- { 12) *Serafino Volta*. Son grande, adusto, e ritto al par d'un fuso - Sonetto.
- { 13) *Vincenzo Monti*. Alfin sei morto, o maledetto e rio - Ottava.
- { *P. Pietro Astimagno d. C. d. G.* E a che, più d'un mi dice, e a che non tenti - Sonetto.
- { 14) *P. Pietro Astimagno d. C. d. G.* Divilto or or dal Natio fianco alpestro - Sonetto.
- { *P. Pietro Astimagno d. C. d. G.* Perdon, Canova, se tant'alto io m'ergo - Sonetto.
- { *Del medesimo?* Pria si compone in dolce atto siccome - Sonetto.
- { *Del medesimo?* Poi che Amor in sua possa eguale a Morte - Sonetto.
- { 15) *Del medesimo?* Pria che l'alba alla Notte il velo rubi - Sonetto.
- { *Del medesimo?* Più ratta dello strale che ferilla - Sonetto.
- 16) *Damiano Battaglia*. Chi nel silenzio dell'Avello oscuro - Sonetto.
- { 17) *Del medesimo?* Folli! Questo non è di Senna il fiume - Sonetto.
- { *Del medesimo?* Nulla potran dell'Assemblea le porte - Sonetto.
- 18) *Ab. Casti Fiorentino*. Ragionar Fille non ama - Canzonetta.
- 19) *Lodovico Lustrini*. Gallia incauta e crudel, qual ti circonda - Sonetto.
- 20) *Lodovico Lustrini*. Rangone, o di tua Stirpe inclito e raro - Ode.
- 21) *Aless. Manzoni*. Ei fu; siccome immobile - Ode.
- 22) (*Giovanni?*) *Giraud*. Ludicra.
- { *Gian Franc. Cremona Reggiani*. Turbo fremente di contrari affetti - Ode.
- { 23) *Gian Franc. Cremona Reggiani*. Marte depone alfin l'arme sue crude - Ode.

- 24) *Gentile Varano*. Se amante canuto - Canzonetta.
- 25) *Ab. Clemente Bondi*. Musa, da colli floridi - Canzone.
- 26) *Ab. Carlo Spadazzi*. Magdala Rodulpho nupsit... - Epigramma.
- 27) *Nicola Severi*. Quando altra volta del Velin le sponde - Sciolti.
- 28) *Vincenzo Gianelli*. Quanto saria mirabile - Ode.
- 29) *Temira Olimpica*. Donna infelice, ora che il Ciel concede - Sonetto.
- 30) *Carlo Emanuele Muzzarelli*. A te, custode del sapere umano - Ode.
Carlo Emanuele Muzzarelli. Tacque Giustizia, e la Clemenza e
il divo - Sonetto.
- 31) *Carlo Emanuele Muzzarelli*. Poichè peccò l'antiquo Padre, e
cesse - Sonetto.
Luigi Bulgarini (Eugilbo Colideo P. A.). Ahi! più Carlo non
vive, e l'Urna il serra - Sonetto.
- 32) *Luigi Bulgarini*. Ov'è la fronte amabile e serena - Sonetto.
Luigi Bulgarini. Oh sogno lusinghier! Carlo m'apparve - Sonetto.
Luigi Bulgarini. Vidi un Pianeta in su 'l mattin levarsi - Sonetto.
- 33) *Luigi Bulgarini*. Nacqui su 'l Mincio, e su 'l Panaro io crebbi -
Sonetto.
Luigi Bulgarini. Nacqui sul Mincio e sul Panaro io crebbi -
Sonetto.
- 34) *Luigi Bulgarini*. O sogno lusinghier! Carlo m'apparve - Sonetto.
Luigi Bulgarini. No, non è questa d'Elide l'arena - Sonetto.
- 35) *Luigi Bulgarini*. Versi, o Laura, mi chiedi? e non ascolti - Sonetto.
- 36) *Luigi Bulgarini*. Nè mai vedremo a Te scherzar d'intorno - So-
netto.
- 37) *Luigi Bulgarini*. Così dovea depor l'annosa spoglia - Sonetto. 1
Luigi Bulgarini. Là dove un dì pascean gli armenti l'erba - So-
- 38) netto.
Luigi Bulgarini. O non tentata invano anglica prova - Sonetto.
- 39) *Luigi Bulgarini*. Sta l'Augusto Pastor al Letto assiso - Sonetto.
- 40) *Del medesimo?* Guarda, mi dice Amor, guarda costei - Sonetto.
Del medesimo? Se quale al chiaro sangue e al nome amato - So-
- 41) netto.
Del medesimo? Ahi troppo tardi ti conobbi ingrata - Sonetto.
- 42) *Calistene, Ipocondriaco di Reggio*. Farsi al guardo pensoso, e
smorto in viso - Sonetto.
- 43) *F. G.* Il Matrimonio egli è una cosa santa - Sonetto.
- 44) *D. S. C. G. M.* Perchè, Signor, rivolgerti - Brindisi.

- { 45) *A. M. R.* Bambino Iddio, che a noi dal ciel tragitto - Sonetto.
A. M. R. Nell'antro ove giaceva il suo Fattore - Sonetto.
- { 46) *A. S.* Oh Gioventude a cui diè il nome d'Ebe - Terzine.
A. S. Dov'è amor, dov'è amor, dov'è l'altero - Sonetto.
- 47) *Filinto.* E 'l Veneto Oratore e 'l buon Rodolfo - Sciolti.
- 48) *Aglario, Acc. Agiato.* Questo di Alunni eletto stuol raccolto - Sonetto.
- 49) *Anonimo.* O delizia del Pò, gentil Maria - Sonetto.
- 50) *Ab. N. N. Romano.* Per appagar la sua curiosità - Sonetto.
- 51) *Anonimo.* Pria che frangessero - ai solitari - Ode.
- 52) *Frà Fusina.* È dunque ver che i medici - Canzonetta.
Eurilla Olimpica. Fu propizia la sorte al desir mio - Sonetto.
Saloni (?) Fiorentino. Arcane, impenetrabili, profonde - Sonetto.
- { 53) *Saloni (?) Fiorentino.* Chi mai dentro a quest'ombre oscure et adre - Sonetto.
Del medesimo? Ove le forme e gli atti, ove l'idea - Sonetto.
Del medesimo? Intrepido viepiù che alpina roccia - Sonetto.
- 54) *Anonimo.* Dall'Alpi eccelse Libertà pur vidi - Sonetto.
- { 55) *Solone.* Di mia sorte tiranna al duro impero - Sonetto.
Fileno. Il molle fabro d'amorosi versi - Sonetto.
- 56) *Gentile Varano?* Di frequente m'annoglia il Zanibello - Terzine.
- 57) *Del medesimo?* Giacchè si tolse al Popolo - Canzonetta.
- 58) *Anonimo.* Il nuovo Euripide - Epigramma.
- 59) *Anonimo.* Un Austriaco soldato - Canzonetta.
- 60) *Anonimo.* Secura all'egida - Satira.
- 61) *Anonimo.* Riedi, infelice cetera - Ode.
- 62) *Anonimo.* Poche restano ancor membra viventi - Terzine.
- 63) *Anonimo.* Se ti piace di quest'Anno - Epigramma.
- 64) *Anonimo.* Dove sei, figliuol mio, deh dove sei! - Egloga.
- 65) Raccolta di indovinelli e sciarade.
- 66) *Anonimo.* O trentunesim'Anno! a che fra il suono - Sonetto.
- 67) *Anonimo.* Vanne, o Foglio, vanne in fretta - Scherzo.
- 68) Frammento di melodramma.
- 69) *Anonimo.* Odi mal fida Lalage - Ode.
- 70) *Anonimo.* Fra le più tetre immagini - Ode.
- 71) *Anonimo.* Questa dunque è la Terra, ove le prime - Carme.
- 72) *Anonimo.* Piangete, o Veneri, piangete, amori - Canzonetta.
- 73) *Anonimo.* Ombra dolente e squallida - Ode.

- 74) *Anonimo*. Gozzi, mi sproni invano - Canzone ⁽¹⁾.
 75) *Anonimo*. Testi mio, se nol sapete - Canzonetta.
 76) *Anonimo*. Trema già per la febbre il Genovese - Sonetto.
 77) *Anonimo*. Son morto; e tu morrai. Egual la sorte - Sonetto.
 77) *Anonimo*. Sete dell'oro Ausonio, amor di scempio - Sonetto.
 78) *Anonimo*. Cedi, grida il fellone a lei che è forte - Sonetto.
 79) *Anonimo*. Un pingue Frate di Capello biondo - Sonetto.
 { *Anonimo*. Nella dotta Bologna un Prete ardi - Sonetto.
 80) *Anonimo*. Quel tuo lodar Maria, come ognun sa - Sonetto.
 { *Anonimo*. Con dolore, Eminenza, io son costretto - Sonetto.
 81) *Anonimo*. Toccata appena dall'Adriaco lito - Sonetto.
 82) *Anonimo*. Fra i Compassi e le Squadre all'aer scuro - Sonetto.
 83) *Anonimo*. Che sul mezzo del dì chiaro e lucente - Sonetto.
 84) *Anonimo*. Vedesti o Sposa in su 'l mattin, che è scorso - Sonetto.
 85) *Anonimo*. Io pur qual Tirsi de' miei dì l'aprile - Sonetto.
 { *Anonimo*. Tinto in volto d'orror e di despetto - Sonetto.
 { *Anonimo*. Più infame non sognò vil tradimento - Sonetto.
 86) *Anonimo*. Dimmi, Michel, chi fu che sul tuo letto - Sonetto.
 { *Anonimo*. Se invece di Bergando, tu in quel letto - Sonetto.
 { *Anonimo*. Di veder mi parve in sogno, Michel Bergando - Sonetto.
 87) *Anonimo*. Tu, ch'immortal candor veste e colora - Sonetto.
 88) *Anonimo*. Turbine immenso già la terra scuote - Sonetto.
 89) *Anonimo*. Quando ingannevol Libertà spiegava - Sonetto.
 { *Anonimo*. O Beltà sempre antica e sempre nova - Sonetto.
 90) *Anonimo*. Sei tu la Morte, che in aspetto bieco - Sonetto.
 { *Anonimo*. Germe di Semidei sul fior degli Anni - Sonetto.
 { *Anonimo*. Questa è del Mar la Donna? E dove sono - Sonetto.
 91) *Anonimo*. Ceneri amate, cui brev'urna chiude - Sonetto.
 { 92) *Anonimo*. D'una leggiadra fantasia pittrice - Sonetto.
 { *Anonimo*. Voce di Dio, tu sul suo labbro imperi - Sonetto.
 93) *Anonimo*. Allor che Giuda di furor satollo - Sonetto.
 94) *Anonimo*. Quando all'amico mio sì dolcemente - Sonetto.
 95) *Anonimo*. Il Turcho vil oggi s'addatta a tutto - Epigramma.
 96) *Anonimo*. O Musa, che col Berni e 'l Caporali - Capitolo.

(¹) È contenuta anche nel ms. A 1697, f. 76 (cfr. vol. XXXVI, pag. 136) con la seguente nota: « Canzone del Sig. Ab. Zanoli ex Gesuita Vicentino, creduta poi del Bondio [Clemente Bondi] e fatta prima che seguisse la soppressione ».

{ 97) *Anonimo*. Appender posso il Pletro ad un Sambucco - Scherzo.
Anonimo. Signor Dottor, non state ad ordinare - Sestine.

98) *Anonimo*. Nostra sibi plures patronos carmina vellent - Epigramma.

99) « Sette Canzonette in Aria Marinaresca sopra le principali Feste di Nostra Signora, composte da un Religioso della Compagnia di Gesù » [Girolamo Torrielli (Cfr. Sommervogel, *Biblioth. de la Comp. de J.* VIII, 101)]. — 100) Frammento di Trattato di Arte Retorica, con una piccola raccolta di Sonetti e Madrigali. — 101) Rime varie intorno a Napoleone I Bonaparte. — 102) Rime varie pel Conclave di Papa Pio VI. — 103) « Protesta dei Lombardo-Veneti ai loro Fratelli d'Italia e d'Europa », aggiuntovi in fine un Canto di Guerra.

II. Satire ferraresi.

1) « Infamie dell'Anno 1815 »: Tre sonetti ⁽¹⁾. — 2) « Plangisterio 1799 »: Satira dialettale. — 3) Frasario francese galante. — 4) « Il ritratto Pedrelli » (disegno a matita). — 5) Canzonetta satirica intitolata « Disperazione di Marietta ». — 6) Lettera dialettale. — 7) « Patente cornea ». — 8) « G. B. Brindisi, per la Cena F. Massari ». — 9-10) « Libreria da vendersi ». — 11) Satira contro il Card. Ignazio Cadolini. — 12) Zerudella ferrarese. — 13) Ricette satiriche. — 14) Epitafio di Carlo Mazzucchi.

III. Notizie varie.

1) Torre di S. Benedetto di Ferrara. — 2) « Dominio della S. Sede sopra Comacchio ». — 3) Chiesa di S. Martino. — 4-5) Elezione a Deputato dell'Avv. Carlo Mazzucchi. — 6) Lettera del Conte Antonio Rovedin al Conte Gentile Varano, 5 febbraio 1835. — 7) « Proclama di Luigi Napoleone Imperatore de' Francesi a Parigi, 3 Maggio 1859 ».

IV. « Accademia Ariostea. 1841. Giugno. Per celebrare le Lodi dell'E.mo Protettore della Città di Ferrara Card. Giacomo Franzoni di Genova. Composizioni poetiche: *Fei Arcip. D...* Traduzione di due Capi della Sapienza; *Bugoni Prof. Luigi*: Sciolti e Canzone ».

V. Tredici progetti diversi per la decorazione della Cella dedicata agli Uomini illustri ferraresi nel Cimitero comunale di Ferrara.

Cartaceo, composto di fogli volanti e fascicoli diversi, di vario formato (in media mm. 300 × 210), parte della fine del sec. XVIII e parte della prima metà del sec. XIX, raccolti e custoditi entro apposito cartone.

Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

(1) Sono dati solamente il primo (*Che sperar mai si può da un disperato*) ed il secondo (*Che sperar mai si può da spurio e indegno*). In luogo del terzo, il trascrittore (P. G. Varano) aggiunge un'annotazione, con la quale mette in guardia i posteri contro gli assurdi e le falsità contenute in detti sonetti.

A. 1872.

« Nabucco ». Tragedia (Personaggi: Nabucco, Vasti madre di esso, Amiti moglie, Mitrane Gran sacerdote, Asfene consigliere di Nabucco, Arsace satrapo, satrapi e magi diversi), preceduta da un « Avviso al Lettore ».

Com. O voi che udite i miei non vili accenti... - Vasti. Maggior del sesso, e di regal fortuna - *Fin.* Ed ogni re sempre m'aspetti e tremi.

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 200), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 32, pag. di ll. 30, non leg. I ff. 30-32 sono bianchi.

Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1873.

« La Stragge de' Paraventi. Cantata di N. N. [*D. A. Lodi*] ⁽¹⁾ Poeta Ferrarese, Consegrata All' Merito sublime del' Nobil' Uomo il Sig. Conte Gio. Gaetano Modoni Dignissimo Giudice de' Savii; ed al' degno Maestro di Ferrara l'Anno 1738. Per aver data mano a così bel' Opera vantaggiosa per detta Città, e gloriosa per tutti i secoli »; aggiuntivi in fine ventotto Sonetti che cominciano:

- 1) Non canta l'usignuol tra i ferri avvinto.
- 2) Dammi un pennello, Amor, ch' io voglio in rima.
- 3) Chi sa in aria fermar le nevi intatte.
- 4) Guarda, semplice Osmine, guarda ben quella.
- 5) O fortunato chi per voi sospira.
- 6) Benedetto sia il dì, che ti guardai.
- 7) Una volta se tu provassi almeno.
- 8) Dov' è, bell' Idol mio, dov' è quel core.
- 9) Tiene la scure Amor, io curvo il collo.
- 10) Pace una volta alfin, pace; io peccai.
- 11) E pur fuvi quel giorno, in cui ti piacqui.
- 12) Istoria miserabile d'amore.
- 13) E pur mi fermo? e pur ancor ti guardo?
- 14) Dammi le belle tue dolci parole.
- 15) Come restar potrò senza il tuo core.
- 16) Dite al mio Ben, che l'amo, Aure, che avete.
- 17) Caro mi fu il momento, in cui alzai.
- 18) Pietà, bell' Idol mio, pietà, mio Bene.
- 19) Fino, che i pesci nuoteran nell'onda.

⁽¹⁾ L'attribuzione dell'opera al Lodi è del Comm. G. Cavalieri.

- 20) Vi guardi il Ciel da innamorarvi mai.
- 21) Sol per una perduta pecorella.
- 22) Addio, mio Ben, mia bella Donna, addio.
- 23) Una Ninfa più bella dell'Aurora.
- 24) Piagne Amarilli, et io non so se Amore.
- 25) Io sento l'aura mormorar d'intorno.
- 26) È impossibil vederti, e non sentire.
- 27) (*lacuna*) fior fiori ingannati?
- 28) È una pena crudele il non avere.

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 205), del sec. XVIII, di ff. non nn. 21, pag. di ll. 37, leg. mod. in tutta carta.

Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1874.

Scritti vari riguardanti Comacchio.

I. « Pianta dei diversi Lavorieri da Pesca situati nel grande Stabilimento delle Valli di Comacchio rilevati dalli tre Ingegneri *Vincenzo Bertoni*, *Marco Pisani* ed *Ignazio Zatti*, eletti dal Tribunal Collegiale di II Turno in Ferrara con Decreto 9 Giugno 1833 nella Causa vertente fra la R.^a C.^a A.^a e li Signori Conti Galeazzo e Francesco Massari »; con tre tavole topografiche e due scritti illustrativi. — II. Lettera di *I. De' Felletti* di Comacchio al Dott. Ippolito Andrea di Ferrara, 6 gennaio 1845. — III. a) Due Sonetti satirici contro il Dott. Pietro Tusini: (*Santi, Duttor Tusin, cossa ch'as dis - So, che più d'una v'ha bocca loquace*); b) « Carattere dei Comacchiesi. Descritto da *Mons. Cristofaro Pandolfi* di Codigoro allora Vescovo della Città di Comacchio. Ottave » (*Allor che Febo illuminato il Mondo*). — IV. « Carattere dei Comacchiesi » (come sopra, III, b.).

Cartaceo, composto di quattro tavole e sei fascicoli volanti, di vario formato (in media mm. 290 × 210) e di diverse mani del sec. XIX.

Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1875.

« Indicazione dei dipinti esistenti nella Comunale Pinacoteca di Cento ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), della seconda metà del sec. XIX, di ff. non nn. 6, non leg.

Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1876.

I. Perizie calligrafiche emesse da *Ippolito Andreasi* e *Giacomo Wirtz* in Causa di eredità del fu Avv. Francesco Bonaccioli, con fac-simili e Sentenza del Tribunale di Ferrara (1855). — II. Sentenze, Testimonianze e Memorie nella Causa per l'uccisione di Michele Bergando, avvenuta in Ferrara la notte del 29 luglio 1839. — III. Autodifesa del tipografo *D. Taddei* di Ferrara nell'accusa di reato per la sua ristampa della *Risposta data dal Sommo Pontefice Signor Nostro il 4 Maggio stesso al Municipio Romano sulla fattagli domanda della dichiarazione di guerra a' tedeschi* (1848).

Cartaceo, in-fol. (mm. 340 × 230 in media), del sec. XIX, composto di fogli e fascicoli volanti così distribuiti: I) 6 tavole, 5 fogli e 3 fascicoli; II) fogli e fascicoli 11 complessivamente; III) 1 fascicolo.

Prov. Dono Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1877.

Lettere di diversi a Pietro Bubani.

Fascio di 214 lettere originali dirette a Pietro Bubani, scienziato e patriotta di Bagnacavallo, fra il 1829 e il 1886. Ve ne sono di *Augusto Azzaroli*, *A. Bompard*, *Stefano Barbetti*, *Cirillo Berardi*, *Giorgio Berardi*, *Camillo Betti*, *A. V. Barbieri*, *Eugenio Bonvicini*, *Silvio Burmanti*, *H. Coutourier*, *Tommaso Cini*, *Fra Pietro Cittadella M. C.*, *Giovanni Codronchi*, *D. Giuseppe Della Casa*, *Giuseppe Ercolani*, *Vincenzo Errani*, *Achille Farina*, *Aristide Farini*, *Filippo Farini*, *Luigi Feletti*, *Annibale Ferniani*, *Giuseppe Finzi*, *Antonio Gazzolini*, *Louis Golfier*, *Pietro Guarnieri*, *Adolphe Labille*, *L. Leclerc*, *Luigi Leoni*, *Ermanno Loescher*, *N. Loreta*, *Angelo Marescotti*, *Luigi Matteini*, *Luigi Mazzotti*, *Francesco Modi*, *Giuseppe Patron*, *Pietro Penazzi*, *Francesco Perozzi*, *Enrico Pezzani*, *Paolo Predieri*, *Niccolò Rabaglia*, *Gaetano Romagnoli*, *Lucien Rossi*, *Benvenuto Schieppatti*, *G. Sapio*, *Ab. Antonio Strozzi*, *Giuseppe Taglioni*, *Atto Vannucci*, *Giuseppe Vitali*, *Luigi Zambeccari-Mercatelli* e di molti altri.

Prov. Dono del dott. Ignazio Massaroli, 1918.

A. 1878.

Carteggio Bubani.

Fascio di 234 fogli volanti, così distribuiti: I) 35 minute di lettere scritte da *Pietro Bubani* (cfr. A. 1877) a diversi fra il 1849 e il 1887; II) 90 documenti e appunti vari, riferentisi al medesimo; III) Testamento di *Pietro Bubani* in data 28 aprile 1824, completo, e altro, frammentario, in data 8 giugno 1850: complessivamente 46 fogli; IV) 58 lettere originali dirette a diversi membri della famiglia Bubani di Bagnacavallo, fra il 1791 e il 1852; V) 5 lettere originali extravaganti.

Prov. Dono del dott. Ignazio Massaroli, 1920.

A. 1879.

Rapporti e documenti che possono servire per la storia del Risorgimento in Romagna (1814-1846).

Fascio di 111 documenti, parte originali, parte in copia, contenenti, la massima parte, lettere d'ufficio, rapporti, informazioni riservate di carattere poliziesco intorno a individui sospetti, ordini etc., indirizzati a Francesco Masi, brigadiere dei carabinieri pontifici di Romagna.

Prov. Acquisto, 1910.

A. 1880-1882.

« Un mese di rivoluzione in Ferrara » (7 febbraio-6 marzo 1831), del *Dott. Ferruccio Quintavalle*.

Manoscritto autografo e materiali, che servirono per la stampa dell'opera presso l'Editore N. Zanichelli (Bologna, 1900, pp. XV-325, in-8°). Il primo volume (ff. nn. 176, mm. 275 × 220, leg. a cartoni) contiene la parte narrativa dell'opera, escluse le prefazioni di Francesco Bartolini e dell'autore, che qui mancano; più l'elenco cronologico delle Notificazioni del Governo provvisorio, che nell'edizione a stampa è dato dopo l'Appendice. Il secondo (ff. non nn. 266, mm. 310 × 210, leg. a cartoni) contiene la parte documentaria, alquanto disordinata, se la si confronti con la suddetta edizione, della quale forma l'Appendice. Il terzo (88 fogli volanti) consiste in un fascio di Notificazioni del Governo provvisorio di Ferrara (6 febbraio-6 marzo 1831), parte a stampa, parte trascritte dal Quintavalle che, come sopra si è detto, ne dà l'elenco cronologico.

Prov. Dono del dott. F. Quintavalle, 1900.

A. 1883.

« Scartafaccio » [contenente diversi scritti di *Francesco Benedetti*] ⁽¹⁾.

Cartaceo, del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 44, parte in-4° (mm. 280 × 220), parte in formati più ridotti (mm. 180 × 125 in media), leg. a cartoni. Contiene: a) una tragedia intitolata « Ipparco » (personaggi: Ipparco, Ippia, Armodeo, Aristogito), della quale è data prima la stesura in prosa, indi, in parte, anche un abbozzo del testo, fino alla Scena 2ª dell'Atto 3° (Com. (Armodeo) Ove son io? Che ho fatto mai? di una sorella nel sangue mi sono bagnato?); b) un frammento di Scena di un'altra tragedia (personaggi del frammento: Abantida, Clinia, Profanto, Aretea); c) un frammento di uno studio sui « Caratteri » di Teofrasto; d) un frammento di un inno greco (vv. 186-267) (Com. τῶν ἀπειζόντων ἐκπὸν χαράδρων — Fin. ὦν

⁽¹⁾ Questo Scartafaccio, pervenuto alla Biblioteca non si sa quando nè come, è stato sempre considerato quale autografo di *Andrea Calbo*; e in verità il contenuto di esso si addice benissimo a tutta l'attività letteraria di codesto sleale amico del Foscolo. Veggansi, per esempio, le « Notizie e documenti sopra Andrea Calbo » pubblicati da Camillo Antona Traversi nella *Rassegna critica della Letteratura italiana*, vol. XXI (1916), pagg. 162-177. Senonchè le due lettere FB, vistosamente intrecciate sotto la parola « Scartafaccio » e rappresentanti evidentemente le iniziali del nome del possessore di esso, ci hanno dapprima fatto dubitare della ragionevolezza di siffatta attribuzione e poscia indotti ad assegnare il tutto al Benedetti, autore appunto di una tragedia intitolata « Druso » (Cfr. Guido Mazzoni, *L'Ottocento, nella Storia letteraria d'Italia scritta da una Società di Professori*, Milano, Vallardi, 1913, pagg. 190-192 e 437-440).

ἀντίκρυ δ βωμὸς τῆς εὐτυχίας; e) un frammento di « Ricerche sul Sistema di Erasmo »; f) un frammento di Scena di un'altra tragedia (personaggi del frammento: Ipermestra, Danco); g) diverse scene della tragedia intitolata « Druso » (Com. Atto 1. Scena 1. Tiberio, Seiano. Tib. Dimmi, Seian, di me Roma che pensa? — *Fin.* Giurata a Druso moribondo? Trema. - Cfr. *Opere di Francesco Benedetti*, Firenze, Le Monnier, 1898, vol. I, pagg. 165-214). I ff. 23-26 sono disordinati.

A. 1884.

« *Johannis de Bazzano Chronicon Mutinense* » (1001-1348).

Com. Al nome di Dio. Cronica o Annali di Modona di Gio. Bazani principia da un Frate de' Minori cominciando dal 1001, e seguitando come si vede sino al 1348. — *Fin.* et ibi in Domino requiescat. Deo gratias Amen. Finis.

Cartaceo, in-4° (mm. 312 × 215), copia di un codice dell'Archivio del Collegio S. Carlo in Modena fatta nel 1871 dal sig. Luigi Lodi della Biblioteca Palatina (Estense), di ff. non nn. 156, pag. di ll. 33, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: JOHANNIS DE BAZZANO CHRONICON MUTINENSE. Vi sono unite due lettere dell'Avv. *Arsenio Crespellani* di Modena, che dettò anche una breve prefazione. Di questa copia si servì il compianto prof. Tommaso Casini per la nuova edizione dei *Rerum italicarum scriptores* del Muratori, Tomo XV, parte IV (Bologna, Ed. Zanichelli, 1917-19).

Prov. Acquisto, 1918.

A. 1885.

« *Sunti di Storia letteraria per Tavole sinottiche preceduti da un dizionario biografico-storico a cura di Giuseppe Pazzi. Parte I. Letteratura italiana* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 310 × 210), dell'a. 1886 circa, di ff. non nn. 132, comprese le Tavole, pag. di ll. 31, leg. a cartoni.

Prov. Dono del prof. Muzio Pazzi, 1911.

A. 1886.

Lettere erudite e Rime diverse del *P. Giuseppe Maria Puati*, Benedettino (in *Arcadia Deifilo Chelidonio*) ⁽¹⁾.

I. Lettere erudite. Vi si discorre: dell'epoca dei Profeti (f. 1); della valle di Mambre (f. 3); della origine della sovranità temporale (f. 9); « sulla spiegazione di Mr. [Gian Giacomo] Dionisi di sei terzine del Paradiso di Dante e sopra l'aneddoto num. VIII » (f. 13); dell'opera lette-

(1) Il contenuto del presente ms. corrisponde per la massima parte al ms. A. 1181.

rarità ed erudita del can. Gian Giacomo Dionisi di Verona (f. 21); del Dittamo (Fressanella purpurea) (f. 27); dei « Sepolcri » del Foscolo e del Pindemonte (f. 53); della « Pronea » del Cesarotti (ff. 57v e 74); della « Divina Commedia di Dante Alighieri illustrata di note da Luigi Portirelli » (f. 59); della dispersione degli Ebrei (f. 61); di una strana illusione ottica solita a provarsi dall'autore dopo il primo sonno (f. 67); della Chiesa Gallicana (f. 79); di Pietro Bayle (f. 91); delle epistole in versi di Ippolito Pindemonte (f. 94v); del « Bardo della Selva nera » di Vincenzo Monti (f. 98v).

II. Rime.

- f. 37) « Gli Alberi. Idillio del Sig. [Paolo] De-Forges Maillard Gentiluomo Brettone » (*Alberi begli amabili ornamenti*);
 f. 42) Bel passeggiar tra 'l cereal tesoro - Sonetto.
 f. 42v) Della vita mortal una scintilla - Sonetto.
 f. 43) Da settant'anni, e sei, divin Agnello - Sonetto.
 f. 43v) Tu che festi del mondo il gran riscatto - Sonetto.
 f. 44) O sovrana bontà d'anima pura - Sonetto.
 f. 44v) Quanto è bello l'andar a lenti passi - Sonetto.
 f. 45) O solitudin de la sacra Grotta - Sonetto.
 f. 45v) Deserti inabitati, erti, e selvaggi - Inno ⁽¹⁾.
 f. 48v) Quando ne' dì più rigidi, ed irsuti - Sonetto.
 f. 49) Intanto a questi dì bello è il vedere - Sonetto.
 f. 49v) Deh qual spunta di guai presaga Aurora! - Sonetto.
 f. 50) Stava presso alla croce - Versione dello *Stabat*.
 f. 52) Amabile cantor delle foreste - Sonetto.
 f. 52v) Quanta soavità nel cor mi piove - Sonetto.
 f. 84) Quell'io che un dì romite orme stampando - Epistola.
 f. 105) Ieri l'ottavo settantesim'anno - Sonetto.
 f. 105v) Or che il silenzio ancora, e l'ozio santo - Sonetto.
 f. 106) In alto sito solitario e muto - Ottave ⁽²⁾.
 f. 106) Semplicette colombe ed amorose - Sonetto.
 f. 106v) O solitudin mia, che il labbro muta - Sonetto.
 f. 107) L'ozio non piango, che 'l nocchier sospira - Sonetto.
 f. 107v) Or chi darà de l'acqua al capo mio - Sonetto.
 f. 108v) Ameno poggio che dal bel Toiano - Ottave.

⁽¹⁾ « Inno del Santolio in lode di S. Benedetto tradotto ». Il testo latino messo a fronte com.: « *Deserta, valles, lustra, solitudines* ».

⁽²⁾ Il componimento (Lodi alla villa del Toiano) continua nelle quattro pagine successive.

- f. 109v) Tristo che il cor mi mordi aspro pensiero - Epistola.
 f. 120) Su vanni a l'alma mia dal ciel concessi - Ottave ⁽¹⁾.
 f. 123) Chi 'l primo ti piantò, croce divina - Sonetto.
 f. 123v) Se verde appare ancor la mia vecchiezza - Sonetto.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), del principio del sec. XIX, di mano, quasi tutto, del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 126, pag. di ll. 20, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: PUJATI | OPUSCO | LI. Sono qui comprese anche due lettere dell'Ab. Giuseppe Barbieri (ff. 1 e 25) e una di Melchiorre Cesarotti dirette al Puiati.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1887.

Quattro lettere erudite dirette dal P. Giuseppe Maria Puiati, Benedettino, al Marchese Antonio Bovio Silvestri intorno agli studi più convenienti a un gentiluomo.

Cartaceo, in-fol. (mm. 293 × 210), del principio del sec. XIX, di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 36, pag. di ll. 26, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1888.

Due « Lettere [del P. Giuseppe Maria Puiati, Benedettino, al Marchese Antonio Bovio Silvestri] di Critica sovra gli *Elementi di Geografia, e Idrografia Moderna* del P. D. Benedetto Columna Monaco Celestino Professore di Geografia nella R. Università di Napoli ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 200 in media), del principio del sec. XIX, di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 31, pag. di ll. 23-28, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1889.

- f. 3) Lettera del P. Giuseppe Maria Puiati, Benedettino, all'Ab. D. Michel Girolami Alchini (8 luglio 1802), nella quale egli dà conto di tutte le proprie opere stampate e manoscritte; — f. 15) Lettera di Giovan Battista Campeggi ⁽²⁾, vescovo di Maiorca a Francesco Bolognetti, nella quale si celebrano le lodi della Villa Tusculana (7 agosto 1567); — f. 27) Frammento della Lettera predetta; — f. 29) Alcuni appunti di natura bibliografica; — f. 34) Lettera del P. Giuseppe Maria Puiati, Benedettino, a Giu-

⁽¹⁾ Portano il titolo: « Sul Monastero di Praglia ».

⁽²⁾ La lettera però porta in fine la nota: « Di Targindo Oronteo » (Marchese Antonio Bovio Silvestri).

stina Michiel nata Renier, sopra una Memoria accademica del prof. Giovanni Grones intorno alle comete; — f. 37) « Prefazioni recitatesi innanzi di rispondere, e discorrere sulle questioni impresse ne' Saggi dell'anno 1766, e 1767 » (Saggi accademici in chiusura delle scuole); — f. 43) Dissertazione intorno al platino (Opera postuma del dott. Luigi Palcani Caccianemici, edita nella *Biblioteca di Opere italiane* in Milano, 1818); — f. 53) Alcune iscrizioni del parco di Villa Borghesi.

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 210 circa), del principio del sec. XIX, di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 54, pag. di ll. 20-28, leg. a cartoni. Prov. Acquisto, 1919.

A. 1890.

« Nuovi Idilli di *Salomone Gessner* » trasportati in versi italiani dal P. Giuseppe Maria Puiati (*Deifilo Chelidonio*) ⁽¹⁾, Benedettino.

Cartaceo, di vario formato (mm. 300 × 200 in media), del principio del sec. XIX, di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 44, leg. a cartoni. Prov. Acquisto, 1919.

A. 1891.

Alcune odi di *Orazio* tradotte in versi italiani dal P. Giuseppe Maria Puiati (*Deifilo Chelidonio*), Benedettino.

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 190), del principio del sec. XIX, la seconda parte di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, la prima di altra mano, di ff. non nn. 24, leg. a cartoni. Prov. Acquisto, 1919.

A. 1892.

« Accademia del P. D. G. M. P. C. B. S. [*P. Don Giuseppe Maria Puiati C. R. S.*] sopra le Api recitata l'anno 1759, e dedicata a S. Ecc.za Rev.ma Monsignor Giovanni Molino Vescovo di Brescia, Duca, Marchese, e Conte ecc. »; con l'aggiunta di un frammento di altra Accademia recitata l'anno 1758 e dedicata a S. E. il Sig. Bertuccio Delfino, Capitano e Vice-Podestà di Brescia.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), del principio del sec. XIX, di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 32, leg. a cartoni. Prov. Acquisto, 1919.

⁽¹⁾ Cfr. f. 27. Una minuta di lettera però (ff. 26 e 33), con cui il Marchese Antonio Bovio Silvestri, annuncia al P. Puiati una sua versione di alcuni Idilli di Giacomo Thomson, e l'aspetto stesso del manoscritto, denso di correzioni e di cancellazioni, fa pensare che si contengano qui anche alcune esercitazioni poetiche di lui.

A. 1893.

- f. 1)* Accademia [del *P. Don Giuseppe Maria Puati, Benedettino*] « sopra gli Uccelli ». — *f. 21)* Traduzione del medesimo in versi italiani del primo libro dell'Iliade e di parte del primo dell'Odissea d'Omero.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210), del principio del sec. XIX e di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 42, pag. di ll. 30-34, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1919.

A. 1894.

- f. 1)* Tre lettere di *D. Clemente Maria Brascagli* contenenti alcune riflessioni sopra un sonetto [dell'Ab. Filippo Preti?]; — *f. 3)* Composizioni poetiche e relative lettere accompagnatorie « in morte della Sig.ra Marchesa Matilde Hercolani, nata Bovio Silvestri, Patrizia Bolognese, morta sul finir del Dicembre dell'anno 1768 »: *a)* « Trionfo di Atropo » di *D. Camillo Varisco, Somasco* (*Ninfe del picciol Ren, spargete il suolo - Terzine*); *b)* « Il Trionfo di Lachesi » del *P. Giuseppe Maria Puati, Benedettino* (*Poichè, Signor, alta pietà mi vinse - Terzine*); *c)* « Trionfo di Cloto » di *Jacopo Alessandro Calvi* (*Lascia i serici veli, e il negro ammanto - Terzine*); — *f. 18)* « Alcune lettere di *F. M. Zanotti* a *G. B. Morgagni* e di *G. B. Morgagni* a *F. M. Zanotti* »; — *f. 26)* « Riflessioni circa il carattere e gli scritti di *F. Paolo Sarpi Servita* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 200 in media), di diverse mani del sec. XVIII-XIX, di ff. non nn. 41, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1919.

A. 1895.

- « Disertazione sulla iniziazione a' Misteri Eleusini; ovvero nuova spiegazione dal lib. 6 dell'Eneide di Virgilio. Tratta dalla sess. 4 della divinità della Mission di Mosè dimostrata da Monsieur [*William*] *Warbourton* e volgarizzata dall'Inglese per il *P. Giacomo Stellini C. R. S.* di Cividale del Friuli »; con l'aggiunta di alcune note del *P. Giacomo Stellini* e del *P. Giuseppe Maria Puati*.

Cartaceo, in-fol. (mm. 275 × 200), del principio del sec. XIX, di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 19, pag. di ll. 30, leg. a cartoni.
Prov. Acquisto, 1919.

A. 1896.

- « Elogio di Caterina II di *Karamzin* [*Nicolai Michailovic Caramsin*]. Tra-

dotto dal Dottor Giovanni Calti di Lugano. Riformato da Targindo Oronteo [Marchese Antonio Bovio Silvestri] ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 210 in media), del principio del sec. XIX, di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 82, pag. di 20-26, leg. a cartoni. Prov. Acquisto, 1919.

A. 1897.

- f. 1) « Odi di *Orazio Flacco* trasportate in versi Italiani da Vincenzo Gambetti Bolognese », e presentate al concorso per il premio quinquennale di scudi mille (marzo 1820) presso l'Accademia della Crusca di Firenze; — f. 27) « *Lochi gentili, o campestri tratti da Orazio Flacco* » (testo latino e versione poetica italiana).

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 205), del principio del sec. XIX, di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. VI-50, pag. di 18-24, leg. a cartoni. I ff. I-VI contengono i documenti relativi al suddetto concorso della Crusca, cioè la lettera di risposta di G. B. Zannoni Segretario della Crusca, nell'originale, le norme del concorso, e la ricevuta di spedizione.

A. 1898.

Raccolta di rime di vario argomento.

- f. 1) « Traduzione della XXII Elegia del lib. III di *Propertio* », del Marchese Antonio Bovio Silvestri (Targindo Oronteo) (*Tu non sei Cinzia qual ti credi bella*); — f. 3) « Alla Signora Marchesa Virginia Patrizi in morte del Sig. Marchese Costanzo di lei Figlio. Consolatoria dell'Abbate Francesco Giannetti (*Se mai vera cagion di largo pianto - Elegia*) »; f. 9) *Giuseppe M. Puiali*. Sic tibi ruris opes cornu Carolina referto - Distici.
f. 9v) *Ant. Bovio Silvestri*. Tu ben se' degna, o mia gentil Carlina - Sciolti.
f. 11) *Adesp.* ⁽¹⁾ Poichè vo' dir, nè 'l mi contende il Cielo - Canzone.
f. 13) *Adesp.* O di luce nemici, e di pietade - Capitolo.
f. 14) *Adesp.* O santa, e nobile felice coppia - Endecasillabi.
f. 15) *Adesp.* Cur de marmoreis depromens unguen amomi - Epigr.
f. 15) *Adesp.* Pianta, che stassi a la più algente bruma - Sonetto.
f. 16) *Adesp.* Quo quo scelesti ruitis? aut cur poscitis - Ode.

⁽¹⁾ Le Rime adespote comprese nei ff. 11-20, 30-37, 84-86, 113-118, sono, con ogni verosimiglianza, del P. Puiali; parte autografe, parte di mano del Marchese Antonio Bovio Silvestri.

- f. 17) *Adesp.* Εὐκλῆρον Ἰωσήφ ἔχεον, τιμῆντα τε τύμβον - Epigramma.
 f. 17) *Adesp.* Giuseppe alzò 'l felice e nobil sasso - Sonetto.
 f. 18) *Adesp.* Di sua vittoria pur trionfi ogn' empio - Sonetto.
 f. 18) *Adesp.* Nova luce serena - Canzone.
 f. 20) *Adesp.* Il buon figlio d'Isai, per le purpuree - Egloga.
 f. 23) « Nella visita fatta dall'Arciduca Giovanni d'Austria alla R. Tipografia di Milano » (Epigrafe); — f. 24) Altra « iscrizione (dell'*Ab. Fattorini*) che accompagnò il dono del Calepino delle 7 lingue »; — f. 25) Alcuni distici tratti dall' « *Arcadia* » di *Jacopo Sannazaro*;
 f. 26) *A. Bovio Silvestri.* Vienne amico, e vedrai la selva antica - Sonetto.
 f. 28) *G. M. Puiati.* Ameno poggio, che del bel Toiano - Ottave.
 f. 30) *Adesp.* Chi si consiglia di non porre in prima - Canzone.
 f. 30) *Adesp.* Non me raptat amor claras Heliconis ad umbras - Elegia.
 f. 31) *Adesp.* Sacriamo i numeri Catulliani - Endecasillabi.
 f. 32) *Adesp.* Ahimè che il mio bel Sol più non appare - Canzone.
 f. 34) *Adesp.* Ma perchè mai d'ogni suo proprio accento - Canzone.
 f. 36) *Adesp.* Suora gentil di nostra etate onore - Canzone.
 f. 38) *Adesp.* Donne, e voi che la bella mortal spoglia - Sonetto.
 f. 38) *Adesp.* Stolto colui, che con bugiardi inchiostri - Sonetto.
 f. 39) *Adesp.* Parve pietosa, e pur cruda e fera - Sonetto.
 f. 39) *Adesp.* Anch'io cantai Ninfe e Pastori, e il passo - Sonetto.
 f. 40) *Adesp.* Quale sdegno e furor si prese, o Morte - Sonetto.
 f. 40) *Adesp.* Beato marmo, che Colei nascondi - Sonetto.
 f. 41) *Adesp.* Se ostinato talor morbo m'assale - Sonetto.
 f. 41) *Adesp.* Comante, o Tu che fosti un tempo, e sei - Sonetto.
 f. 43) *Giuseppe Colpani.* In una riva solitaria, e folta - Stanze ⁽¹⁾.
 f. 58) *Adesp.* ⁽²⁾ Volea dir degli Atridi - Da *Anacreonte*.
 f. 58) *Adesp.* Diè natura il corno a' tori - Da *Anacreonte*.
 f. 58) *Adesp.* Era apparsa in ciel la notte - Da *Anacreonte*.
 f. 59) *Adesp.* Desta ormai la zampogna e tu comincia - Da *Teocrito*.
 f. 60) *Adesp.* Ergone invida mors suum sequuta - Endecasillabi.
 f. 62) *Filippo Geri.* Pomponi genus egregium, cui candida semper - Esametri ⁽³⁾.

⁽¹⁾ Portano l'intestazione: « La Virtù. Stanze recitate in una Letteraria adunanza » ecc. In Brescia, Stamp. Pasini, 1761.

⁽²⁾ Le Rime adespote, da questa in poi, sono da attribuirsi, la massima parte, al Marchese Antonio Bovio Silvestri (*Targinto Oronteo*).

⁽³⁾ Sono dedicati « ad Ludovicum Beccadellum Bonon. Pomponii F. ».

- f. 63) *Adesp.* Non si decoris, quis valet artibus - *Alcaica* ⁽¹⁾.
 f. 64) *Adesp.* Non se mano od ingegno - *Versione della precedente*.
 f. 66) *Adesp.* Di lumi in pria sereni, or ricoverti - *Canzone*.
 f. 68) *Adesp.* Sovra mirti tenerelli - *Da Anacreonte*.
 f. 69) *Adesp.* Impara, o Delio, a mantenerti uguale - *Da Orazio*.
 f. 69) *Adesp.* Loderanno altri la famosa Rodo - *Da Orazio*.
 f. 70) *Adesp.* Vario ti canterà soavemente - *Da Orazio*.
 f. 71) *Adesp.* O mio sostegno, o dolce mio decoro - *Da Orazio*.
 f. 71) *Adesp.* Allor che sue bellezze intorno spande - *Canzone*.
 f. 73) *Adesp.* S'io dal destin bramassi il compimento - *Canzone*.
 f. 74) *Adesp.* Questo il loco fatal dove sì dura - *Sonetto*.
 f. 75) Alcune iscrizioni del *P. Paolo Maria Paciaudi*, tradotte.
 f. 76) *Appiano Buonafede* (*Agatopisto Cromaziano*). Alzai repente
 l'improvvisa mano - *Sciolti*.
 f. 78) [*A. Marchetti*]. Alma figlia di Giove inclita madre - *Da Lu-*
crezio Caro ⁽²⁾.
 f. 84) *Adesp.* Quell'istesso Conon, che del gran mondo - *Da Catullo*.
 f. 87) *A. Bovio Silvestri*. Qui dove alteri innalzano la fronte -
Sciolti ⁽³⁾.
 f. 93) *G. M. Puiati*. Io son per render voi stupido e muto - *Sciolti* ⁽⁴⁾.
 f. 98) *Teofilo Folengo*. Magnanimo Signor, se 'n te le stelle -
Stanze ⁽⁵⁾.
 f. 103) *A. Bovio Silvestri*. Dappoi ch'aspro malor le membra assalse
 - *Sciolti* ⁽⁶⁾.
 f. 105) *Adesp.* A Dio, ciò ch'è di Dio, rendi, e pon mente - *Sciolti*.
 f. 106) *Adesp.* Quanto riesce al pellegrin sovente - *Sciolti*.
 f. 109) *A. Bovio Silvestri*. O molli violette, o caro dono - *Sciolti* ⁽⁷⁾.
 f. 113) *Adesp.* Poichè il mio bel stile - *Canzone*.
 f. 114) *Adesp.* Chi vuol veder quanto ponno l'eterne - *Sonetto*.

⁽¹⁾ È intitolata: «Ad Napoleonem Bonaparte Gallorum Imperatorem publico voto renunciatum».

⁽²⁾ Brani scelti dai diversi libri del *De rerum natura*. Del primo brano è dato anche il testo latino a fronte.

⁽³⁾ Portano il titolo: «Versi in lode dei Bagni della Porretta di *Giambattista Mantoano* [*Giovanni Battista Fiera*, Carmelitano] tradotti da Targinto Oronte». Vi è incluso anche il testo latino (*Hic ubi perspicant duo se iuga frontibus altis*).

⁽⁴⁾ «Volgarizzamento d'una lettera dell'Ab. [*Armando Lebouthillier*] di *Rancé*, che si suppone per lui scritta dalla Trappa ad un suo amico, il quale viaggiava per l'Italia, e che trovasi stampata in Amsterdam l'anno 1767.... Di *Deifilo Chelidonio*».

⁽⁵⁾ «Orlandino. Per *Limerno Pitocco da Mantova* composto». Precede il Sonetto: *Molte malitie copre in se la Volpe*; s'interrompe alla stanza 39.

⁽⁶⁾ «In morte di *Leuconoe* giovine piena di venustà, e molto in musica eccellente. Dal latino del Sig. *Dionigi Strocchi*».

⁽⁷⁾ «Elegia di *M. Angiolo Poliziano* per alcune viole donategli dalla sua donna, volgarizzata».

- f. 115) *Adesp.* Qual foco ardente, che sotterra ascoso - Sonetto.
 f. 115) *Adesp.* Quale Sacramentum terra et spectabile caelo - Esametri.
 f. 117) *Adesp.* Ductus Israel medium per aequor - Saffica.
 f. 117) *Adesp.* Christiadam coetus corpus compactus in unum - Epigramma.
 f. 118) *Adesp.* Io ben, dolce Gesù, s'oggi ancor temo - Sonetto.
 f. 119) *Adesp.* Tanto ha crudele ed inumano il cuore - Da Ovidio ⁽¹⁾.
 f. 121) *A. Bovio Silvestri.* Vieni col caro pargoletto al seno - Sonetto.
 f. 122) Rime, satire e pasquinate in morte del papa Leone XII ⁽²⁾.
 f. 127) *A. Bovio Silvestri.* Tu se' la più bell'opra ed eccellente - Sciolti ⁽³⁾.
 f. 136) « Cleopatra di Baldassare Castiglione » (O tu che vedi in questo marmo sculte).

Cartaceo, di vario formato (mm. 300 × 200 in media), del principio del sec. XIX, di mano, la massima parte, del Marchese Antonio Bovio Silvestri, di ff. non nn. 139, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1899.

« Copie di lettere di illustri personaggi »: *Ludovico Antonio Muratori* (f. 1 segg.) ⁽⁴⁾, *Appiano Buonafede* (f. 13), *Card. Gianfrancesco Gambara* (f. 14), *Gio. Gherardo de Rossi* (f. 15), *Fabrizio Ruffo* (f. 17), *Antonio Maria Rosati* (f. 23), *Antonio Giuseppe Testa* (f. 25), *Francesco Sonzogno* (f. 26), *Gaetano Ponis* (f. 27 segg.), *Appiano Buonafede* (f. 30), *Teresa Bertinotti* (f. 31), *Nostok* (f. 32) ⁽⁵⁾, *Gaetano da Thy* ⁽⁶⁾ (f. 37), *Alessandro di Boneval* (f. 39), *Teofilo Doni* (?) (f. 40), *Vaccà-Berlin-*

⁽¹⁾ « Lamento di Polifemo presso di Ovidio nella XIII delle sue trasformazioni volgarizzato ».

⁽²⁾ Sono notevoli, fra l'altro, i seguenti sonetti:

Quando là giù nel regno de' dannati;
 Spirò Leon; ei fra le selve nato;
 Roma ch'un dì di mille spade cinta;
 Tutto echeggiò di plausi il Vaticano;
 Stolto senato, mai più vide stolto;

e un componimento (« Il Settaccio in Ottave »):

Poichè il fero Leon l'estrema volta.

⁽³⁾ « Inno al Sole. Dell'Ab. Royrac. Traduzione di Targindo Oronteo ».

⁽⁴⁾ Sono nove copie di lettere, autenticate dal bibliotecario Luigi Frati; seguono alcuni modelli di lettere d'augurio.

⁽⁵⁾ Segue un frammento di relazione d'una visita del Duca di Milano a Mantova (seconda metà del sec. XV).

⁽⁶⁾ In margine, altra mano specificò: *Gaetano Minarelli*.

ghieri Francesco (f. 42), G. F. (f. 43) ⁽¹⁾, Ernesto Masi (f. 50), Domenico Antonio Baccarini (f. 56) ⁽²⁾, Francesco Loredano (f. 62), Clemente XIII P. M. (f. 64), Serafino Viviani (f. 66), Clemente XI P. M. (f. 67), Niccolò ne' Nobili (f. 68), Leonardo Donato (f. 70), Card. (Francesco?) Barberini (f. 72), Ferdinando Suarez (f. 74), Luigi Napoleone Bonaparte (f. 75), Card. Alessandro Mattei (f. 76), Claudio Ottoboni (f. 77), Francesco Guidobono Cavalchini (f. 79), Giacomo Marulli (f. 83), Rinaldo d'Este (f. 84) ⁽³⁾, Gio. Battista Lucini (f. 85), (Antonio?) Carafa (f. 89), Clemente XI P. M. (f. 90), Pio IX P. M. (f. 91) ⁽⁴⁾, Card. Guido Bentivoglio (f. 94), Gio. Antonio Verdier (f. 95), Valentino Rossi (f. 96), Giovanni Rè (f. 98), Innocenzo Frugoni (f. 99), Domenico Fabbrì (f. 101v), Agostino Paradisi (f. 102), Francesco Eugenio Guasco (f. 102v), Floriano Malvezzi (f. 103), M. Ortes (f. 103v), Paolo Paciaudi (f. 104), Vittorio Alfieri (f. 105), Luigi Calori (f. 109), Quirico Filopanti (f. 110), Pietro Giordani (f. 111), Ugo Bassi (f. 113), Giacomo Leopardi (f. 115), Girolamo Tiraboschi (f. 123), Teresa Barbantini (f. 124), Vincenzo Monti (f. 125), Carlo Goldoni (f. 127), Pietro Metastasio (f. 128), Vittoria Accoramboni (f. 129), Tiberio Fiorilli (f. 129), Ugo Foscolo (f. 129v), Michelangelo Buonarroti (f. 131), Pasquale Paoli (f. 136), Vittorio Alfieri (f. 141), Scipione Ammirato (f. 143), Giuseppe Baretti (f. 144) ⁽⁵⁾, Pietro Schedani (f. 150), Giuseppe Baretti (f. 151), G. R. ⁽⁶⁾ (f. 152), Giuseppe Baretti (f. 154), Ugo Foscolo (f. 156), Giuseppe Baretti (f. 158), Daniello Bartoli (f. 165), Antonio Canova (f. 166), Melchiorre Cesarotti (f. 167), Ugo Foscolo (f. 168), Giuseppe Giusti (f. 169), Gaspare Gozzi (f. 170), Battista Guarini (f. 171), Giacomo Leopardi (f. 172), Scipione Maffei (f. 173), Pietro Metastasio (f. 174), Lodovico Antonio Muratori (f. 178), Francesco Panigarola (f. 180), Pietro Verri (f. 181), Fulvio Testi (f. 185), Maurizio Bufalini (f. 186), Francesco Mondini (f. 187), Giovanni Borgia ⁽⁷⁾ (f. 188), Massimiliano I Imp. (f. 188v), Virgilio Malvezzi (f. 189), Piero de' Medici (f. 189), Card. Raffaele Riario (f. 190), Card. Luigi D'Aragona (f. 190), Virgilio Malvezzi (f. 190v), Lorenzo de' Medici (f. 191), Giuseppe Baretti

⁽¹⁾ Qui pure altra mano aggiunse in margine: *Vuccà?*

⁽²⁾ Seguono alcuni fogli contenenti appunti critici in francese.

⁽³⁾ Segue una lettera anonima (sec. XVII fine), contenente un breve disegno strategico di guerra contro i Turchi. Ricorre in essa il nome del Gen. Rodolfo Rabatta. Al f. 81 s'incontra una lettera che si presume sia del Segretario di Rinaldo d'Este.

⁽⁴⁾ Segue una lettera anonima indirizzata al Marchese Francesco Albergati Capacelli, commediografo.

⁽⁵⁾ Al f. 148 s'incontra una lettera firmata *Giovanni*, indirizzata a Giuseppe Zanotti Falloppia di Bologna.

⁽⁶⁾ La lettera parla dello stato attuale della musica (1817).

⁽⁷⁾ La firma dice: *F. Jo. de Borgia Suessae Candiaequae Dux etc.*

(f. 192), *Melchiorre Cesarotti* (f. 192v), *Galileo Galilei* (f. 193), *Giovanni da San Giovanni* (f. 194), *G. Battista Adriani* (f. 196).

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 210 in media), dei secc. XVIII-XIX, di ff. non nn. 186, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1900.

I. f. 1) « *Logicae Institutiones* ». — II. f. 39v) *Tractatus de natura actuum humani intellectus* (*lac. et mut.*). — III. f. 82) Frammenti di questioni filosofiche. — IV. f. 96) Estratti dall'op. « *Vitae et Res Gestae Pontificum Romanorum et S. R. E. Cardinalium... scriptae a Mario Guarnacci* » (*lac. et mut.*). — V. f. 106) « *Addenda in Serie Antistitum Tusculanorum, quae refertur in appendice ad Synodum Tusculanam a Ser.mo Henrico Card. Duce Eboracensi Episcopo Tusculano anno 1763 celebratam* ». — VI. f. 108) Frammento dell'op. « *De singolari Beneficii et amorosi servizi fatti da Padri di S. Domenico alli RR. PP. Gesuiti con li Contracambi* » (Cfr. A. 573-577). — VII. f. 117) « *Instruttione a Principi della maniera, con la quale si governano li Padri Gesuiti, fatta da Persona Religiosa, et totalmente spassionata* ».

Cartaceo, di vario formato (mm. 275 × 190 a 220 × 150), dei secc. XVII-XVIII, di ff. non nn. 124, leg. a cartoni.

A. 1901.

« *Alcune Lettere del Card. [Pietro Matteo] Petrucci* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 205), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 16, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1902.

I. f. 1) « *Johannis Baptistae Paitoni Vindiciae Contra Epistolas Petri Blanchi M. D.* ». — II. f. 7) Raccolta di massime e sentenze, tratte da autori sacri e profani alfabeticamente disposti. — III. f. 25) *Oratio academica de Novatoribus nostrae aetatis*. — IV. f. 37) *Quaestiones quaedam de societate coniugali*. — V. f. 39) « *Epistola Regis Abgari ad Jesum Dominum* ». — VI. f. 45) *Relazione di vertenza cavalleresca*. — VII. f. 49) « *Il Papato col suo temporale Dominio ha fatto il suo tempo. Considerazioni critico-storiche del Cav. Pietro Matteucci* ». — VIII. f. 55) *Relazione di vertenza cavalleresca*. — IX. f. 57) *Proclama del Comitato di Governo degli Stati*

di Modena (12 ottobre 1796). — X. f. 59) Decisioni prese nel Sinodo di Pistoia. — XI. f. 61) Ruota di tutti i Segreti. — XII. f. 62) Atti della S. Congregazione dell' Indice. — XIII. f. 70) « Memoria di S. M. Prusiana [*Federico-Guglielmo II d'Hohenzollern*] a S. Santità Pio VI ». — XIV. f. 72) « Pretensioni di Mons. Vescovo di Reggio sopra li Monasteri soggetti alli Regolari »; con le decisioni della S. Congregazione del Concilio di Trento ⁽¹⁾. — XV. f. 74) « Compendio del Memoriale dato a S.S. da *Mons. Favoriti* contro il Cardinale de Luca ». — XVI. f. 74v) « Relazione delle qualità de Vascelli gionti a Villafranca per condurre S. A. R. a Lisbona ». — XVII. f. 75) Soluzione di vertenza cavalleresca. — XVIII. f. 77) Invito sacro del Card. *Ant. M. Cadolini*. — XIX. f. 78) « Ragguaglio dell'assedio della Città di Pavia » (1655?). — XX. f. 82) Relazione dei Rappresentanti dell'Accademia Adamo Mickiewicz alle feste commemorative di Sobieski in Cracovia (1883). — XXI. f. 85) Memoria dell'*Avv. Gio. Batt. Sanuto Pellicano* in materia di donazioni fra coniugi.

Cartaceo, di diverso formato (mm. 290 × 205 a mm. 200 × 125) e di diverse età: sec. XVI (n. XIV), sec. XVII (nn. VI, VIII, IX, XII, XV, XVI, XVII, XIX), sec. XVIII (nn. I, X, XXI), sec. XIX (nn. II, III, IV, V, VII, IX, XIII, XVIII, XX); di ff. non nn. 92, leg. a cartoni.

A. 1903.

I. f. 1) « Frammento di Lettera Inglese » sulla questione del libero arbitrio, ed altra sullo stesso argomento. — II. f. 8) Copia di ordinanza del Card. *A. Sforza*. — III. f. 9) Copia di ordinanza di *Papa Clemente XI*. — IV. f. 13) Saggi di Chiromanzia. — V. f. 18) Copie di alcune lettere di *Antonio Cantelli*, *Giovanni Zambeccari*, *Ignazio Accoramboni* intorno agli affari del Collegio Ancarani di Bologna. — V. f. 36) Quaestio de Meteoris. — VI. f. 40) Vertenze cavalleresche. — VII. f. 45) Notizie riguardanti l'Abbazia di S. Giuliano di Como. — VIII. f. 51) Discorso in lode della Vergine. — IX. f. 56) Discorso per novelli sposi. — X. f. 59) « Discorso Inaugurale [del *Prof. Giuseppe Antonio Testa*] per la solenne Apertura dell'Accademia di Belle Lettere e Poesia nuovamente eretta in Ferrara nella Gran Sala del Nuovo Teatro... l'anno 1799 »; ed altro Discorso sopra il mito del Dio Telesforo, letto in Torino l'anno 1784.

Cartaceo di vario formato (mm. 310 × 210 circa) e di diverse età: sec. XVI (n. II), sec. XVII (nn. IV, VI), sec. XVIII (nn. III, VII, VIII, IX, X), sec. XIX (nn. I, V); di ff. non nn. 72, leg. a cartoni.

⁽¹⁾ Il documento è munito della firma autografa e del sigillo del Card. Girolamo Pamphili.

A. 1904.

« Ludicre e Satiriche ».

f. 1) « *Sequentia de Jesuitarum vita* ». — f. 2) « *L'Antiquario innamorato alla sua Dama che serve per ordine sino a Galieno. Del Sig. Gio. Francesco Neghri* ». — f. 3) « *Artium Cultorum vanitates* ». — f. 4) Epitafio e Sonetto (*Esce dal Vatican morto De Lucca*) contro il Card. Gio. Battista De Luca.

f. 5) *Can. Amadei?* Mezza Radice mandar d'un Rafano - Sonetto.

f. 6) *Anonimo.* Cantar sento il *Te-Deum* gl'Austriaco-Sardi - Sonetto.

f. 7) *Anonimo.* Se ne Campi di Battaglia gli stendardi - Sonetto.

f. 8) *Anonimo.* « *La Naseide* ». - Sonetti :

Naso già fatto habitation del Vizio;

O grandissimo Naso, o gran Nasaccio;

Naso più grosso assai d'una Balena;

Naso bestialissimo e tremendo;

Naso che de' gran Nasi è l'ammiraglio;

Naso più grande che non è il Perù;

Naso che chi 'l vede va in pericolo;

Naso più grosso assai della Rotonda;

f. 9) *Fulvio Testi.* E qual dall'Infernali atre contrade - Quartine.

f. 11) *Anonimo.* Ombra sagra real, ombra onorata - Sonetto.

f. 11v) *Anonimo.* Mi fosse pur tal or l'uscir permesso - Sonetto.

f. 13) *Flavio.* Pel Meriggio sen passeggiava il Sole - Ottave.

f. 12) *Can. Amadei.* Che in fra le strida de Crepitacoli - Sonetto.

f. 15) *Anonimo.* Leggi in queste note - Ode.

f. 16) *Anonimo.* Seguita havea ma indarno - Ode.

f. 17) *Anonimo.* Buon augurio egli è certo - Canzonetta.

f. 18) « *Orazione del M.to R.do P. F. Francesco Florachi.... nella Morte del Sig. Giulio Cesare Palavicino Cavaliere della Religione di S. Giacomo* », compresovi il Sonetto: *Morte che fai? Nol vedi? Io mieto, e che?*

f. 21) *Anonimo.* La vostra faccia, il portamento, il tratto - Terzine.

f. 21) *Anonimo.* Voi mi chiedete di venire in villa - Terzine.

f. 24) *Gio. Batt. Trionfetti.* Hor che veggio, che il sol l'usato corso - Ottave.

f. 26) *Felice Zorzi.* Il Levistero, il Loto, il Digitale - Quartine.

f. 28) *Anonimo.* Vidi Stiglian le fortunate arene - Sonetto.

f. 28) *Anonimo.* Nelli almi del mondo ermi confini - Sonetto.

- f. 28) *Anonimo*. Pinse il grande Alessandro allor che intese - Sonetto.
 f. 28) *Anonimo*. O crudel se mi sani, e se m'ancidi - Sonetto.
 f. 28) *Anonimo*. Satio di quei pensier di quei desiri - Sonetto.
 f. 28v) *Anonimo*. Veggo pur tua mercè Gioseppe i carmi - Sonetto.
 f. 28v) *Anonimo*. Prostrato ecco Signor al vostro piede - Sonetto.
 f. 28v) *Anonimo*. Parlo misero o taccio? Ardir Timore - Terzine.
 f. 29v) *Anonimo*. Chiusi prima ch'apriessi - Epitafio.
 f. 29v) *Anonimo*. Splende il Leone in Cielo - Epigramma.
 f. 30) *G. B. Trionfetti*. Per me faceste gratia scriver tanto - Terzine.
 f. 32) « Sonetti sopra alcuni rami dati fuori dal Sig. Gioseffo Maria Mitelli in occasione dell'Assedio etc. di Vienna » (¹). — f. 36) « Sogno » (Sù il più bello dell'Aurora). — f. 52) « La Sferza de' Birbanti », Parte prima (*Roma alfin doppio gran stento*).
 f. 53v) *Anonimo*. Ercole, Attilia, Nicolina, e tutti - Sonetto.
 f. 53v) *Anonimo*. È morto Frà Vincenzo, ed ogn' Abbate - Sonetto.
 f. 53v) *Anonimo*. Il popol di Quirin mal soddisfatto - Sonetto.
 f. 54) « La Sferza de' Birbanti », Parte seconda (*Fortunato Anacreonte*). — f. 56) « Petitiones factae ab Emin. mis Cardinalibus in Comitibus Vaticanis de Anno 1676, per obitum Sanctae Memoriae Clementis Decimi cum responsionibus datis eorum Petitionibus ».
 f. 62) *Lorenzo Fusconi*. Poichè Signor ti veggo.... Epistola.
 f. 64) *G. G. C. A.* Dove il Borgo di S. Pietro - Canz. Anacreontica.
 f. 72) *Anonimo*. Dice Roma che già sia morto quello - Terzine.
 f. 74) *Anonimo*. Qual cagna mesta e gravida - Pasquinata.
 f. 76) Scherzo critico diretto al Marchese Tana a Torino.

Cartaceo, di vario formato (mm. 310 × 210 in media), dei secc. XVII-XVIII, di ff. non nn. 77, leg. a cartoni.

Prov. Dono del Comm. Giuseppe Cavalieri di Ferrara, 1918.

A. 1905.

« Ragioni del Nobil Uomo Sig. Giacomo Milani alla Successione del fu Conte Giovanni Massari » (a firma *Luigi Borsani Adv.*).

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 198), del sec. XIX (1840 circa), di ff. non nn. 39, pag. di ll. 31, leg. a cartoni.

Prov. Dono del Comm. Giuseppe Cavalieri di Ferrara, 1918.

(¹) Sono cinque Sonetti, quattro dei quali in dialetto ferrarese.

A. 1906.

« Elenco Generale degli Opuscoletti e memorie interessanti che servir possono di continuazione alla nostra Storia di Ferrara; il tutto entro le XCI Cartelle che trovansi nello Studio del Sig. Ing. Domenico Barbantini ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280-190), del sec. XIX, di ff. non nn. 44, a due col., leg. a cartoni.

Prov. Dono del Comm. Giuseppe Cavalieri di Ferrara, 1918.

A. 1907.

Elogio di Augusto Ottaviano Patrigiani [del dott. *Camillo Versari*].

Cartaceo, in-fol. (mm. 260 × 185), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 31, leg. a cartoni.

Prov. Società Medica Chirurgica.

A. 1908.

« La Filosofia delle Dame », dedicata da *Geminiano Gaetti* alla Nobile Contessa Camilla Boccadiferro Marulli (Bologna, 20 febbraio 1774).

Cartaceo, in-fol. (mm. 263 × 195), dell'an. 1774, autografo, di ff. 42 nn. a pp., pag. di ll. 22, leg. in tutta pelle con fregi dorati.

Ant. poss. Michele Liverani. — *Prov.* Acquisto, 1919.

A. 1909.

« Ordini e Capitoli attinenti al buon governo dell'Arte degl'Osti della Città di Ferrara », muniti dell'autenticazione del notaio Giuseppe Bertelli.

Membranaceo (mm. 298 × 215), di diverse mani dei secc. XVII-XVIII, di ff. non nn. 32, pag. di ll. 22, leg. originale in assi ricoperte intieramente di pelle e munite di fermagli. Son bianchi i ff. 1v-2, 32.

Ant. poss. Benedetto Lucharel. — *Prov.* Dono del Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1910.

« Libro, nel quale sono registrate le Bolle, e gli strumenti, e altre cose pertinenti alla Chiesa della Madonna della Porta dissotto » in Ferrara.

Membranaceo (270 × 205), di diverse mani dei secc. XVI-XVII, di ff. non nn. 65, pag. di ll. 33, leg. originale in assi ricoperte intieramente di pelle e munite di fermagli. Sono bianchi i ff. 1v, 9v-16, 28v, 36-37, 62v-65. Il volume fu leggermente intaccato dal fuoco nella parte superiore degli ultimi fogli.

Prov. Dono del Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1911.

« Sommario di varie Scritture fatte dal Padre *Paulo Bombini* [Somasco] Teologo del Ser.mo Sig. Duca di Mantova nella Causa della Dispensa tra S. A., e la Ser.ma Sig.ra Principessa Maria sua Nuora ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 257 × 200), della prima metà del sec. XVII, di ff. non nn. 165, pag. di ll. 16, leg. in tutta pergamena, guasta alquanto dall'umidità, con l'intestazione sul dorso: ALLEGAT: P. BOMBINI SUPER DISPENS:...

Ex libris Romuli Gennarii J. C. Cesenatis. — *Prov.* Acquisto, 1919.

A. 1912-1913.

« Lezioni teoriche di Oftalmojatria date dal *Professore Francesco Magni* nella Regia Università di Bologna e pubblicate per la seconda volta a cura degli studenti del 5° e 6° corso dell'Anno Accademico 1866-67 » (Bologna, Monti, 1867, in-8°).

Due volumi, in-8°, di pp. complessive VIII-779, con correzioni ed aggiunte autografe, ritratto dell'autore e tavole fuori testo; leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MAGNI | LEZIONI | DI | OFTALMOJATRIA.

Prov. Dono del prof. comm. Gotti, 1919.

A. 1914-1915.

Miscellanea storico-letteraria raccolta da Gian Paolo Riva.

VOL. I. — f. 1) « Orazione funebre recitata in Breslavia nei funerali di Lorenzo Ricci ultimo Generale della Compagnia di Gesù celebrati nella Chiesa della stessa Compagnia. Tradotta in Italiana favella dall'Originale tedesco. MDCCCLXXVI ». — II. f. 13) « Fasti Consulares Auctore Anonymo. E Codice MS. Bibliothecae Caesareae. Excerpti ex libro de Anno et Epochis Syromacedonum F. Enrici Noris Veronensis ». — III. f. 30) « Satira di Messer Lodovico Ariosto » (*Da tutti gli altri amici Annibal odo*). — IV. f. 37) « Osservazioni tratte dal Saggio Meteorologico di D. Giuseppe Toaldo Vicentino, 1786 ». — V. f. 46) « Elogio Funebre dei Cittadini Amuco, e Coddè Deputati della Consulta Straordinaria Cisalpina, detto dal Cittadino *Francesco Reina* Deputato della medesima. Lione A. X R. 1802 ». — VI. f. 50) « De origine legum XII Tabularum ». — VII. f. 52) « Riflessioni filosofiche sopra l'Eguaglianza del Sig. *Neker* tradotta dal francese da G. P. R. (Gian Paolo Riva) ». — VIII. f. 100) « Dissertazione del Signor *Annibale degli Abati Olivieri* Gentiluomo Pesarese sopra due Medaglie Sannitiche. Ai Signori Accademici Etrusci di Cortona. Estratta dal Tomo decimosettimo degli Opu-

scoli Calogeriani. 1790. Ad usum Joh. Pauli Riva Castriguffredi ». — VIII. f. 119) « *Dominici Georgii Interpretatio Veteris Monumenti in agro Lanuvino detecti, et in Aedes Capitolinas nuper inlati in quo Effigies Archigalli Antistitis Magnae Deum Matris exprimitur. Ad Marchionem Alexandrum Gregorium Capponium.... Excerpta ut retro. 1790....* » — IX. f. 137) « *Il Cid. Tragicomedia Francese di Pietro Cornelio detto il Grande. Tradotta in lingua Italiana da G. P. R. (Gian Paolo Riva) l'Anno 1776* ». — X. f. 158) « *La Marianna. Tragedia di Francesco Tristano detto il Romito. Tradotta dallo stesso l'Anno 1776* ». — XI. f. 183) « *Lettera ad una Sposa tradotta dall'Inglese da una Fanciulla Mugellana* ». — XII. f. 187) *Alcune Rime giocose:*

Sul dorso d'Ippogrifo, e d'una Sfinge - Sonetto caudato.

Ditemi se sapreste voi decidere - Sonetto.

Se il boccone maritale - Quartinè di ottonari.

XIII. f. 193) « *La Corte in Mantova* ». — XIV. f. 195) « *Tre Discorsi Pastoralis del Sig. Principe D. Antonio Ottoboni Veneziano.... Pastor Arcade col nome di Eneto Ereos. Colla aggiunta di due Declamazioni Pastoralis di due Pastori Arcadi* » [*Uranio Tegeo (Ab. Vincenzo Leonio Spoletino) e Tirsi Leucasio (Gio. Battista Zappi Imolese)*].

Cartaceo, dei secc. XVIII-XIX, di ff. non nn. 208 di vario formato (mm. 285 × 200 a mm. 235 × 170), leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: RIVA G. P. | MAN-SCRITTI | I.

Prov. Acquisto, 1920.

VOL. II. — I. f. 1) *Appunti storico-letterari.* — II. f. 14) « *Hieronymi Baruffaldi Ph. D. Ferrariensis Dissertatio de Praeficis ad Illustrationem Urnae Sepulcralis Fl. Quartillae Praeficae. Accedunt Josephi Lanzoni Med. Ferrariensis etc. Adversaria de Luctu Mortuali Veterum. Nunc fideliter transcripta a J. P. R. 1785* ». — III. f. 65) « *Notizie sopra la storia dell'Arti del Disegno del Winkelmann* ». — IV. f. 75) *Tre sonetti in morte di Maria Teresa:*

a) *Dal Crin strappossi, e al suol gittò sdegnoso (Ab. Giulio Cordara);*

b) *Come intrepida un dì nel gran periglio (Ab. Bettinelli);*

c) *O Tempo, o tu, che nel Sepolcro augusto (Ab. Clemente Bondi).*

V. f. 77) « *Voci nuove italiane estratte dall'Opere di Giuseppe Baretii scritte in Lingua Italiana. Tomi tre in-8°. Milano. Pier Luigi Mussi. 1813* ».

— VI. f. 88) *Appunti storico-letterari.* — VII. f. 93) « *Excepta a Theatro Graecorum Auctore Petro Brumoiij. 1792. A. J. P. Riva Collecta* ». — VIII. f. 101) « *Per la Morte della Nob. Sig. Contessa Margherita Mazucchelli Nata Duranti. Sonetti di Antonio Brognoli. 1789* »:

Quando a vestir ti vidi il manto frale;
 Dapoi che morte ne' più florid'anni;
 Quando tua Figlia nel beato Eliso;
 Del Padre illustre, onor del patrio suolo;
 Poichè al mio core del suo mal presago;
 Sì lo comprendo; il Ciel così destina;
 Pallida, smunta, colle luci smorte;
 Più non vedrò, la vista sol m'accora;
 Chi vide mai d'amor più certo pegno?
 Donna, che troppo nel tuo cor risenti;
 Presente io fui, piangendo lo rammento;
 Mancava questo a trapassarti il petto;
 Quel turbin fiero, che sovente schianta;
 Donna, e Madre immortal, questi virgulti;

IX. f. 114) « Notizie del Monastero di S. Benedetto di Polirone. Tratte dalla storia del *P. D. Benedetto Bacchini* da G. P. Riva. 1782 ». — X. f. 142) « Sonetti in morte della ornatissima Dama la Contessa Marianna Bettoni Nata de' Conti Bertolazzi di Trento. Del Sig. *Conte Durante Duranti* »:

Se spesso in vita non ti furo a sdegno;
 Non già di questa, cui men aspra e greve;
 Tu che l'atro velen sparger non temi;
 Quando sui falli dell'ingrata terra;
 Tu grata ai doni, onde il ciel volle ornarte;
 Nel sentier di virtù sicuri e presti;
 Notte non scorre mai, donna, nè giorno;
 Se di nubi talor turba e confonde;
 No, che solo non duolsi e il viso bagna;
 Quando al passo fatal morte ti giunse;
 Sparsa d'insidie e perigliosi inciampi;
 Elmi, scudi, loriche, armi, e bandiere;

XI. f. 151) « Poesie del Cittadino (*Giuseppe Giulio Ceroni*) »:

Sotto una quercia di parlanti foglie (Sciolti);
 Tinse nel sangue de' Capeti il dito (Sonetto);
 Ah Libertade! Nome Augusto, e Santo (Sonetto);
 Trista carcere ed orrida mi chiude (Sonetto);

XII. f. 159) « Notabilia ex Libro *Antonii Possevini junioris. Historia de Familia Gonzaga. Extracta* ». — XIII. f. 163) « Sonetti dell'*Abbate D.*

Gio. Giorgi da Gargnano. In Lode della Riviera di Salò e di Gargnano sua Patria »:

Tolto alfin dalla lunga atra tempesta;
 Salve; alfin ti riveggio, o sacro monte;
 Veggio l'eccelsa torre, ancor da lunge;
 Non è questo il terren, dove già nacque;
 Un lago d'amenissima figura;
 Qui pur solca quando la notte imbruna;
 Questo lago, che vedi or cheto, or lento;
 O sia, che qui natura all'uom componga;
 Se talor lungi dalla patria terra;
 Ve' come di color vario si tinge;
 Il Pellegrin, che a vagheggiar sovente;
 Certo un raro per te pregio s'accresce;
 Qualor leggea le rime, e l'auree prose;
 Spirto, che fosti un tempo, e sei pur ora;
 Se a quest'orridi monti erti, e pendenti;
 Dalla Città, ch'or sotto il lago asconde;
 Nobil desio d'onor fu, che voi spinse;
 Amor sovente a dir di te m'invoglia;
 Leggiadre Ninfe, che i cerulei chiostri;
 Benchè forse con carmi illustri, e degni;

XIV. f. 175) « Annotazioni del Dott. Pellegrino Rossi Modenese alla Secchia rapita del Tassoni, con qualche dichiarazione di Gaspare Salviani Romano », e con l'aggiunta di una lettera di Alessandro Tassoni ad un Amico sopra la materia del Mondo Nuovo. — XV. f. 192) Il Paradiso perduto di John Milton (Libri VII-XII) tradotti in versi italiani [da Paolo Rolli]. — XVI. f. 335) Sonetti per la Morte di Clemente PP. XIV:

a) Ombra è questo l'avello di Clemente?

b) Oh il Secol vago per Diana e Bacche.

XVII. f. 337) Canzonetta per il regalo d'una rocca (*Questa ancor soffrir mi tocca*). — XVIII. f. 341) « Notizie Spettanti alla Storia Naturale, tratte dall'Epoche della Natura del Sig. Conte di Buffon ». — XIX. f. 349) Rime varie:

O delle idee più grate (Anacreontica);

Il Francese ha del pulice la pecca (Sonetto);

Qui deponi le palme e qui t'arresta (Sonetto);

Pronto sul volto avere il riso e i pianti (Sonetto di Giuseppe Acerbi);

Tentar conquiste e con promesse e pianti (Sonetto di *Clemente Bondi*);
Gioire al riso e impietosire ai pianti (Sonetto).

XX. f. 353) « Memorie sopra la Potatura de' Gelsi, tratte da una Dissertazione del Sig. D. *Girolamo Bruni* Arciprete di Mansuè nel Trivigiano ». — XXI. f. 357) « Dissertazione sopra dodici Medaglie dei Giuochi Secolari dell'Imperador Domiziano ». — XXII. f. 367) « Dal Libro Secondo dell'Istoria di *Zosimo* ».

Cartaceo, dei secc. XVIII-XIX, di ff. non nn. 382, di formato vario (mm. 218 × 150 a mm. 170 × 110), leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: RIVA G. P. | MAN-SCRITTI | 2.

Prov. Acquisto, 1920.

A. 1916-1917.

Due libri di appunti scolastici, precetti rettorici e stilistici, notizie storiche, passi scelti di poeti francesi, raccolti per proprio uso da *Sophie Stromeyer*; meno i ff. 71-92 del primo vol., che sono di mano di *Emilie Stromeyer*.

Cartaceo, in due vol. di vario formato (mm. 250 × 190 a mm. 190 × 145), del sec. XIX, di ff. non nn. a) 280, b) 384, leg. in mezza pelle. Qualche interesse possono destare i numerosi passi di autori francesi, trascritti dalla raccoglitrice: *François Guillaume Andrieux*, *Antoine Vincent Arnault*, *Pierre Jean de Béranger*, *Nicolas Boileau-Despréaux*, *Pierre Corneille*, *Jean François Collin d'Harleville*, *François René de Chateaubriand*, *M. A. J. Chenier*, *Charles Julien Chénedollé*, *M. J. F. Desbordes-Valmore*, *Jacques Delille*, *Casimir Delavigne*, *Jean Pierre de Florian*, *A. Guibaud*, *Victor Hugo*, *Barthélemy Imbert*, *Jean de Lafontaine*, *Jean François Laharpe*, *A. M. Louis de Lamartine*, *Ernest Legouvé*, *Pierre Lebrun*, *Charles Hubert Millevoeye*, *Molière*, *Elise Morcau*, *Jean Racine*, *Jean Jacques Rousseaux*, *M.me Voiart-Tastu*, *Alfred de Vigny*, *François Marie Arouet de Voltaire* etc.

Prov. Acquisto, 1920.

A. 1918.

« Raccolta di Relationi, e Complimenti à diversi Personaggi ».

È premessa la seguente « Tavola delle Relationi e Complimenti »;

« Relatione al Ser.mo Doge di Venezia toccante l'Assontione al Pontificato di Papa Urbano VIII. P. 1. — Relat. come sopra toccante il Governo del Regno di Francia retto da Luigi XIV, con l'assistenza, e favore del Card. Mazzarini. P. 112. — Relat. come sopra toccante l'Ambascieria Straord.^a di quattro Senatori spediti dalla Ser.ma Republica di Venezia alla Santità d'Alessandro VII in occasione della di lui Assontione al Pontificato. P. 156. — Relat. come sopra toccante l'Ellezione all'Imperio di Leopoldo I. P. 219. — Propositione del March. *Lorenzo Berretti Landi* inviato del Re Cattolico alle Republiche de' Svizzeri, e Grisoni

detta li 20 Nov. 1703 in Lucerna. *P.* 341. — Proposit. come sopra detta in Bada li 20 Dicembre 1703. *P.* 353. — Rappresentatione come sopra detta in Lucerna li 16 Gennaio 1704. *P.* 357. — Rappresentat. come sopra detta in Bada li 29 Maggio 1704. *P.* 366. — Rappres. come sopra detta in Lucerna li... Dicembre 1705. *P.* 377. — Complimento di *Mons. Angelo Ranuzzi* alla M.à di Lod.co XIV in occasione di Sua Nunciatura. *P.* 385. — Complim. del Co. *Annibale Ranuzzi* al Sig. Card. Pignatelli in occasione della di lui partenza dalla Legazione. *P.* 386. — Relat. fatta in Senato dal Co. Gio. *Gaspare Grassi* toccante l'Accompagnamento fatto al Sig. Card. Gastaldi come sopra. *P.* 388. — Relat. del medesimo toccante il Complimento fatto a nome Publico alli Sig.ri Principi Antonio, e Marco Ottoboni Nipoti d'Alessandro VIII. *P.* 390. — Complimento del sud. Sig. Conte a' suddetti Signori Principi. *P.* 393. — Complimento dello stesso alla Sig.ra Principessa Ottoboni. *P.* 396. — Complimento dello stesso al Sig. Card. Negroni in occasione di sua partenza. *P.* 397. — Complimento dello stesso al Sig. Card. Pamfili in occasione di sua partenza. *P.* 398. — Compl. dello stesso al Sig. Card. Spinola nuovo Legato. *P.* 400. — Complim. dello stesso al Sig. Card. in occasione di sua partenza. *P.* 403. — Relat. dello stesso toccante il Complim. fatto a nome Publico alla Maestà della Regina M.a Casimira di Polonia in occasione di suo passaggio. *P.* 405. — Complim. del sud. alla sud. Maestà a Publico nome. *P.* 408. — Relat. del Complim. fatto dal sud. Sig. Conte al Sig. March. di Priè in occasione di suo passaggio. *P.* 408. — Compl. del med. al Sig. Card. Casoni nuovo Legato. *P.* 410. — Compl. del Sig. Senatore *Gregorio Casali* al Sig. Card. D'Adda in occasione di sua partenza. *P.* 411. — Complim. del Senatore Conte *Paolo Fantuzzi* al Sig. Card. Grimaldi nuovo Legato. *P.* 412. — Discorso del Sig. Principe *Ercolani* Ambasciatore Cesareo alla Repubblica di Venezia nella prima Udienza. *P.* 414. — Complim. del Senatore Conte *Vincenzo Ranuzzi* al Sig. Card. Grimaldi in occasione della di lui partenza. *P.* 415. — Ufficio di Congratulazione dell'Abb. di *Pompona* Ambasciatore Cristianissimo fatto nell'Ecc.mo Collegio in occasione dell'elezione del Ser.mo Gio. Cornaro da S. Polo li 20 Maggio 1709. *P.* 417. — Complim. tenuto dal Sig. Senatore *Gregorio Casali* Ambasciatore a nome publico alla Sig.ra Principessa di Carignano. *P.* 420. — Complim. di *Mons. Bentivogli* Nuncio Apost. alla Maestà Crist.ma di Luigi XIV nella sua prima Udienza. *P.* 421. — Complimento di *Mons. Pompeo Aldrovandi* al Re Luigi XIV prima di passare Nuncio al Re Filippo in Spagna. *P.* 425. — Dello stesso al Re di Francia sud. per la morte del Duca d'Alençon. *P.* 428. — Lettera

scritta dall'*Imperatrice Amalia* al Principe Filippo Ercolani per accomodo di certe differenze del Conte Sighizzo Gambalunga suo cognato con la sentenza pronunciata. *P. 429.* — Copia del Voto pronunciato dalla *Maestà dell'Imperatrice Amalia* in accomodamento delle pendenze insorte fra il Principe Filippo Ercolani ed il Conte Sighizzo Gambalunga. *P. 430.* — Complim. del *Senatore Gregorio Casali* al Sig. Card. Casoni in nome Pubblico in occasione di sua partenza dalla Legazione. *P. 433.* — Complim. del *Senatore Berlingiero Pepoli* al Card. Cusani in occasione di sua venuta in Legazione. *P. 434.* — Discorso del *Conte Camillo Bolognetti* avanti il sud. Card. Cusani in occasione di raccomandargli l'affare dell'Acque. *P. 436.* — Complim. del *Senatore Paolo Emilio Fantuzzi* a nome Pubblico al Principe Ercolani in occasione della di lui venuta a Bologna. *P. 442.* — Copia di lettera del Card. Cusani a Clemente XI prima di partirsi dalla Legazione. *P. 443.* — Complim. a nome Pubblico dal *Senatore sud. Fantuzzi* per la venuta del Card. Origo alla Legazione. *P. 445.* — Complim. del *Senatore Alessandro Marsigli* al Sig. Card. Rufo in occasione della sua partenza dalla Legazione. *P. 447 ».*

Cartaceo, in-fol. (mm. 340 × 230), del sec. XVIII, di pp. nn. IV-447, più ff. bianchi 10, pag. di ll. 26, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: RELATION | DI | COMPLIMEN | A | PRINCIPI.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1919.

« Libro delle Relationi ed Istruzioni ».

Contiene: f. 3) « Relatione della Republica di Venetia fatta da *D. Alfonso de la Queua Conte di Bedmar*, già Ambasciatore per la Maestà Cattolica presso detta Republica, hoggi Cardinale di Santa Chiesa ». — f. 53) « Relatione dell'Ecc.mo Sig. *Giovanni Correro* toccante lo Stato del Regno di Francia sotto la Minorità e Regno di Enrico II ». — f. 91) « Relatione della Corte di Roma in tempo del Pontificato di Clemente IX ». — f. 111) « Relatione della Corte di Francia alla Ser.ma Republica di Venezia toccante il Regno di Luigi XIV ». — f. 133) « Relatione del Sig. *Cavalier Erizo* toccante la Corte di Roma, sotto il Pontificato di Clemente XI ». — f. 167) « Relatione dell'Operato da *Monsignor Bargelini* nell'affare della Pace d'Aquisgrana ». — f. 183) « Istruttione a V. S. Monsignor de' Massimi Vescovo di Bertinoro per andare Nunzio di Nostro Signore in Toscana ». — f. 188) « Istruttione a V. S. Mons. Vescovo di Montefiascone destinato da N. S. suo Nuntio a Venetia ».

Residente ». — f. 203) « Instruttione a V. S. Monsignor Scappi Vescovo di Campagna destinato da N. S. suo Nuntio Ordinario alli Sig.ri Svizzeri delli Sette Cantoni Cattolici ». — f. 216) « Instruttione di Monsignor Agocchia a Mons. Sacchetti Nuntio ordinario di Nostro Signore alla Maestà del Re Cattolico ». — f. 226) « Instruttione di Mons. Agocchia fatta al Sig. Duca di Fano destinato da Nostro Signore a pigliare in deposito a nome di S. Santità, e della Sede Apostolica li Forti della Valtellina ». — f. 246) « Instruttione Seconda a Vostra Eccellenza Sig. Duca di Fano mandato da Nostro Signore a pigliare il Deposito de' Forti della Valtellina ». — f. 251) « Instruttione a V. S. Sig. Matteo Baglioni Collaterale, e pagatore delle genti di Nostro Signore, che si spediscono da Sua Santità nella Valtellina per andare a Milano per servizio di Sua Beatitudine ». — f. 255) « Instruttione a V. S. Dott. Leone Allaccio Scrittore Greco della Bblioteca (sic) Vaticana, per andare in Germania per servizio di Nostro Signore ». — f. 260) « Ordine a Mons. Verospi per trattare con la Maestà dell' Imperatore della Persona del Sig. Card. Clessellio ». — f. 262v) « Ordine a V. S. Mons. Verospi Auditor di Rota per rallegrarsi a nome di Nostro Signore con la Maestà dell' Imperatore [Ferdinando II], et Imperatrice delle Nozze Loro ». — f. 266) « Instruttione alla Paternità Vostra Padre Don Tobia Corona de' Chierici Regolari di S. Paolo per andare per servizio di Nostro Signore al Re di Francia et al Sig. Duca di Savoia ». — f. 284) « Instruttione a V. S. Monsignor Verospi Auditore di Rota destinato da N. S. Nuntio Straordinario alla Maestà dell' Imperatore Ferdinando II ». — f. 303) « Instruttione a V. S. Ill.ma Sig. D. Pietro Aldobrandino Luogotenente Generale di Nostro Signore per la levata da farsi in Germania di un Regimento de' Fanti Cattolici, che S. Santità dà per aiuto alla Maestà dell' Imperatore Ferdinando II ». — f. 307) « Instruttione a V. S. Sig. Matteo Pini deputato per ordine di Nostro Signore Pagatore, e Collaterale delle genti, che si devono assoldare in Germania in nome di Sua Santità per servizio della Maestà dell' Imperatore. ». — f. 309) « Instruttione di Mons. Agocchia fatta d'ordine del Card. Lodovico Nipote di Papa Gregorio XV a Mons. Vescovo d'Anversa destinato dalla Santità Sua Nuntio Apostolico alla Maestà Cesarea di Ferdinando II Imperatore ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 340 × 230), del sec. XVIII, di ff. nn. 332, pag. di ll. 25, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: RELATIONI | ED INSTRUZIONI | DI VARI | MINISTRI.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1920.

« Miscellaneo diviso in Materie di Politica ed Eerudizione » (*sic*).

Contiene. PARTE I: p. 1) « Opinione del *Padre Frà Paolo Servita* Consultore di Stato della Ser.ma Republica di Venetia, in qual modo debba Governarsi internamente per havere perpetuo Dominio. Opera eseguita l'anno 1615 e non compresa nelle stampe » (¹). — p. 127) « Delli fondamenti dello Stato, e delle parti essenziali che formano il Prencipe D. Scipio di Castro ». — p. 163) « Il vero Interesse de Principi Cristiani. Trattato che rappresenta al vivo l'interesse che hanno li Principi Cristiani di opporsi alle pretensioni d'un Re [Luigi XIV di Francia], che vorrebbe rendersi soggetti tutti li Stati d'Europa ».

PARTE II: p. 1/1) Alcune Rime burlesche riguardanti Andrea Casali, bolognese:

Andrea quel Cavalier ferito a morte (Sonetto);
 Il vedi, il tocchi, e nel giurar spergiuri (Sonetto);
 Andrea quel Cavalier ferito a morte (Sonetto caudato);
 Il risorgere altrui da Morte a vita (Sonetto);
 L'Angelo con la Tromba risonante (Sciolti);
 L'Angelo, il Mondo, Sole, Luna, e Stelle (Sciolti).

Seguono alcune notizie e testimonianze, intorno allo stesso Andrea Casali, di *Attilio Parigini*, *Alessandro Fabroni*, *Alfonso Ciamponi*. — p. 1/9) « Nota degli Avanzi fatti dalla Famiglia Barberini ». — p. 3) « Ristretto degli avanzi del Card. Francesco Barberino ». — p. 5) « Profezia toccante la successione de' Pontefici ». — p. 9) « Sommario di Memorie che contiene le ragioni, che devono obbligare i Principi Confederati Cattolici a contribuire al ristabilimento di S. Maestà Britannica [Giacomo II Stuart] ». — p. 25) Lettera dell'Imperatore *Leopoldo I d'Absburgo* all'Ambasciatore di Venezia intorno a certo libello pubblicato dai Francesi (Vienna, 20 marzo 1693). — p. 27) « Lettera del Sig. Duca di Mantova [*Ferdinando Carlo di Gonzaga-Nevers*] al Card. Legato di Ferrara a favore delli Sig.ri D. Giuseppe e D. Ercole Varani » (Mantova, 31 marzo 1694). — p. 29) « Lettera del Sig. Duca di Mantova alli Sig.ri D. Giuseppe e D. Ercole Varani di Camerino » (Mantova, 30 marzo 1694). — p. 31) « Relation fidelle de l'Eclypse du Soleil qu'on (*sic*) verrà à Malte le 22 Juin 1694 ». — p. 41) « Informazione sopra una emergenza toccante il Sig. Conte di

(¹) Le pp. 75-116, che seguivano e contenevano, come risulta dall'Indice premesso alla Raccolta, il trattato « Il Principe » di Niccolò Machiavelli, furono asportate.

Martiniz Ambasciatore Cesareo in Roma ». — p. 45) « Copia della lettera del Duca di Savoia [*Vittorio Amedeo II*] al Papa sopra la Pace d'Italia » (Torino, 6 luglio 1696). — p. 49) « Partizione delle 300 mila Doppie di Spagna, che devono pagare li Feudi Imperiali alle Truppe di S. Maestà Cesarea »; con un « Copia delli Capitoli della Tregua che fu conclusa nel Congresso di Vigevano (?) li 7 ottobre 1696 ». — p. 53) « Articoli della Pace tra il Ser.mo e Potent.mo Guglielmo III Rè della Gran Brettagna, et il Ser.mo e Potent.mo Lodovico XIV Re Cristianissimo conchiusa nella Sala Regia di Ryswicke à 20 settembre l'anno 1697 ». — p. 63) « Trattato della Pace tra le Corone della Spagna, e della Francia conclusa e firmata nel Castello di Ryswicke à 20 di settembre 1697 »; con l'aggiunta delle lettere credenziali degli Ambasciatori Straordinari e Plenipotenziari di Spagna e di Francia, e dell'ordine di sospensione d'armi. — f. 87) « Copia di lettera scritta dal Duca di Savoia [*Vittorio Emanuele II*] à Ministri di Stato e Secretario del Dispaccio Universale di S. M. Cattolica toccante alla Neutralità ammessa dallo stesso Duca con la Francia » (Torino, 10 luglio 1696). — p. 89) « Lettera del Pontefice *Innocenzo XII* al Gran Maestro di Malta » (Roma, 1 dicembre 1698); con la risposta del Gran Maestro *Raimondo de Perillos* (Malta, 29 dicembre 1698). — p. 91) « Copia della Memoria, che il Sig. *Marchese d'Harcourt*, Ambasciator di Francia, ha rimessa al Rè di Spagna li 19 Gennaio 1699 ». — p. 93) « Lettera al Pontefice del Vescovo di Cambrai [*Francesco Salignac de la Motte Fénelon*] in ritrattazione di certo libro » (Cambrai, 4 aprile 1699). — p. 97) « Lettera di Madrid concernente a varie notizie » (Madrid, 1 ottobre 1700). — p. 103) « Discorso. L'Autore incognito sopra la qualità della Bolla Contra Nepotes. Confermata da Papa Clemente XI doppo la sua Assunzione al Pontificato ». — p. 111) « Lettera del Pontefice [*Clemente XI*] al Gran Mastro di Malta » (Roma, 19 febbraio 1701). — p. 115) « Lettera del Pontefice [*Clemente XI*] al Regnante Imperatore » (Roma, 7 marzo 1701) — p. 119) « Lettera del Clero Gallicano al Pontefice ». — p. 123) « Epistola ad SS. Dominum Nostrum Papam Clementem XI in Assumptione ad Pontificatum ». — p. 131) « Regalo mandato da Nostro Signore per il Sig. Duca di Barvich al Rè e Regina d'Inghilterra ». — p. 135) « Oratio recitata in Concistoro a Nostro Papa Clemente XI die Lunae huius Mensis Octobris. In Morte Jacobi II Magnae Angliae Regis ». — p. 139) « Copia di lettera delli Stati d'Olanda, che scrivono al Rè Cristianissimo, con riconoscere per legittimo Rè di Spagna Filippo V suo Pronipote » (22 febbraio 1701). — p. 143) « La Malizia smascherata, e l'Inganno fatto ma-

nifesto dal Tribunale della Ragione nella Camera della Giustizia con licenza della Lealtà. In Atene. L'anno della Fondazione di Spagna, per Tubal, 3885 ». — p. 178) « Ponderazione d'un Spagnuolo Militare sotto gli Stendardi di Carlo III, fatta in Corpo di Guardia sopra gl'Urli de Francesi nel prossimo ritorno del Duca d'Angiò in Parigi per la lega conclusa tra Principi Cattolici con l'Inghilterra, et l'Olanda ». — p. 202)

in: nel Salone del 1711.

1703 di Suor Maria Francesca di Gesù alias Marchionne da Sezze Monaca velata di S. Chiara... ». — p. 210) « Ampia Relazione della Sentenza pronunciata à Breghenz contro il Sig. Luogotenente Generale Conte Filippo D'Arco, à causa della resa della Fortezza di Brisach li 18 febbraio 1704 ». — p. 218) Proclami di *Francesco Maria Pico* Duca della Mirandola etc. (Concordia, 7 aprile 1704). — p. 230) « Relazione della Coronazione del nuovo eletto Stanislao Rè di Polonia seguita in Varsavia il giorno delli 3 ottobre l'Anno 1705 ». — p. 234) « Distinta Relazione del Danno cagionato dal Tremuoto, succeduto adì 3 Novembre 1706. Secondo le notizie venute a questo Ecc.mo Sig. Vice Rè Marchese di Vigliena etc. ed altre raccolte da varie lettere ». — p. 245) « Homilia SS.mi D.ni N.ri *Clementis XI* Pont. Max. habita in festo SS.rum Apostolorum Petri et Pauli inter Missarum solemnità in sacrosancta Basilica Vaticana Anno D.ni 1706 ». — p. 248) « Breve dell'Elezione del Sig. Conte Luigi Ferdinando Marsili per Sargente Generale di *Clemente XI* li 20 Giugno 1708 ». — p. 251) « Manifeste ou Declaration du *Roi de Danemarck* » [*Frédéric IV*] (Copenhague, 28 oct. 1709).

Cartaceo, in-fol. (mm. 343 × 232), del sec. XVIII, di pp. nn. a) 226, compresa in esse la lacuna delle pp. 75-126, b) 260; pag. di ll. 23-38, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: MISCELANE | DIVISO IN MAT. | DI POLITIC. ED | ERUDIZION.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1921.

Miscellanea politica.

Contiene: f. 1) « Le Contese Politiche di D. Mario Chigi, e Monsù Crequì Ambasciatore Christianissimo ». — f. 61) « Relazione Istorica del come, e quando il Regno di Napoli divenisse Feudatario della Chiesa ». — f. 63) « Come, e quando la Città di Benevento venisse sotto l'Imperio Ecclesiastico ». — f. 65) « Instruzione per un Ministro in Corte d'un Principe ». — f. 75) « Relazione della Nunziatura di Colonia di *Mons. Montorio* ». — f. 97) « Lettera del Card. [Giulio] Mazzarino alla Santità di

N. S. Papa Alessandro VII » (6 marzo 1661). — f. 99) « Relazione dello Stato di Germania del Sig. *Abbate Guido Bovio* ». — f. 125) « Dell'Europa. Breve Descrizione ». — f. 151) « A Monsignor Nicolini N. Apostolico. Relazione della Guerra di Parigi del 1644 ». — f. 194) « Breve Ristretto delle cose più particolari occorse nel Conclave della Sede Vacante d'Innocenzo X. Nel quale fu creato in Sommo Pontefice il Sig. Card. Fabio Chigi della Rovere Senese, chiamato Alessandro Settimo ». — f. 202) « Relazione della Germania del Signor [*Giovanni*] *Sagredo* ». — f. 241) « Memoriale alla Sagra Consulta per *Bartolomeo Lotti* Carcerato. Bononiensis Syndicatus ». — f. 220) « Relazione della Città d'Avignone, e della Contea Venayssina descritta da *Mons. Orazio Mattei* Vicelegato d'Avignone e da lui sotto li 15 ottobre 1670 trasmessa all'Ecc.mo e Rev.mo Sig. Card. Altieri Legato d'Avignone Soprintendente Generale di Santa Chiesa ». — f. 242) « Nota di tutte le spese, che fa ogn'anno la R. C. A. cavata adì 19 ottobre 1680 ». — f. 256) « Relatione del negotiato fatto dal Cav. [*Ottavio*] *Tancredi* Inviato di Malta à Parigi circa le materie dei saluti negati dalla squadra della Religione Gerosolimitana alla Patrona Reale di Francia ». — f. 262) « Genuina Translatio Manifesti *Michaëlis Teleky* » (24 giugno 1678). — f. 264) « La Verità Svelata ne' correnti disturbi col Sig. Duca di Crechì ». — f. 288 segn. 278) « Consiglio Politico ne' tempi presenti dato al Papa ». — f. 294 segn. 284) « Compendio di Propositione di lega esposta dal Nuntio Apostolico al Rè Cattolico nell'occasioni presenti: con l'intervento del Duca di Medina Privato di Sua Maestà, e di D. Stefano Gusmara Primo Segretario, con le sue Risposte ». — f. 304 segn. 294) « Consulto del *Turena* [*Henri de La Tour d'Auvergne*, Visconte di *Turenne*, Maresciallo di Francia] nell'Assemblea di guerra tenuta dal Re Christianissimo intorno alli correnti affari di Roma ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 210), di diverse mani dei secc. XVII-XVIII, di ff. 312, nn. 301 per un salto nella numerazione ai ff. 272-273, pag. di ll. 18-36, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: MISCEL | ANEO.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1922.

« Miscelaneo di Varie Notitie ».

Contiene: f. 1) « Congiura di Boemondo, detto Baiamonte Tiepolo con Marco Querini, et altri Congiurati contro il Ducale Dominio l'anno del Signore 1310. 15 Giugno ». — f. 7) « Prima Cacciata de Pepoli da Bologna. Caso successo a M.r Romeo de Pepoli. 1321 ». — f. 8) « Caso suc-

ceduto in Bologna l'anno 1374 ». — *f. 11*) « Vita, Profezie, Morte, e Miracoli del Beato Bartolomeo Carosi, alias detto Brandano, il Pazzo di Giesù Cristo, della Città di Siena ». — *f. 31*) « Capitolazioni fatte trà N. S. Papa Clemente VIII et il Sig. D. Cesare d'Este nella Pace, et accomodamento delle cose di Ferrara, e suo Ducato, li 13 Gennaio, l'anno 1598 ». — *f. 35*) « Discorso del Sig. *Fabio Albergati* fatto alla Santità di N. S. Clemente VIII in dissuasione del rattivamento del commercio, e Porto d'Ancona »; con la Risposta. — *f. 56*) « Ragionamento all'Ill.mo e Rev.mo Card.e S. Sisto del modo, che ha da tener in governarsi come Cardinale e Nipote di Papa, del Signor *Fabio Albergati* ». — *f. 91*) « Caso succeduto in Venezia nella Persona del Sig. Nicolò Foscari ». — *f. 93*) « Copia della Lettera scritta dal Card. Giulio Sacchetti al Papa poco avanti della sua morte » (17 giugno 1663). — *f. 105*) « Panegirico recitato dal Sig. Can. *Agostino Pinchiari* in lode dell'Immacolata Concezione di Maria nella solita Accademia dei Signori Gelati ». — *f. 113*) « Panegirico del Sig. Can. *Agostino Pinchiari* in lode di S. Filippo Neri ». — *f. 127*) « Relazione in forma di Manifesto publicato dal Sig. *March. Gregorio Spada* in occasione della di lui inimicizia col Sig. *March. Antonio Legnani* ». — *f. 133*) « Relazione dell'Abbandonamento di Messina fatto da Francesi ». — *f. 137*) « Scrittura in forma di Manifesto fatto pubblicare in Roma sotto li 26 Dicembre 1687 dal *March. Enrico Carlo di Beau Manoir Marchese di Lavardino* preteso Ambasciatore Straordinario del Rè Cristianissimo Luigi XIV alla Santità di N. Signore Innocenzo XI »; aggiuntovi il « Parere d'un Cavaliere di Cappa corta », ed altra Risposta allo stesso Manifesto. — *f. 151*) « Riflessioni d'uno, ch'ama la Verità sopra la Lettera, che v'è publicando il Card. d'Etres ». — *f. 159*) « Risposta ad un Libello Italiano fatto per rispondere alla protesta del *March. di Lavardino* ». — *f. 177*) « Estratto de Registri del Parlamento » di Francia. — *f. 191*) « Manifesto del Conte *Luigi Ferdinando Marsilij* Bolognese per giustificazione, ch'egli poteva legittimamente fare ciò che ha fatto nel Trattato d'Aggiustamento trà la Santità d'Innocenzo XI, e la Republica di Venezia. 1681 ». — *f. 197*) « Protesta del Conte *Presidente de Gubernatis* Ministro di S. A. R. di Savoia, e suo Plenipotenziario nelle note pendenze nell'atto del suo regresso alla Corte di Torino da quella di Roma » (27 febbraio 1711). — *f. 199*) « Sincerissima Relazione, ma altrettanto detestabile del fatto sotto parola di fede successo alle Truppe Alemane in Figarolo, Luogo dello Stato di S. Chiesa ». — *f. 203*) « Sanctissimo Domino Papae Clementi XI. Neapolitana Investiturae Pio Sac. Caesarea Maiestate Contra Ser.mum Ducem Andegavensem. Scrittura concernente

le ragioni di Casa d'Austria ». — f. 229) « Scrittura sopra la materia delle Monete ». — f. 245) « Notitie de smanchi del Publico Erario (di Bologna) e modi per rimetterlo » ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-fol. (mm. 285 × 200), del sec. XVIII, di ff. 266, nn. 254 per salti nella numerazione dopo i ff. 37, 62, 79, pag. di ll. 21-22, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: MISCELA. | DI VARIE | NOTITIE.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1923.

Raccolta di Relazioni.

Contiene: f. 1) « Relazione del Viaggio dell'Eminentissimo Sig. Cardinal [Flavio] Chigi Legato da Cività Vecchia a Marsiglia ». — f. 5) « Lettera di Ragguaglio della Corte di Mantova scritta nell' 1668 ad un Cavalier Grande ». — f. 38) « Relazione intorno al Regno di Candia » fatta al Senato Veneto. — f. 109 segn. 105) « Relazione Istoria intitolata: Esame della Serenissima Republica di Venetia, col quale si discorrono i modi del suo Governo, i mezi per tenere a freno la Nobiltà; le Massime de Primate; la politica, che adopra cò i Sudditi; il genio, e le pretese con Principi; le sue forze ordinarie, con che possa operare in straordinario Armamento; l'abbondanza del Denaro, e la sicurezza, ò il dubio della sua permanenza ». — f. 182) « Etiquettas Generales qui han de observar los Criados dela cassa de Su Magestad en el usso d'exercicio de sus oficios » ⁽²⁾.

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 200), di diverse mani della fine del sec. XVII, di ff. 394, nn. 389, per salti nella numerazione ai ff. 26, 71, 109, 118, 139, 143, 153, pag. di ll. 22-34, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: MISCEL | ANEO.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1924.

« Miscelaneo di Manoscritti ».

È premessa al volume la seguente « Tavola de Capitoli, che si trovano desoritti in questo Libro »:

« Elogio eretto in Malta al Cav. Fra Alessandro Zambecari Priore

⁽¹⁾ L'Indice premesso al volume registra anche: « Capitoli in forma Autentica accordati dal Sig. Marcello Conte di Daun e l'Eccelso Senato di Bologna, al n. 255 », che qui mancano.

⁽²⁾ Nell'Indice premesso al volume quest'ultima parte è italianamente notata: « Etichetta della Corte di Spagna, discorrendo di tutti gl'impieghi nella medesima ». Ma, oltre che degli impieghi, vi si discorre anche delle solenni cerimonie di Corte, come l'imposizione del cappello cardinalizio al Principe Infante, l'arrivo di ambasciatori straordinari, la comparsa del re in pubblico, il battesimo dei principi reali etc., nonchè degli ufficiali dell'Ordine del Toson d'oro, dell'Ordine di Santiago etc. Termina con la « Relazione de la Venida a España de Amet Aga embajador del gran Turco a la Mag. del Rey nuestro Don Felipe quarto.... ».

d'Inghilterra. Cap. 1 (p. 1). — Relazione alla Rep.^a di Venetia toccante il Regno di Francia nell'anno 1668. Cap. 2 (p. 5). — Stato della Francia. Cap. 3 (p. 75). — Una Satira detta *La Gran Comedia della Torre di Babelle*. Cap. 4 (p. 77). — Arbore toccante la Famiglia Marsili di Siena. Cap. 5 (p. 82). — Editto del Grande Consiglio di Francia toccante la Religione di Malta. Cap. 6 (p. 84). — Informazione sopra il Feudo di Malta. Cap. 7 (p. 116). — Testamento del *Dott. Ippolito Fornasari*. Cap. 8 (p. 124). — Lettera di ritrazione del Clero di Francia scritta al Pontefice toccante il Decretato nell'Assemblea di Parigi nell'anno 1682: in proposito della Regalia. Cap. 9 (p. 144). — Notizie toccante la Religione in Londra. Cap. 10 (p. 148). — Relazione nell'Operato in Levante l'anno 1695 dall'Armata Veneta con l'assistenza delle due Squadre Ausiliarie. Cap. 11 (p. 152). — Nota della Dignità dell'Ordine di S. Giovanni Gerosolimitano. Cap. 12 (p. 164). — Ristretto del Testamento della Ser.^{ma} *Anna Maria d'Austria* Regina di Spagna fatto l'anno 1696. Cap. 13 (p. 172). — Lettera del *Re Guglielmo [III] d'Inghilterra* al Duca di Savoia. Cap. 14 (p. 176). — Lettera dell'*Imperatore [Leopoldo I]* al Gran Maestro di Malta Vignacourt. Cap. 15 (p. 180). — Relazione di quanto è succeduto nell'elezione del *Re Augusto [II]* di Polonia. Cap. 16 (p. 184). — Lettera del Card. Primate del Regno di Polonia al nominato *Re Augusto [II]*. Cap. 17 (p. 196). — Lettera del *Re Augusto [II]* di Polonia al nominato Cardinale. Cap. 18 (p. 198). — Estratto della Sentenza data al P. Pietro Paolo di S. Giovanni Evangelista Romano nel Tribunale dell'Inquisizione. Cap. 19 (p. 204). — Lettera di *Pietro [I] Alexiniev* Signore della Maggiore e minore ed alta Russia a Papa Innocenzo VII. Cap. 20 (p. 208). — Gl'Inganni scoperti della Francia sotto la dichiarazione del Principe Elettorale di Baviera alla Successione de Regni di Spagna. Cap. 21 (p. 212). — Memoria del Sig. *March. d'Harcourt* consegnata alla Maestà di Carlo II Re di Spagna. Cap. 22 (p. 236). — Rapresentazione à primi Ministri della Corte d'Inghilterra. Cap. 23 (p. 238). — Due Lettere del Sacro Colegio de Cardinali alla Maestà di Lodovico XIV in tempo di Sede Vacante. Cap. 24 (pp. 242, 244). — Protesta del Sig. *Conte Luigi d'Arach* Ambasciatore Cesareo toccante il Testamento di Carlo II. Cap. 25 (p. 246). — Lettera della *Regina di Spagna [Maria Anna]* Vedova di Carlo II a Vicerè e Governatori delle Provincie. Cap. 26 (p. 250). — Relazione della Sollevazione succeduta in Tripoli l'anno 1701 [firmata *Delan*]. Cap. 27 (p. 254). — Lettera del Secretario del Sig. Conte di Tessè scritta a Mons. de Zumena dal Campo d'Hogena [sic! Nogara] nell'anno 1701. Cap. 28 (p. 258). — Carta

scritta dal *Re Filippo V* Re di Spagna alla Principessa di Savoia inviangli il proprio ritratto. Cap. 29 (p. 260). — Relazione della Morte del Re Giacomo II Re d'Inghilterra. Cap. 30 (p. 262). — Ritrattazione del *Conte Orazio Delci* moribondo. Cap. 31 (p. 274). — Relazione dell'occorso in Napoli nell'anno 1701 nel mese d'Ottobre con un Manifesto del Sig. *Duca di Popoli* e Bando del Sig. *March. del Vasco*, del Sig. Principe di Caserta et altri Principali Signori. Cap. 32 (p. 278). — Altra Informazione toccante il sopracennato accidente. Cap. 33 (p. 286). — Sentenza del Sig. *Duca di Medina Celi* Vicerè di Napoli contro il Sig. Principe di Caserta. Cap. 34 (p. 294). — Lettera di *Clemente XI* al Card. Cantelmi. Cap. 35 (p. 298). — Relazione del Sig. Cav. *Erizo* alla Rep. di Venezia doppola di lui Ambasciata in Roma sotto il Pontificato di *Clemente XI*. Cap. 36 (p. 302). — Lettera di un Incognito toccante il Terremoto succeduto in Roma li 14 Gennaio 1703. Cap. 37 (p. 388). — Manifesto del Sig. *Duca Moles* Ambasciatore di Carlo II alla Corte Imperiale. Cap. 38 (p. 396). — Copia dei Capitoli della Lega con il Portogallo stabilita l'anno 1703. Cap. 39 (p. 408). — Manifesto del *Conte di Melgar*. Cap. 40 (p. 412). — Relazione dell'arrivo in Portogallo del Re Carlo III. Cap. 41 (p. 416). — Manifesto del Sig. *Duca Francesco [Maria Pio] della Mirandola*. Cap. 42 (p. 424). — Relazione della Battaglia d'Hochstet. Cap. 43 (p. 428). — Diario del succeduto nell'Assedio di Barcellona l'anno 1705. Cap. 44 (p. 432). — Omelia di *Clemente XI* detta il giorno di Natale l'anno 1705. Cap. 45 (p. 452). — Lettera del Sig. Cardinale [*Gabriele*] *Filipucci* scritta al Pontefice *Clemente XI*, toccante la di lui intesa Promozione al Cardinalato. Cap. 46 (p. 456). — Parere della Congregazione sopra l'accettazione della rinuncia del Capello fatta dal sud. Sig. Cardinale *Filipucci*. Cap. 47 (p. 460). — Lettera del Pontefice *Clemente XI* alla morte di *Gioseppe* primo Imperatore. Cap. 48 (p. 468). — Omelia di *Clemente XI* fatta in Concistoro toccante l'abiura fatta dall'Elettore *Duca di Sassonia [Federico Augusto]* della Eresia. Cap. 49 (p. 472).

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 190 circa), di diverse mani dei secc. XVII-XVIII, di pp. nn. 469, leg. in tutta pelle, con l'intestazione sul dorso: MISCEL | MANOSC.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1925.

« Miscelaneo di Diverse Scritture raccolte ».

È premesso al volume il seguente « Indice ».

«Investitura del Ducato di Castro (p. 1) ⁽¹⁾. — Ricordi di Carlo V Imperatore a Filippo II (p. 20). — Altri ricordi come sopra (p. 54). — Relazione della Morte del Card. [Carlo] Caraffa, e [Giovanni] Duca di Paliano suo fratello, Conte d'Alifè, e di D. Leonardo di Condennes (p. 90). — Parole dette da N. S. Papa Sisto V in Concistoro sopra la Morte del Sig. Card. di Guisa (p. 94). — Breve Discorso sopra le cose di Francia (p. 106). — Istruzione data al Sig. Card. [Enrico] Gaetani Legato in Francia (p. 112). — Discorso sopra le Proposte ed offerte fatte a Sua Santità dal Duca di Nivers a nome di Enrico IV Re di Navarra [firmato Maurizio Cattaneo] (p. 124). — Considerazioni e ragioni esaminate in occasione della Morte del Duca Alfonso 2° sopra Ferrara in favore della Sede Apostolica (p. 130). — Sommario del Testamento del Card. Ludovico [Lodovico Ludovisi] (p. 138). — Juramentum Alfonsi Primi super apparitione Domini Nostri Jesu Christi ex quo elicitur Regnum Portugalliae fuisse a Deo institutum et Ser.mo Joanni IV Regi promissum (p. 141). — Istruzione del Re [Enrico IV di Francia] al Sig. [Massimiliano de Béthune, Marchese] de Rosny per il suo viaggio d'Inghilterra (p. 144). — Copia di Lettera scritta in Napoli intorno li preparamenti e sospetti che ha quel Vice Re dell'Armata Francese (p. 181). — Memorie delle ragioni del Cristianissimo per lo stabilimento della tranquillità Publica (p. 189). — Relazione della Incognita Partenza del Ser.mo Duca di Mantova a Parigi (p. 201). — Relazione dell'incendio del Vesuvio seguito li 12 aprile 1694 (p. 207). — Due lettere di Lodovico XIV al Pontefice (Innocenzo XII), una in proposito del Libro dell'Arcivescovo di Cambrai, l'altra in proposito della Pace Universale (p. 211). — Altra Lettera del sud. Re al Pontefice sud. per il nominato affare della Lettera del Vescovo di Cambrai (p. 213). — Informazione sopra certo accidente cavalleresco succeduto fra il Sig. Luigi Gualtieri e Sig. Bar. Camillo dal Nero (p. 214). — Viglietto scritto dal Sig. Principe di Monaco Ambasciatore di Francia al Sig. Card. d'Estrè in proposito di certa Pendenza fra detto Sig. Cardinale e Sig. Cav. d'Erizzo Ambasciatore Veneto (p. 216). — Informazione sopra la sud. Pendenza (p. 217). — Vita del Regnante Pontefice Clemente XI (p. 223) ⁽²⁾. — Lettera in francese del Re di Svezia [Carlo XII] al Card. Primate di Polonia circa le di Pendenze col R. Augusto di Polonia (30 luglio, 1702) (p. 227). —

⁽¹⁾ Nell'Indice è detto *pagine*, ma la numerazione procede realmente per *fogli*.

⁽²⁾ Segue: «Copia di lettera scritta di proprio pugno dalla Santità di N. S. Clemente XI alla Regina Madama Casimira di Polonia», non registrata nell'Indice.

Informazione circa ciò dovrà praticarsi in Roma in occasione del Terremoto succeduto l'anno 1703 (p. 231). — Informazione circa certe Pendenze fra le Famiglie Celesi e Papagalli di Pistoia (p. 233). — Lettera in forma di Manifesto del *Conte Camillo Bolognetti* in proposito di certo trattato di Matrimonio con li Signori Ferroni di Firenze (p. 235). — Informazione circa certo successo fra il March. Garofalo e Conte Pietro Vidaschi (Guidaschi) (p. 241). — Lettera scritta dal *Re Stanislao di Polonia* alla Regina Casimira di Polonia in proposito dell'aggiustamento col *Re Augusto* di Polonia (p. 243). — Lettera dell'*Imperatore Giosepe I* al Pontefice Clemente XI sopra l'uscita dalla Corte Imperiale del Nuncio e del Ambasciatore Cesareo da Roma (p. 245). — Lettera scritta da *Luigi XIV* a Clemente XI sopra l'Imbarco di Giacomo III verso la Scozia (p. 247). — Lettera scritta dal sud. *Giacomo III* a molti Cardinali in proposito del sud. Imbarco (p. 247). — Trattato d'alleanza del Sig. Duca Rinaldo II con le altre Potenze collegate contro la Francia (p. 248). — Riflessioni sopra ciò potesse praticare il Regnante Pontefice Clemente XI nelle rotture con la Causa (sic) d'Austria (p. 250). — Relazione del Cerimoniale praticatosi nella rinuncia del Capello del Sig. Card. Francesco Medici (p. 258). — Parere Cavalleresco sopra certa pendenza fra alcuni Gentiluomini di Lucca (p. 262). — Proposizioni Ereticali di *D. Giuseppe Beccarelli* condannate in Brescia (p. 264). — Scrittura del Sig. *Conte Vincenzo Ranuzzi* concernente il di lui Feudo della Porretta (p. 266). — Relazione della Vittoria riportata da Carlo III Re di Spagna contro Filippo V (p. 270). — Nota d'alcuni Preservativi e Curativi contro la Peste (p. 272). — Raccolta d'alcune Profezie ritrovate in diversi Luoghi (p. 281) ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 272 × 200), di diverse mani dei secc. XVII e XVIII, di ff. 287, nn. 283, per salti nella numerazione ai ff. 9, 171, 248, 267, pag. di ll. 15-25, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: MISCELAN | DI | SCRITTU | DIVERSE.
Prov. Acquisto, 1917.

A. 1926.

« *Stephani Infessurae Civis Romani Diaria Romanarum Rerum suorum temporum. Post Curiam Romanam ex Galliis ad Urbem reversam usque ad Alexandri Papae VI creationem* ».

Com. Nell'anno Domini 1294: nella Vigilia di Natale fu creato Papa in Napoli — *Fin.* per andare a Campo ad Ostia etc.

Cartaceo, in-fol. (mm. 257 × 187), della fine del sec. XVII, di ff. 434, nn. 433 per un salto nella numerazione dopo il f. 50, pag. di ll. 17, leg. in tutta pelle, senza intestazione sul dorso, essendo caduto il cartello che la conteneva. Dopo le parole dell'*Explicit* « per andare a Campo ad Ostia etc. » sopra riferite, fu aggiunto da altra

mano della stessa età il seguente brano, che differisce alquanto da quello riportato da Oreste Tommasini nell'apparato critico della sua nuova edizione del Diario dell'Infessura (*Fonti per la Storia d'Italia pubblicate dall'Istituto storico lombardo*, vol. V, Roma, 1870, pag. 296): «quali hebbe finalmente in suo potere. Il Cardinal di S. Pietro ad Vincola passò in Francia ove stete tutto il Pontificato d'Alessandro Sesto, li fu da S. Francesco di Paola, chiamato in quel tempo in Francia da Ludovico undecimo, predetto il Pontificato chi lo conseguì, e si chiamò Giulio Secondo, fu Pontefice di gran cuore, e di grandissimo valore. Domò i Francesi, ed i Venetiani in grandissima maniera ritrovandosi sempre in persona sotto gli Padiglioni, e nelli esserciti per difesa, e ricuperazione dello Stato Ecclesiastico, et della giurisdizione di S. Chiesa ». Segue la data « 1492 », e sotto essa: « Dominica prima Adventus », parole queste, che sono di altra mano e forse non appartengono al testo. *Prov. Acquisto, 1917.*

A. 1927.

« Lettere di Mons. [Giovanni Battista] Agucchia scritte a nome di Gregorio XV, del Cardinale [Lodovico] Ludovisio, et anco à nome proprio » (1621-1632).

Cartaceo, in-fol. (mm. 257 × 187), della fine del sec. XVII e della stessa mano che A. 1926, di ff. 308, nn. 307 per un salto nella numerazione dopo il f. 93, pag. di ll. 17, leg. in tutta pelle. Delle prime ventiquattro lettere di questa raccolta fu premesso al volume il seguente Indice da mano del sec. XVIII: « I. Lettera toccante l'elezione d'Urbano VIII al Pontificato. - II. toccante la causa d'alcuni Religiosi condannati dal Braccio Secolare Veneto in Dalmazia ed in Padova. - III. toccante certo froldo della Massa e svaligio di Corriere. - IV. toccante alcune pendenze del Ducato di Mantova. - V. toccante la ripresaglia d'alcune barche dello Stato Ecclesiastico fatta da Veneti. - VI. toccante certo accidente nato fra due Case Venete, e sentenza di quel Governo nella Persona del Sig. Giorgio Cornaro. - VII. a Mons. Nunzio di Spagna toccante le di lui incombenze. - VIII. al Nunzio di Spagna toccante qualche soccorso all'Imperatore. - IX. al Nunzio suddetto toccante certa di lui procedura. - X. al suddetto toccante l'immunità ecclesiastica lesa in Milano. - XI. agli Ambasciatori Veneti a nome del Cardinale Lodovisio toccante alcuni Benefitii. - XII. al Sig. Card. Lodovisio in consolazione doppo la morte di Gregorio XV. XIII. al Sig. Card. Sourdis toccante la Bolla di Sisto V nella creazione de' Cardinali. - XIV. al Sig. Duca di Caserta toccante il matrimonio del Conte Nicolò Lodovisi. - XV. al medesimo toccante la missione di Mons. Gaetani. - XVI. alla Principessa di Caserta toccante l'istesso affare. - XVII. toccante la guerra contro agl' Olandesi al Nunzio di Spagna. - XVIII. toccante l'arrivo di truppe straniere sul Mantovano e Monferrato. - XIX. toccante l'istesso affare. - XX. toccante l'invasione sul Mantovano delle truppe imperiali. - XXI. toccante l'occupazione fatta da Tedeschi sul Mantovano di più luoghi. - XXII. toccante l'assedio di Mantova. - XXIII. toccante alcuni negoziati fra il Duca di Mantova e li Todeschi. - XXIV. toccante l'assedio suddetto di Mantova ». — A questo punto l'Indice s'arresta, sebbene in calce sia detto che esso « segue all'ultimo foglio »; onde se ne dà qui, per sommi capi, il contenuto: f. 111v) Altra lettera riguardante l'assedio di Mantova; f. 114v) « Lettera del Sig. Cardinal [Lodovico] Ludovisio al Sig. Cardinal [Federico] Borromeo per le Cose della Bolla de eligendo Pontifice »; ff. 123 e sgg.) Lettere « attinenti alle Cose di Germania »; ff. 146 e sgg.) Lettere « attinenti alla Guerra della Valtellina, et alla Controversia tra Spagnuoli, e Venetiani sopra il passo della Strada »; ff. 216 e sgg.) Lettere « attinenti alla giurisdittione Ecclesiastica, Detentione del Cardinal [Francesco] di Lerma, e Giurisdittione Ambrosiana »; ff. 235v e sgg.) Lettere riguar-

danti i particolari interessi della Chiesa Cattolica in Olanda, Francia e Germania; f. 276) « Al Sig. Card. Barberino per l'usurpatione de Venetiani de Privileggiij Apostolici »; f. 283) « Al Sig. Nicolò Tighetti Fiscale in Spagna in Cifra a' 9 settembre per la Bolla de eligendo Pontifice di Mons. Augucchia »; f. 286) « Al Re di Francia [Luigi XIV] »; f. 288) « Al Sig. Duca d'Urbino [Francesco Maria II Della Rovere] a nome del Sacro Collegio de Cardinali nella morte del Prencipe suo figliuolo »; f. 290 e sgg.) « Al Sig. Nicolò Tighetti in Spagna », in merito specialmente alla Bolla de eligendo Pontifice; f. 300v) « Copia d'una lettera del Nuntio di Venetia al Sig. Cardinale Ludovisio ».

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1928.

« Miscellanea storica ».

Contiene: f. 1) « Discorso in materia della guerra del Piemonte, et Monferrato, suadendo li Principi alla Pace, et restituir Vercelli ». — f. 17) « Richieste fatte alla Città di Lodi l'anno 1609 dall'Ill.mo Sig. Don Filippo d'Haro Visitatore Generale per Sua Maestà Catholica nello Stato di Milano, con l'informationi datteli da essa Città in risposta ». — f. 55) « Discorso delle cose concernenti le differenze tra' Nostro Signore et gli Signori Venetiani ». — f. 62) Giudizi intorno ai Cardinali Alessandro Ludovisi, Scipione Borghese, Odoardo Farnese, Ottavio Bandini, Federico Borromeo, Sauli, Monti, Sforza, Ubaldino, di Santa Susanna, Campori, Savoia, de' Medici. — f. 70) « Apologetica responsio Card. [Caesaris] Baronii ad Card. Columnam ». — f. 118) De Summi Pontificis officio brevis allocutio. — f. 121) Relazione dello Stato di Venezia nel 1606. — f. 146) « Risposta in difesa delle ragioni del Ser.mo Arciduca Ferdinando contro il Manifesto publicato per la Republica di Venetia per occasione delle presenti guerre ». — f. 156) Ragioni, per le quali la Città di Vercelli, conquistata dal Generale Don Pietro de Toledo Osorio, non può essere restituita. — f. 176) « *Aschanii Cardinalis Columnae eorum, quae Caesar Cardinalis Baronius de Monarchia scripsit, Judicium* ». — f. 184) [Caesaris Cardinalis Baronii] Epistola apologetica ad Imperatorem in librum « De Monarchia » (Idibus Jul. 1605). — f. 190) Motti satirici sulle condizioni politiche d'Italia verso il 1625. — f. 192) Lettera nella quale si parla dei mezzi più efficaci per mantenere la pace in Italia. — f. 205) Lettera scritta da Napoli all'Imperatore, intorno al pericoloso propagarsi del Calvinismo. — f. 217) « Ragionamento alla Maestà Catolica per lo governo de Suoi Stati ». — f. 229) Giudizio riguardante una vertenza cavalleresca. — f. 236) « Alla Maestà Christianissima. Il Clero et Catolici della Valtellina », intorno alle tristi condizioni di quella regione. — f. 255) « Considerationi sopra le difficultadi, che nasceranno nella essecutione delli capitoli di Pace, fatti in Spagna, tra'

il Rè Ferdinando di Boemia et la Republica di Venetia ». — *f. 265*) « Lettera consolatoria » a persona caduta in disgrazia della Corte di Spagna, scritta da Venezia il 20 luglio 1620 e firmata *M. A.* — *f. 275*) « Congetture, per le quali verisimilmente si mostra haver ad esser Guerra in Germania, et Paesi bassi, et non in Italia ». — *f. 283*) Proposta di abrogazione della « Lex Tabernaria » nello Stato di Milano. — *f. 291*) Lettera riguardante il modo come avvenne il ristabilimento della Compagnia di Gesù in Francia, firmata *De Mesati* e datata da Parigi, 27 gennaio 1604. — *f. 304*) « Lettera scritta dal *P. Pietro Coton* [*Pierre Coton d. C. d. J.*] al *P. Antonio Possevino* da Venetia », intorno allo stesso argomento. — *f. 307*) « Discorso sopra gli Maritaggi tra Francia e Spagna. Continente le ragioni, c'hanno mosso il Sig. Principe di Condè à dimandare la soprasedenza ». — *f. 324*) « Brevi considerationi del *Dott. Francesco Guasco* chiamato da Signori di Provisione della Città di Allessandria ad una congregatione sopra la Militia ». — *f. 331*) Convenzione pattuita a Milano il 4 agosto 1436 fra il Duca di Milano e il Senato di Venezia sull'uso della via Cremasca, con un parere del Senato di Milano in merito. — *f. 333*) Altra Convenzione pattuita in Milano il 5 agosto 1456 per la delimitazione di confini tra Milano e Venezia.

Cartaceo, in-fol. (mm. 293 × 210), della prima metà del sec. XVII, di ff. nn. 344, pag. di ll. 20-26, con l'intestazione sul dorso: MISCELLANEA | STORICA | Ms. I ff. 16, 54v, 61, 69v, 115v-117, 120, 145v, 155v, 175v, 182v-183, 188v-189, 203v-204; 215v-216, 234v-235, 254, 274, 282v, 289-290, 322-323, 330v, 332v, 344 sono bianchi. Lo scritto, di cui ai ff. 229-234, è in lingua spagnuola.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1929.

- I. *f. 1*) « Riflessi sopra il Titolo e Trattamento Regio che si procura in Spagna da S. A. R. » il Duca di Savoia (*mut.*), con Lettera dedicatoria a Madama Reale. — II. *f. 13*) « Indice del Trattato Della Precedenza fra le Corone Cattolica e Cristianissima », preceduto da un giudizio intorno a tale questione. — III. *f. 17*) « Brevissima Informazione circa l'Origine del Titolo Regio assonto da S. A. R. » il Duca di Savoia (*in duplo*).

Cartaceo, in-fol., di varie dimensioni (da mm. 205 × 157 a mm. 330 × 210) e di diverse mani del sec. XVII, di ff. non nn. 20, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1930.

S. Hieronymi Stridonensis Episcopi Epistolae Tractatusque varii.

Inc. Petis a me Nepotiane Karissime — Des. taceam. idest. ut non scribam contra hereticos.

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 215), del sec. XV, con grandi iniziali rosse, eccetto la prima che è di color turchino; di ff. 226 con traccia di numerazione per quinterni, pag. ll. 36-28, leg. orig. in assi ricoperte di pelle ed ornate di borchie, recentemente restaurata. Il volume contiene anche lettere di S. Agostino, di Papa S. Damaso e di altri a S. Girolamo; l'ordine però non corrisponde affatto all'ediz. del Migne. Sul margine sup. della prima pag. si legge: « Iste liber est... de Cingulo donatus a coluctio ut in fine apparet. vel. potius accomodatus ut in fine apparet quia eius filius paulus disensit a patre »; e la data 1496.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1931.

Dichiarazione di fallimento pronunciata dall' « officium rationum veterum » in Venezia l'8 maggio 1406, su richiesta dei creditori, a carico di Ser Romeo e Raffaele Foscherari e di Ser Cione Dalla Volta, negozianti bolognesi.

Com. In Cristi nomine amen.. Anno a Nativitate eiusdem Millesimoquadragesimosexto Indictione quartadecima die octavo mensis May. Certum est quod secundum mores et consuetudines Civitatis Venetiarum dudum servatas et que continuo servantur — *Fin.* Actum Venetiis in Rivoalto et in Camera predictorum dominorum officialium rationum veterum et sindicorum communis Venetiarum presentibus Ser Johanne pagagnella scriba officii rationum veterum et dictorum dominorum sindicorum communis Venetiarum francisco Lupari de Bononia habitatore Venetiarum Francisco de Gibilino filio mei georgii de Gibilino notarii infrascripti Johanne dominico condan Ser Jacobi christofori a ferro de Tarvisio et aliis multis et pluribus testibus ad premissa vocatis specialiter et rogatis. *Seguono le autentiche dei notai Georgius de Gibilino e Johannesdomenicus a Ferro.*

Membranaceo (mm. 327 × 240), dell'anno 1406, di ff. nn. 19, più uno in principio e due in fine bianchi non nn., pag. di ll. 26. leg. a cartoni.

A. 1932.

« Tesauro Jurium Comunitatis Rippalte » (Rivolta d'Adda).

Membranaceo (mm. 342 × 235), di diverse mani della prima metà del sec. XVII, di ff. 114 (nn. 120, essendo stati asportati i ff. 113-118), pag. di ll. 44, leg. orig. in tutta pelle, recentemente restaurata, recante la sopra citata intestazione impressa in oro sull'uno e l'altro piatto. È questa un'ampia ed accurata raccolta di privilegi, immunità, investiture etc. a favore di Rivolta d'Adda nella provincia di Cremona, e contiene copie di diplomi di Filippo Maria Visconti, Francesco I e Francesco II Sforza, Luigi XII e Francesco I re di Francia, Carlo V imperatore, Filippo II e Filippo III re di Spagna; estratte dagli atti della Regia Camera, dell'ufficio delle entrate e delle

acque dello Stato di Milano, dalle pubbliche gride, da strumenti notarili, da sentenze di magistrati etc etc. per una serie di anni che va dal 1441 al 1639. I ff. 1, 109v e sgg. sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1933.

Johannis Baptistae de Caccialupis de Sancto Severino in Codicem Justinianum
(a L. VI, t. IX usque in finem) Commentaria ⁽¹⁾.

Inc. Pro evidētia huius tituli et terminorum.... f. 2 a) Filius ingnorante patre potest bonorum possessionem sibi delatam agnoscere — *Des.* f. 304 a, l. 2) quin etiam patri possit queri sub eadem commutabilitate. Sequitur titulus de hereditatibus decurionum naviculariorum cohortalium militum et fabri-
censium ⁽²⁾.

Cartaceo, in-fol. (mm. 335 × 240), del sec. XV (1467-1480), di ff. non nn. 306, a due coll. di ll. 46, leg. orig. in assi e mezza pelle, recentemente restaurata. Il f. 1 è stato quasi interamente asportato.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1934.

Ordo Missae iuxta ritum Sanctae Romanae Ecclesiae.

Membranaceo (mm. 310 × 205), scritto in Roma nel 1564 da Marcantonio Santamaria sacerdote bolognese (cfr. f. 22v: « Marc. Antonius de sancta Maria praesb. Bonon. scribebat Romae Pont. S. D. N. pp. D. Pii IIII. 1564 »), di ff. non nn. 22, pag. di ll. 17, leg. in tutta pelle con fregi e taglio in oro. Il f. 9 è adorno di una bella miniatura (mm. 71 × 62), rappresentante una *Pietà* di discreta fattura; le altre iniziali sono tutte miniate in oro e colori diversi. I ff. 1-2r sono bianchi.

Prov. Dono del prof. A. Sorbelli, 1918.

A. 1935-1936.

« Storia della Romagna di Vincenzo Carrari Oriundo Bolognese nato in Ra-

⁽¹⁾ Cfr. f. 194 b, l. 41 e sgg.: « Hic sit finis pro isto anno lecture ordinarie lecte per dominum Johannem Baptistam de caccialupis de sancto severino. die IIIII. augusti 1469. In Vigilia Sancti Dominici. Ego perleonus scripsi »; e f. 274 b: « Die XII. mensis augusti 1469, per dominum meum dominum Johannem Baptistam de caccialupis de sancti severino. dominum et preceptorem meum singularissimum. Sub quo has recollectas ego perleonus nicolai de cingulo scripsi. Anno 3.^o miei studii feliciter. Iterum deo laus. Amen ».

⁽²⁾ Ciò che segue ed altre parti dell'opera sono dette di *Perphilippus de cornio de perusio*. Cfr. f. 304 b, l. 39 e sgg.: « Hec recollecta seu reportata sunt domini perphilippi de cornio videlicet a titulo ad senatum consultum orphicianum (?) usque huc. ego vero perleonus scripsi in officio Justitiarum aprutii citerioris. deo laus die XVIII maij 1479. ortonis. etc. »; f. 306c: « dominus perphilippus de cornio de perusio hanc glossam legit... ego perleonus scripsi die XVIII. mensis martii 1480. in civitate bononie etc. »; f. 259d: « A titulo de his que pene nomine usque ad hunc titulum sunt reportate domini perphilippi de cornio de perusio. scripte per me perleone de Simonettis in partibus aprutinis apud officium Justitiarum etc. ». Cfr. pure ff. 194 in calce, 273v marg. sup., 303v marg. sup., 306r marg. sup. Al f. 185 a, l. 46 si legge: « et ego secundum predictam alios consului apud burgum sancti sepulchri. die XXII. Julii 1489. In die sancta marie magdalene ».

venna li 14 Settembre l'anno 1539, Dottore nell'una e nell'altra legge, Parroco di Santa Maria in Caeloseo; indi Canonico della Metropolitana Ravennate ai 12 Agosto 1584. Lasciò di vivere in Ravenna nell'anno 1596 ».

Il tomo I com. Libro primo. La Romagna prima abitata dai Toscani — *fin.* si partì l'Esercito dal Castello. *Segue l' « Indice delle cose più notabili ».* — *Il tomo II com.* Storia dell'anno 1327. Tra i movimenti, che in quest'anno succedettero in Romagna — *fin.* Poi si partì con serrar la Porta con la Chiave. *Segue l'Indice, come sopra* ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 195), della fine del sec. XVIII, di mano di Antonio Zirardini di Ravenna, in due vol. di pp. nn. 949 il primo, 906 il secondo, più ff. 60 nel primo e 40 nel secondo contenenti gl'Indici, pag. di ll. 30-33, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: CARRARI | STORIA | DELLA | ROMAGNA.

Ex libris: Stemma Monaldini con l'iscrizione: « Ex Bibliot.^a Juliani Monaldini aeq. sac. et | mil. ord. S. Stephani | p. et m. » (inc. su rame). — *Prov.* R. Deputazione di Storia Patria per le Province di Romagna, 1917 (a titolo di deposito).

A. 1937.

« Della Origine Morale e della Fondazione dell'Ospedale di Castelbolognese. Discorso Inaugurale pronunciato a suoi Amministrati dal Podestà Presidente Giovanni Damiano Bragaldi il Giorno Onomastico di S. M. I. e R. 15 Agosto 1513, nel quale fu solennemente celebrata l'Apertura di detto Pubblico Stabilimento ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 205), dell'anno 1813, autografo, di pp. nn. II-36, più ff. 3 non nn., pag. di ll. 19, copertina dell'epoca.
Prov. Dono avv. Aldini, 1913.

A. 1938.

Alcune testimonianze intorno alla battaglia del Monte presso Cesena (20 gennaio 1832):

a) « Due scrittori testimoni oculari »: lettera di *Eduardo Fabbri*, senza destinatario, e brano di lettera di *Tommaso Fracassi Poggi* al Conte di Sainte-Aulaire; — b) « Dalla Cronaca di Cesena di *Mattia Mariani* »; — c) « Dal Giornale di fatti i più memorabili accaduti in Cesena del sacerdote *Gioacchino Sassi* »; — d) « Un'altra relazione contemporanea » (« Da un opuscolo intitolato *Memorie sugli avvenimenti di Cesena e Forlì nei*

⁽¹⁾ Per una svista del legatore, le prime dieci carte dell'Indice del Tomo secondo sono state premesse all'Indice del Tomo primo.

giorni 20 e 21 Gennaio 1832. A Papa Gregorio XVI »). Segue un foglio segnato e): « Il vescovo Mastai a Cesena ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 210), della fine del sec. XIX, composto di cinque fascioletti sciolti, complessivamente ff. 24 non nn., pag. di ll. 25. Di ciascuno degli autori sopra citati sono dati dall'anonimo raccoglitore [Nazzareno Trovanelli?] anche alcuni cenni biografici.

A. 1939.

« Sassuolo. 1850-59. Documenti di Polizia Segreta ».

Fascio di 52 documenti originali, riguardanti gli avvenimenti politici di Sassuolo (Modena) dal 1850 al 1859, così distribuiti: 1) Permessi di permanenza e passaporti; - 2) Arresto di Giacomo Segrè; - 3) Libri proibiti; - 4) Divieto di riunione nella Farmacia Franzoni; - 5) Persone sospette in linea politica; - 6) Rilascio di passaporti; - 7) Bandiera tricolore; - 8) Volontari per la guerra del 1859; - 9) Varia.
Prov. Acquisto, 1919.

A. 1940.

« Indice Analitico degli Articoli di Scienze, Lettere ed Arti contenuti nella Gazzetta Ufficiale del Regno d'Italia. Anni 1875-1882 ». Per cura di Stefano Spinatsch.

Cartaceo, in-fol. (mm. 327 × 220), della fine del sec. XIX, di ff. non nn. 111, leg. in mezza pelle con dorso intestato.

Prov. Dono del Prof. S. Spinatsch, 1918.

A. 1941.

« Révénus, et Dépenses du Roi de Sardaigne ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 355 × 235) della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 10, pag. di ll. 34 circa, non leg. I ff. 9v-10 sono bianchi.

Prov. Dono del Prof. G. B. Salvioni, 1920.

A. 1942.

Lettere originali dirette da illustri personaggi del sec. XVIII (1772-1788) al Conte Alfonso Malvezzi Bonfiglioli di Bologna.

Fascio di lettere di Giovanni d'Alembert, *Mad. Verzure* (?) *de Baldi*, *Card. Francesco Gioacchino Bernis*, *Carlo Bonnet* (*Le Palingénésiste*), *Carlo Antonio Campion*, *M. C. G. Ved. Charlier*, *G. Ant. Caritat March. di Condorcet*, *A. F. Diodati*, *Maria Anna Le Page Du Boccage*, *Gyraldie*, *Ab. Des Haïses*, *P. Francesco Jacquier*, *Mad. Pothouin* (fra gli Arcadi di Roma *Elisa Nemea*), *Lucrezia di Montauban Merendoni*, *Gabriele* (?) *Monti*, *Pluquet* (*Gottfried Ploucquet*?), *Antonio Portal*, *Enrico Jabinau de la Voute*, (*Giuseppe Girolamo*?) *de La Lande*, *Giuseppe Van Cameren*, *Prof. Wilhelmi*, *Giovanni Martino Usteri*: in tutto 61, legate in un unico

volume con l'intestazione sul dorso: CORRESPONDANCE DE MALVEZZI. 1772 à 1778. Ms. Questa raccolta appartenne già a Francesco Tognetti che nel 1825 la vendette per 80 scudi all'inglese Davidson Journer, come risulta da annessa ricevuta. Passò quindi alla Libreria Davis et Orioli di Londra, che la pose in catalogo col titolo: « Original Letters chiefly on subjects of Natural History, addressed by several of the most distinguished literary characters of France to Count Alfonso Malvezzi of Bologna from 1771 to 1788 », e la fornì di appositi Indici.

Prov. Acquisto, 1918.

A. 1943.

- I. f. 1) « Iscrizioni poste sui Piedistalli delle Statue sparse nel Bosco che circonda il lago della Villa Borghese, o Pinciana di Roma », tradotte da *Targindo Oronteo Pastore Arcade* (*March. Antonio Bovio Silvestri*). — II. f. 13) « Lettera d'Eloisa ad Abelardo tratta dall'Inglese di Mons. (*Alessandro Pope* dal Sig. Ab. (*Antonio Schinella*) Conti Veneto » (*Abelardo, Abelardo! oh quanto Amore - Terzine*).

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 145 e 215 × 158), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 20, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 1944.

« Tractatus de Fide, Spe, et Charitate Theologica ».

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 150), del sec. XVII, di ff. non nn. 164, pag. di ll. 30, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1945.

« Conclave, nel quale fù eletto in Sommo Pontefice il Cardinale Frà Vincenzo Maria Orsini col nome di Benedetto XIII, li 25 Maggio 1724 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 195), del sec. XVIII, di ff. non nn. 30, pag. di ll. 26, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1946.

Miscellanea politica.

Precede il seguente « Indice delle Scritture del Presente libro. D. »:

- « 1) Instructione all'Ecc.mo Sig. Cardinale (Carlo?) de Medici futuro; — 2) Ricordo per li ministri de Prencipi, che negotiano presso un'altro Prencipe, per loro Secretarii, e per far nei ritorni à loro Prencipi le relationi; — 3) Lettera scritta dall'Ill.mo Sig. Card. (*Lodovico*) *Lodovisio* al-

l'Ill.mo Sig. Card. (Federico II) Borromeo in materia della nova Bola de eligendo Pontifice; — 4) Avertimenti Politici utilissimi per la corte; del Sig. Conte di Verua; — 5) Relatione del presente Re di Spagna Felippo terzo, et delli suoi privati, et del Duca (Francisco) di Lerma; — 6) Avertimenti sopra l'istoria di Pietro Matteo [Pietro Matthias d. C. G.], che hora sono in stampa ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 265 × 195), di diverse mani della prima metà del sec. XVII, di ff. nn. 122, pag. di ll. 16-38, leg. in tutta pergamena. I ff. 1, 18-20, 41v-44, 49v-50, 51v, 61v-62, 63v, 102, 122 sono bianchi. La Relazione intorno a Filippo III re di Francia è infiorata di alcuni distici latini (*Deseruit Terras sole oriente Philippus*) e di un sonetto (*Venga il de Fuentes, esca il de Toledo*).

Ex libris Theophili Flaschiis Ferrariensis — *Prov.* Acquisto, 1917.

A. 1947.

« Disegni delle Dozze della Città di Ferrara Misurate nell'Espurgo fatto sotto la Legazione dell'Em.mo e R.mo Sig. Cardinale Tommaso Ruffo Vescovo, e Legato a Latere di essa Città, e Suo Ducato, e sotto il Reggimento del Sig. D. Antonio Varani Giudice de' Savi. Fatti da me Giovanni Giacomelli nell'Anno 1728. E fedelmente copiati da Francesco Padovani l'A. 1821 ».

Cartaceo, in-8° oblungo (mm. 222 × 320), dell'a. 1821, tavole nn. 56, a colori, leg. in mezza pergamena, con l'intestazione sul dorso: DOZZE DI FERRARA 1728.

Prov. Dono del Comm. G. Cavalieri, 1918.

A. 1948.

« Alla Memoria del gran martire Midhat Pasha. — Breve Compendio dei Delitti di Abdul-Hamid II per *Mustafa Redik Refik*. Dedicato al Comitato dei Giovini Turchi in Ginevra. Ginevra 1899 ».

Cartaceo, in-8° (mm. 205 × 157), della fine del sec. XIX, di pp. nn. 143 più ff. non nn. 6, pag. di ll. 21, leg. in mezza tela con l'intestazione sul dorso: LA VITA DI ABDUL II TRADOTTA IN ITALIANO.

Prov. Dono di A. Grossi, 1915.

A. 1949-1950.

« Lezioni di Fisiologia date dal Prof. *Vella Luigi* nella R. Università di Bologna. Raccolte dagli Studenti negli anni 1871, 72, 73 ».

Cartaceo, in-8° (mm. 210 × 155), del sec. XIX, in due voll. di complessive pp. nn. 893, più ff. bianchi 81 non nn., pag. di ll. 20, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: VELLA | LEZIONI | DI | FISIOLOGIA.

Prov. Acquisto, 1914.

A. 1951.

Raccolta di motti, sentenze, aneddoti etc., parte in italiano, parte in spagnuolo, tratti specialmente dalle opere drammatiche di *Lope Feliz de Vega Carpio*, *Sebastian Francisco de Medrano*, *Gabriel Tellez (Tirso de Molina)*, *Pedro Calderòn de la Barca*, *Antonio de Solis*, *Agustin Moreto*.

Cartaceo, in-4° (mm. 197 × 140), del sec. XVIII, di pp. nn. 57 più ff. 9 bianchi non nn., a due coll. di ll. 57 circa, leg. a cartoni. Notevole, a pag. 12, il sonetto di *Tirso de Molina* « A una Fuente » (*Risa del Monte, de las aves Lyra*), del quale è riportata, a pag. 17, la traduzione del Padre Gio. Battista Pastorini (*Pianto del monte e della valle Lira*).

Prov. Acquisto, 1917.

A. 1952.

« Dissertatio Logica de veritate et scientia » in 111 paragraphos distributa.

Cartaceo, in-4° (mm. 250 × 185), del sec. XVIII e della stessa mano che A. 1954, di ff. non nn. 32, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. I ff. 29-32 sono bianchi.

A. 1953.

Logicarum Institutionum Epitome, praemissa Praefatione in universam Philosophiam.

Cartaceo, in-4° (mm. 250 × 190), del sec. XVIII e della stessa mano che A. 1954, di ff. non nn. 34, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. I ff. 32-34 sono bianchi.

A. 1954.

Metaphysicae Compendium in 371 paragraphos distributum.

Cartaceo, in-4° (mm. 250 × 185), del sec. XVIII e della stessa mano che A. 1952, di ff. non nn. 95, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. I ff. 91-95 sono bianchi. Col n. 372 il Compendio rimane interrotto.

A. 1955.

Tractatus de Arte Notaria (*mut.*).

Cartaceo, in-4° (mm. 252 × 180), del sec. XVIII, di pp. nn. 24, pag. di ll. 31, leg. a cartoni. Fra le pagg. 20 e 21 è inserito un modello di albero genealogico.

A. 1956.

I. [Antonii Gabrielis Severoli] Episcopi Fanensis Supplicatio ad Pium PP. VII pro restauratione Societatis Jesu. Inc. Beatissime Pater. Nemo

est, qui nesciat — *Des.* Aeternum celebrabunt. Episcopus Fanensis ad Pium VII. 1800. — II. « Carta de *Mons.r Claudio Mathias Joseph de Barral* Obispo de Troyes en Francia à la Santidad de Pio 6° N. S. P. » (sullo stesso argomento). *Com.* Desde el primer dia, que llegò à Nosotros la feliz noticia — *Fin.* Junio 21. 1783. Vuestro Subdito, hijo, y hermano N. N. Obispo de N.

Cartaceo, in-4° (mm. 237 × 180), del principio del sec. XIX il num. I e della fine del sec. XVIII il num. II, di ff. 2 non nn., più pp. nn. 46, pag. di ll. 29, leg. a cartoni. Nel marg. inf. della pag. I altra mano scrisse: « Traducion de una Letra Francesa » e cancellò il nome di un precedente possessore del ms. (« Ex libris Hieronymi Freroy? »).

Prov. Gesuiti.

A. 1957.

« Manuale di Igiene Popolare. (Del *D.r Francesco Ballotta*) » ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-8° (mm. 250 × 170), del sec. XIX, di pp. nn. VIII-622, più ff. 6 non nn. contenenti l'« Indice Alfabetico degli Autori nominati in questo Manuale », pag. di ll. 18, leg. a cartoni.

A. 1958.

- I. « Proposta d'un Programma per l'opinione Moderata Progressista Italiana », [di *Massimo D'Azeglio* (Cfr. Scritti politici e letterari di Massimo D'Azeglio, vol. I, Firenze, Barbèra, 1872, pagg. 260 e sgg.)]. —
- II. « Sulla Protesta pel caso di Ferrara » (a firma *Massimo D'Azeglio*). Roma, 11 agosto 1847.

Cartaceo, in-8° (mm. 260 × 210 il primo opuscolo, 240 × 190 il secondo), di ff. non nn. 33, più 19, pag. di ll. 32 e 21 rispettivamente, leg. a cartoni.

A. 1959.

« Risposta al tema dato dall'Accademia Medico-Chirurgica di Ferrara per l'anno 1843. Memoria del *Dottor Cammillo Versari* da Forlì ».

Volume a stampa (Bologna, Tip. gov. alla Volpe, s. a., pagg. 172, in-8°), con numerose correzioni ed aggiunte autografe, parte in margine, parte in fogli annessi. La Memoria tratta dagli umori relativamente all'arte medica.

Prov. Società Medica Chirurgica di Bologna.

⁽¹⁾ Il nome dell'autore, nella prima pagina, fu cancellato; non in modo però che non appaia tuttora leggibile.

A. 1960.

Opuscoli diversi di *Camillo Versari*.

I. « Lettere a Sua Altezza il Principe Carlo Luigi Bonaparte » (Forlì, Bordandini, 1831, pp. 33, in-16°). — II. « Ricerche sullo Scorbuto » (Fano, Lana, 1849, pp. 131, in-8°). — III. « Storia Anamnestica e Necroscopica di un enorme tumor peritoneale » (Forlì, Bordandini, 1838, pp. 78, in-8°, con 4 tavole fuori testo). — IV. « Discorso letto... nel Teatro Anatomico dell'Archiginnasio » (Bologna, Tip. delle Scienze, 1858, pp. 29, in-8°). — V. « Sull'Enfisema e sulla Pneumatosi » (Forlì, Casali, s. a., pp. 12, in-8°). — VI. « Sul Cholera de' Bruti » (Forlì, Casali, 1840, pp. 8, in-8°). — VII. « Considerazioni intorno alla Cotenna » (Forlì, Casali, 1841, pp. 38, in-8°). — VIII. « Dell'Etisia » (Dal Dizionario di Medicina e Chirurgia Veterinaria). — IX. « Aggiunta... all'Articolo *Crup* nel Dizionario » etc.

Fascio di nove opuscoli a stampa, con numerose correzioni ed aggiunte autografe, parte in margine, parte in fogli annessi.

Prov. Società Medica Chirurgica di Bologna.

A. 1961.

In quattuor Libros Institutionum Imperialium Commentaria.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 155), del sec. XVIII, di ff. non nn. 223, leg. a cartoni. Vi si incontrano diverse lacune e trasposizioni, ed anche materie estranee, come un *Tractatus de caelo et mundo* (f. 76), alcune brevi vite di Santi (f. 202), un frammento di trattato di Metafisica (f. 211) etc.

A. 1962.

« Cronologia delli Anni di Giesù Christo Nostro Signore, non tanto de Sommi Pontefici di S. Chiesa et Imperatori Romani, come di diversi Miracoli, et accidenti ».

Cartaceo, in-4° (mm. 218 × 158), della fine del sec. XVII, di ff. non nn. 132, pag. di ll. 35 circa, leg. a cartoni. Questa Cronologia giunge sino al principio del secolo XI (1009).

A. 1963.

« Descrizione della Città di Londra ».

Cartaceo, in-4° (mm. 233 × 175), del principio del sec. XIX, di pp. nn. 91, di ll. 20 circa, leg. a cartoni.

Prov. Dono Avv. Aldini, 1913.

A. 1964.**Trattato di Arte rettorica.**

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 162), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 40, pag. di ll. 26-28, leg. a cartoni. I ff. 36-40 sono bianchi.

A. 1965.

« Il mio viaggio in Italia. Dialogo tra Archelao e Filandro ». Opera di *Antonio Capece Minutolo, Principe di Canosa* ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-4° (mm. 218 × 150), del sec. XIX, di mano dell'Ab. G. Muñoz, di pp. nn. 102, leg. a cartoni.

Prov. Dono dell'ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1966.

« Dell'Elocuzione, ossia Trattato de' Tropi, delle Figure, e della natura, e delle parti del periodo. Con esempi di Autori Toscani conformati a' Latini [dell'abate *Gasparo Patriarchi* (cfr. *Melzi, Dizion. di opere anon. e pseud.*, Milano, 1848, vol. I, pag. 349)]. In Venezia. MDCCLXIII. Presso Giambattista Novelli... »; con l'aggiunta di un « Trattato della Toscana Poesia ».

Cartaceo, in-4° (mm. 218 × 150), della seconda metà del sec. XVIII, di ff. 112 (pp. 92 + 139), pag. di ll. 30, leg. a cartoni. Il trattato della toscana poesia è della stessa mano che il precedente trattato dell'elocuzione; ma ignorasi se sia anche dello stesso autore. L'uno e l'altro sono ricchissimi di esempi, tratti dai nostri più celebrati scrittori. Fra le liriche riportate per intero nel trattato della toscana poesia sono notevoli le seguenti:

- p. 16) *F. Petrarca*. Quando io son tutto volto in quella parte - Sonetto.
- p. 63) *F. Petrarca*. Passa la nave mia colma d'oblio.
- p. 66) *F. Petrarca*. La vita fugge, e non s'arresta un'ora - Sonetto.
- p. 69) *F. Petrarca*. Passa la nave mia colma d'oblio - Sonetto.
- p. 79) *F. Petrarca*. Il mal mi preme e mi spaventa il peggio - Sonetto.
- p. 19) *Eustachio Manfredi*. Donna negli occhi vostri - Madrigale.
- p. 33) *Francesco Lemene*. Dunque muor tra gl'infami il glorioso? - Sonetto.
- p. 39) *Francesco Lemene*. Io ricorro alla vostra intercessione - Sonetto.
- p. 43) *Francesco Lemene*. In giardin ch'avea dipinto - Canzonetta.
- p. 47) *Francesco Lemene*. « Fermati, non toccar », Gesù dicea - Madrigale.
- p. 68) *Francesco Lemene*. Il Signor sovra cui compor si dè - Sonetto.
- p. 68) *Francesco Lemene*. Signor, quell'uom, ch'imprigionasti ieri - Sonetto.
- p. 32) *Girolamo Gigli*. Supplizio, o Trono è quell'eccelso Legno? - Sonetto.
- p. 63) *Pietro Bembo*. Già Donna, or Dea, nel cui Verginal chiostro - Son.

⁽¹⁾ L'Ab. Muñoz così annotò di proprio pugno: « Copia conforme all'originale stampato, che divenne raro e difficilissimo a ritrovare, e però si copiò. Viene attribuito al Principe di Canosa dopo la rivoluzione del 1821 ».

- p. 41) *Carlo Maria Maggi*. Sono un uomo lunghissimo, ed asciutto - Sonetto.
 p. 59) *Carlo Maria Maggi*. O Gran Lemene, or che Orator vi fè - Sonetto.
 p. 56) *G. B. Felice Zappi*. Sotto mi cade quel destrier feroce - Sonetto.
 p. 57) *Bernardo Tasso*. Invittissimo Re, se vento irato - Sonetto.
 p. 58) *Burchiello*. Non son tanti babion nel Mantovano - Sonetto.
 p. 62) *Franc. Maria Molza*. Donna, che lieta col principio nostro - Sonetto.
 p. 72) *Jacopo Antonio Bassani*. Gentil Vinegia - Sonetto di quinari.
 p. 79) *Giovanni Dondi*. Io non so ben, s'io vedo, quel ch'io veggio - Sonetto.
 p. 69) *Fidenzio [Conte Camillo Scroffa?]* (Cfr. Lancetti, *Pseudonimia*, Milano, 1836, pag. 108). Audace ascesi un equo conductizio - Sonetto.
 p. 82) *Francesco Berni*. Non vadan più correndo li Romei - Sonetto.
 p. 83) [*Aless. Tassoni*]. Questa mummia col fiato, in cui natura - Sonetto.
 p. 88) *Gio. Mario Crescimbeni*. Signor che lume spandi ampio, e profondo - Sonetto.
 p. 88) *Franc. Maria Della Volpe*. Quel tuo negar te stesso al sommo impero - Sonetto.
 p. 103) *Gabriele Chiabrera*. Spero, nè forse io spero - Canzone.
 p. 119) *Gabriele Chiabrera*. Qual fiume altier, che dall'aerie vene - Quartine.
 p. 64) *Anonimo*. Del superbo Macon l'ombra funesta - Sonetto.
 p. 65) *Anonimo*. Stiamo, Amore, a veder la gloria nostra - Sonetto.
 p. 66) *Anonimo*. Vago augelletto, che cantando vai - Sonetto.
 p. 67) *Anonimo*. Salve o madre d'amor, dolce Regina - Sonetto.
 p. 69) *Anon. Padovano*. Quando al ginnasio vien cogitabundo - Sonetto.
 p. 71) *Anonimo*. Mentre un dì mirossi al fonte - Sonetto Anacreontico.
 p. 80) *Anonimo*. Lasso che feci? Abbandonai la bella - Sonetto.
 p. 80) *Anonimo*. Padre, la via dei saggi è sempre bella - Sonetto.
 p. 82) *Anonimo*. Va in mercato, Giorgin, tien qui un grosso - Sonetto.
 p. 84) *Anonimo*. Vivea contento alla capanna mia - Sonetto.
 p. 90) *Anonimo*. Salve, di pietà Madre alta regina - Madrigale.
 p. 91) *Anonimo*. Tirsi il fanciul, la Verginella Elpina - Madrigale.
 p. 91) *Anonimo*. Rasciuga, Elpina, i rai - Madrigale.
 p. 91) *Anonimo*. Tirsi quel pastorello - Madrigale.

Aggiungansi epigrammi (p. 93), indovinelli (p. 93-94), scene tratte dalle opere drammatiche di *Pier Jacopo Martelli* (pp. 128-130), *Flaminio Scarselli* (p. 132), *Pietro Chiari* (p. 134), la traduzione del « Cantico di Mosè » di *Lornezo Fusconi* (p. 134), una composizione di *Girolamo Desideri* (Su la real Partenope natura ed arte) (p. 137), un « Sonetto di *Angelo Costanzo* sopra Virgilio » (Quella cetra gentil, che 'n su la riva) a p. 61 del trattato dell'elocuzione etc. etc.

A. 1967.

La Faoniade. Inni ed Odi di *Saffo*, tradotti dal testo greco in metro italiano da *S. I. P. A.* [*Sosare Itomejo Pastor Arcade*, cioè *D. Vincenzo Imperiale*, generale napolitano (cfr. Melzi, *Dizion. di opere anon. e pseud.*, Milano, 1848, vol. I, pag. 395)] e dedicati « A sua Eccellenza la Nobil Donna Cecilia Tron Zen ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 155), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 40, pag. di ll. 20 circa, leg. a cartoni.

Prov. Soc. Medica Chirurgica di Bologna — Ex libris Dott. C. Versari.

A. 1968.

« Affetti de devotione Cavati dal *P. (Giacomo?) Alvarez de Paz (d. C. d. G.)*. Trasportati de verbo ad verbum in versi sciolti in lingua volgare. Per passar con frutto spirituale le hore noiose dell'estate ».

Com. Laus Deo. Die 28 Maij 1649. Desiderio di Dio ultimo fine. O dio di gloria e della vita mia vero Signor. E chi son io? — *Fin.* amesso io sia in vostra compagnia. Laus + Deo.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 155), dell'anno 1649, di pp. nn. 304, di ll. 27 circa, leg. a cartoni.

Ex libris « Ex Congr. Orat. S. Philippi Nerii Bononiae.

A. 1969.

« Il Ver Ver o sia il Pappagallo. Poemetto Francese di *M.r (G. Batt. Luigi) Gresset*. Volgarizzato in versi sciolti dal *Padre (Francesco) Martinelli della Compagnia di Gesù* l'anno 1755 in Modena ».

Com. Canto I. Vergine egregia, a cui ridono intorno — *Fin.* trasporta l'alma e 'l cicaluccio eterno. Fine.

Cartaceo, in-4° (mm. 238 × 180), dell'anno 1759, con fregi e iniziali ornate a penna, di ff. nn. 1-XXII, pag. di ll. 20, leg. a cartoni.

Ex libris « De' Fratelli Araldi di Modena l'anno 1759 ».

A. 1970.

Elogio del Card. Tommaso Antici, dettato da *Serafino Marinelli*.

Cartaceo, in-4° (mm. 235 × 170), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 14, pag. di ll. 21, con copertina colorata dell'epoca.

Prov. Libreria Bonini, Bologna.

A. 1971.

« Stato Parmense. Tariffa del Genio Militare ».

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 160), del sec. XIX, di ff. 102, solo in parte nn. a pp., leg. a cartoncini.

A. 1972.

I. f. 1) « Trattato del Gioco degli Scacchi ». — II. f. 7) Quaestiones de pendulo, de fluidis labentibus, de vi corporum viva. — III. f. 15) « Delle Famiglie Principali di Roma fino all'anno 1662 ». — IV. f. 23) « Note e memorie diverse » intorno alla campagna agrumaria del 1812. — V.

f. 26) « Dell'invenzione delle Ottave-Rime » di *Carlo Guaita*. — f. 31) Capitoli della resa di Mantova. — VII. f. 32) « Morale de la Flat-terie ». — VIII. f. 36) « Transunto della giornalier Vita Cristiana, scritta di propria mano dal fu Sig. *Domenico Gusmano Galeazzi* che teneva vi-vendo; quale morì ai 30 settembre 1775 ». — IX. f. 38) Trattato di Cro-nologia. — X. f. 50) « I Classici e i Romantici. Lettera di *Paolo Costa* alla Egregia Signora *Clementina Degli Antoni* (Marzo 1834) ». — XI. f. 58) « Relatione della Malattia di S. A. R. (Carlo Emanuele II) e Morte » ⁽¹⁾. — XII. f. 59) « Note sur le premier essais Philosophique de M. (David) Hume ».

Cartaceo, di ff. non nn. 63, di varie dimensioni (mm. 210 × 145 circa) e di diverse mani dei secoli XVII, XVIII, XIX, leg. a cartoni.

A. 1973.

« Quinterni indicanti la corrispondenza dal 1831-53 e oltre, con Male copie di Lettere » di *Pietro Bubani*.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 155), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 36, in due fasc. non leg.

Prov. Dono del Dott. I. Massaroli, 1920.

A. 1974.

« Memoria (dell'Avv. Gen. *Giuseppe Galletti*) circa alla parte dal medesimo presa nelli avvenimenti politici delli Anni 1847-48-49 nelli Stati Pontificii ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 153), del sec. XIX, di pp. nn. 48, di ll. 26, leg. a cartoni.

Prov. Acquisto, 1918.

A. 1975.

« Copia de' Capi delle lettere scritte da M. R. di Savoia, dal Gran Cancelliere, e da' principali Ministri e Cavalieri di quella Corte, al Commend. Fabri concernenti la sua Innocenza, il credito e merito suo appresso quella Corte, come anche la persecuzione da lui patita mica cagione della sua assenza » (1677).

Cartaceo, in-8° (mm. 190 × 140), del sec. XVII, di ff. non nn. 12, leg. a cartoni.

I ff. 6-12 sono bianchi.

⁽¹⁾ La relazione continua al f. 63, ultimo del volume.

A. 1976.

I. f. 1) « Ristretto della Statistica d'Austria » — II. f. 13) « Censo contro la Magnifica Comunità di Brentonico di Fiorini 120 — Del Capitale di Fiorini 3000. 1773 ». — III. f. 23) « Passion Predominante. Discorso fatto il 30 Maggio 1813 nella Domenica infra l'Ascensione del Signore... ».

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 140 circa), di diverse mani del sec. XIX, di ff. non nn. 40, leg. a cartoni.

Prov. Dono G. Bussolari, 1917.

A. 1977.

« Institutiones Pathologiae Medicinalis. Auctore Hieronymo Davide Gaubio ».

Vol. a stampa (Leidae Batavorum, Luchtmans, 1757, pp. 493, in-8°), con numerosissime aggiunte marginali, autografe, dell'anno 1764, leg. in tutta pelle con l'intestazione sul dorso: PATHOLOGIA | GAUBII. Il volume porta il bollo ad umido del Censore degli Stati Estensi. In un foglietto vol., incollato nell'interno del cartone sup., leggesi la seguente notizia biografica: « Gaubio Girolamo Davide celebre Medico e Chimico discepolo di Boerhaave e successore alla sua Cattedra morì nel 1780, in età di 75 anni. La morte di Gaubio fù soggetto di afflizione per tutta la Olanda ed in particolare per la Università di Leida ».

A. 1978.

« Cronaca della Mirandola e della Nobilissima Progenie de' Figliuoli Manfredi della Corte di Quarantola con molte altre cose notabili e degne di memoria. Raccolte da Gio. Battista Manfredi da diversi libri di Istorie, da vari registri di Cronache, Instrumenti, e privilegi antichi, assieme con gli Alberi delle Genealogie de' Signori Illustri Manfredi, Pij, Pici, e Papazzoni. Dall'anno di Nostro Signore Mille, sino al MDLXII. Dedicata all'Ill.mo, et Ecc.mo Signore, il Sig. Lionello Pio da Carpi ».

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 160), del sec. XVIII, di ff. non nn. 12 contenenti l'intitolazione, la lettera dedicatoria e l'indice dell'opera, più pp. nn. 251 di ll. 20-25, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MANFREDI | CRONACA | DELLA | MIRANDOLA | 1562. La presente Copia restò interrotta al cap. 139 (anno 1502). Mancano pure gli Alberi Genealogici accennati nel titolo.

Prov. Acquisto, 1916 — Ex libris: Stemma del Duca di Sussex (rame).

A. 1979.

« L'Uffizio della SS.ma Vergine Maria . Con l'Uffizio della Santa Croce, e

dello Spirito Santo. Con alcune divote Orazioni per la Confessione, e per la Communione ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 235 × 163), del sec. XVIII, di mano di Francesco Antonio Turrini bolognese adorno di iniziali, fregi e inquadrature in oro e colori, e di undici incisioni in rame intercalate nel testo, di pp. nn. 292, leg. in tutta pelle, con fermagli d'argento, taglio e fregi dorati.

Prov. Acquisto, 1916.

A. 1980.

« *Maximes tirées des Entretiens de Phocion* » ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-8° (mm. 218 × 145), della fine del sec. XVIII, di ff. nn. 17, pag. di ll. 19, leg. a cartoni. L'ordine dei ff. 1-9 è turbato.

A. 1981.

« Alcune osservazioni sulla Prefazione e note apposte alla Raccolta Poetica — In Morte d'Antonietta Trevisan Gabardi » (1835), di Mantica Brocchi Gabardi.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 160), del sec. XIX, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 32, leg. a cartoni.

Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 1982.

I. f. 1) « Avviso al Lettore », che era premesso all'opera: « *Francisci Xaverii Alegrij Veracruzensis Americani (S. J.) Homeri Ilias Latino carmine expressa. Cui accedit eiusdem Alexandrias Sive de expugnatione Tyri ab Alexandro Macedone Libri quatuor. Lectori* » ⁽²⁾. — II. f. 7) Raccolta di frasi ciceroniane. — III. f. 19) « Breve Trattato dell'Eloquenza Sacra ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150 circa), di diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 28, leg. a cartoni.

A. 1983.

« *Compendium Rhetoricae* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 235 × 180), della fine del sec. XVIII, di pp. nn. 96 di ll. 20, leg. a cartoni.

⁽¹⁾ « *Entretiens de Phocion sur le rapport de la morale avec la politique, traduits du grec de Nicoclès, avec des remarques. Amsterdam (Paris), 1763, in-12. Zurich, 1763, in-8. Par l'abbé Gabriel Bonnot de Mably. Traduction supposée* » (Cfr. Barbier, *Dictonn. des ouvrages anonymes*, T. V, col. 129, Paris, 1874, in-8).

⁽²⁾ Sulla prima pagina di questo frammento è impresso il bollo dei Riformatori dello Studio di Padova; onde se ne arguisce che esso doveva, un tempo, essere unito all'esemplare dell'opera, che fu presentato per la stampa.

A. 1984.

« Roemische Geschichte » ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-4^o (mm. 225 × 175), dell'anno 1825, di ff. non nn. 244, pag. di ll. 18-22, leg. a cartoni, con l'intestazione sul dorso: ROEMISCHE | GESCHICHTE | IV.
Prov. Dono dell'Ing. Alfredo Rabbi, 1917.

A. 1985.

Trattato dell'Eloquenza, con un'Aggiunta di Argomenti rettorici e di un Capitolo sull'Arte del porgere ⁽²⁾.

Cartaceo, in-4^o (mm. 212 × 155), della prima metà del sec. XIX, di pp. nn. 100, più ff. non nn. 7, pag. di ll. 20-30, leg. in mezza pelle.
Prov. Dono del Prof. M. Pazzi, 1916.

A. 1986.

« Estimo della Massa. Della giurisdittione delli molto Ill.ri Sig. Conti Scipione, Acchille, et Oderico figliuoli della b. m. del Sig. Conte Martino de' Conti della Massa ».

Cartaceo, in-4^o (mm. 222 × 167), del sec. XVI con aggiunte dei secc. XVII e XVIII, di ff. nn. 101, leg. in tutta pergam. assai deteriorata.
Prov. Acquisto, 1915.

A. 1987.

« Album » di prose, poesie e disegni, appartenuto alla Signora Giulia Taruffi di Firenze (1849-1853).

Contiene: f. 1) Trofeo, col motto: V SETTEMBRE; — f. 2) « I più bei giorni della mia vita »: pensieri di *Mariano d'Ayala*; — f. 4) Disegno a penna, raffigurante i Caduti per la patria, e decasillabi (*A tre angeli ardenti che sono*); — f. 5) Sonetto di *Alessandro d'Ancona* (*In questa di passioni atra tempesta*); — f. 5v) Ode di *Giuseppe Barellai* (*Dolci carmi, e ridenti*); — f. 6v) Pensiero di *Pietro Thouar*; — f. 7) Ode di *Giuseppe Arcangeli* (*Libertà, sempre saranno*); — f. 8) Pensiero di

⁽¹⁾ L'op. constava di 4 volumi; questo, che è il quarto, comprende i fatti occorsi dai tempi di Commodo al 476.

⁽²⁾ Sull'ultimo foglio si legge: « Dono dello Zio P. Filippo. M. Pazzi ». Ciò fa pensare che autore del trattato possa essere il P. Filippo Pazzi.

Cirillo Monzani; — f. 9) Disegno a penna di E. Nelli; — f. 10) Disegno a matita di G. Gherardi; f. 11) « Grido di Guerra » di Giosue Carducci (*Evviva, evviva al fervido*); — f. 12) Sonetto di D. F. D. (*Allietati o Gentil! La secca Rosa*); — f. 12v) Sonetto (*Di quel grande che feo l'arte moderna*); — f. 13) « Pensieri » di Agenore Gelli; — f. 16) Ode di D. V. M. (*Guai per la stolta vergine*); — f. 18) Sonetto di Scipione Fortini (*Vedo l'odiata assisa, ed al cimiero*); — f. 19) Ode di A. Gr. C. (*Sovra il campo del dolore*); — f. 21) Ode di Stenore Capocci di Belmonte (*No che non fu de martiri*); — f. 22) Canto (*Oh vicenda mirabile! Il Creato*); — f. 22v) Sonetto (*Calda ancora di stragi, onde l'aspetto*); — f. 23) Disegno a matita di G. Pierotti; — f. 24) Disegno a penna di H. Ivaldi; — f. 25) Acquarello di E. Bouquet; — f. 26) Sonetto di Luigi Galli (*Frena, o Madre, una volta oh! frena il duolo*); — Acquarello di E. Fanfani; — f. 28) Ottave di Pietro Raffaelli (*Salve, o padre Appennin, salve costiera*); — f. 30) Disegno a carboncino; — f. 31) Disegno a matita di A. Faltoni (?); — f. 32) Litografia (?) ricalcata a matita; — f. 33) Disegno a penna di Vincenzo Brioschi; — f. 34) « Favola di Ulisse Mengozzi (*Di Te più fino a svolgere*) »; — f. 37) Disegno a penna di Niccolò Cecconi; — f. 45) Ritratto del giovinetto Cesare Taruffi caduto a Curtatone (*Parmiani inc., Masutti dis.*); — f. 46) Disegno a matita; — ff. 50, 51, 52) Disegni a penna.

Cartaceo, in-8° oblungo (mm. 228 × 300), di ff. 52, nn. 1-55, del sec. XIX, leg. in tutta tela con l'intestazione sul piatto sup.: ALBUM. Manca un disegno di C. Amidei al f. 35 e mancano i ff. nn. 15, 29, 43, 44; i ff. 38-42, 47-49, 53-55 sono bianchi.

A. 1988.

« Medicae Praxeos Tractatus ».

Cartaceo, in-4° (mm. 208 × 150), dell'anno 1722 (l'anno si legge nel fregio del frontispizio), di ff. non nn. 170, pag. di ll. 26-30, leg. a cartoni.

Prov. Società Medico-Chirurgica di Bologna — *Ex libris* D.r C. Versari.

A. 1989.

Tractatus de febribus in genere ac in specie.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 140), dell'anno 1740 e di mano di Geminiano Franceschi (cfr. p. 132), di pp. nn. 132 + 94, di ll. 30, leg. in mezza pergamena.

A. 1990.

Medicae Institutiones in partes VII distributae, quibus accessit « Brevissima Aphorismorum primae Sectionis Ippocratis Expositio ».

Cartaceo, in-8° (mm. 190 × 135), del sec. XVIII e di mano di Geminiano Franceschi, come il precedente A. 1989 ⁽¹⁾, di ff. nn. 116, pag. di ll. 28-30, leg. a cartoni.

A. 1991.

[Vincentii Menghini] ⁽²⁾ Medicinae Practicae Libri quattuor.

Cartaceo, in-8° (mm. 190 × 130), del sec. XVIII, di ff. nn. 304, pag. di ll. 18, leg. a cartoni.

A. 1992.

Jacobi Bartholomaei Beccari? « Institutionum Medicarum Pars Quinta Therapeuticam continens ».

Cartaceo, in-8° (mm. 185 × 130), del sec. XVIII, di pp. nn. 361, di ll. 17, leg. a cartoni, con l'intestazione sul dorso: BECCARI | TERAPEUTICA ⁽³⁾.

A. 1993.

Trattato della Piccola Chirurgia.

Cartaceo, in-8° (mm. 195 × 127), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 58, pag. di ll. 18, leg. a cartoni.

A. 1994.

Raccolta di notizie storiche, mitologiche, geografiche, curiose etc.

Cartaceo, in-8° (mm. 182 × 128), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 50, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: VARIE.

Prov. Soc. Med. Chirurgica di Bologna -- Ex libris D.r C. Versari.

A. 1995.

Dizionario spagnuolo chiquitano.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 155), del sec. XIX, di ff. non nn. 470, pag. di ll. 34, leg. in tutta pelle. Mancano alcune carte in principio e in fine.

Prov. Acquisto, 1917.

⁽¹⁾ Il cognome *Franceschi* appare sulla prima pag. in alto. Di sua mano, forse, sono anche i seguenti mss. A. 1991 e A. 1992.

⁽²⁾ Al f. 239v si legge: « Hactenus de Morbis utrumque sexum affligentibus, nunc de iis quae Foemineum solum excruciant. Ex.mi d. Minghini ». Il Mazzetti (*Repertorio dei professori dell'Università di Bologna*) scrive che il Menghini « nel 1737 passò a leggere la Medicina teorica, indi la Pratica sino al 27 Gennaio del 1759 epoca di sua morte avvenuta in Bologna ».

⁽³⁾ Il Mazzetti (*Repertorio dei professori dell'Università di Bologna*) scrive che Jacopo Bartolommeo Beccari « nell'anno 1712 passò alla Cattedra di Medicina Pratica ordinaria, che tenne sino al 1736 ».

A. 1996.

« *Fedro. Le favole tradotte e annotate da Giuseppe Pazzi* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 270 × 195), del sec. XIX, autografo di G. Pazzi, di pp. nn. 96, leg. in mezza tela.

Prov. Dono del Prof. M. Pazzi, 1916.

A. 1997.

Physicae Tractatus.

Cartaceo, in-4° (mm. 225 × 170), del sec. XVIII, di pp. nn. 260, di ll. 20, leg. a cartoni.

A. 1998.

« *Philosophiae Elementa* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 237 × 170), del sec. XVIII, di pp. nn. 122, di ll. 20, leg. a cartoni.

A. 1999.

Lezioni di Letteratura greco-romana.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 155), della prima metà del sec. XIX, di ff. non nn. 124, pag. di ll. 24, leg. a cartoni. Queste lezioni trattano di Lucrezio, Luciano, Platone, Omero, Ippocrate, Demostene, e sembrano di mano del *March. Massimiliano Angelelli* che fu Professore di Lettere Greche presso lo Studio di Bologna. Tanto, almeno, è lecito arguire dal confronto con altre sue lettere autografe possedute da questa Biblioteca.

A. 2000.

« Prefazione alle Lezioni dell'*Avvocato Rinaldo Baietti* Professore di diritto di natura e delle Genti nella Pontificia Università di Bologna », aggiuntovi un « Catalogo dei migliori Trattatisti di materie Civili, Canoniche etc. colla indicazione del loro Opere ».

Cartaceo, in-8° (mm. 201 × 130 circa), di due diverse mani del sec. XIX, di pp. nn. 56 (buona copia), più 48 (mala copia), più ff. non nn. 24 (Catalogo), leg. a cartoni.

A. 2001-2004.

Lezioni del Prof. Rinaldo Baietti raccolte da un suo uditore (mala copia).

Cartaceo, in 4 voll. in-4° (mm. 200 × 140 in media), del sec. XIX, di ff. non nn. a) 204, b) 220, c) 400, d) 456, leg. a cartoni.

A. 2005-2006.

Lezioni del *Prof. Rinaldo Baietti* raccolte e riordinate da un suo uditore (buona copia).

Cartaceo, in 2 voll. in-4^o (mm. 205 × 130), del sec. XIX, composti: a) di fascicoli 25 rispettivamente di pp. 58, 48, 44, 38, 46, 48, 44, 60, 60, 52, 46; 48; 52; 46; 44; 54, 52, 50, 46, 44, 44, 54, 44, 46; b) di fascicoli 23 di pp. 56, 52; 60, 48, 60, 48, 48, 48, 44, 62, 56, 56, 40, 50, 48, 46, 54, 48, 54. 52. 46. 50. 48; leg. a cartoni.

A. 2007.

« Saggio storico dell'origine e dei progressi del gius di natura e delle genti... », del *Prof. Rinaldo Baietti*.

Cartaceo, in-8^o (mm. 200 × 135 circa), del sec. XIX, composto di otto fascicoli, sette dei quali constano rispettivamente di pp. nn. 50, 48, 44, 56, 48, 44, 52 ed uno di ff. non nn. 24; leg. a cartoni.

A. 2008.

Notizie riguardanti gli avvenimenti politici di Modena dal 1848 al 1860, raccolte dal prof. Luigi Piccaglia e distribuite in 31 fascicoli così ordinati:

I. « Per due sonetti di *Alfonso Miotti* ⁽¹⁾ pubblicati il 29 Giugno 1860, ripubblicati il 29 Giugno. Polemiche ». — II-III. Estratti da articoli di Giornali (1848). — IV. « Per la Cronaca di Modena del 1848 ». — V. « Tavola cronologica di alcuni Sovrani d'Europa. 1770-1878 ». — VI. « *Bianchi Nicomede*. I Ducati etc. Sunto ». — VII. « *Bosellini Ludovico*. Francesco IV e Francesco V. Sunto ». — VIII. « *Cannonieri Giuseppe*. Articoli pubblicati nei giornali di Modena. 1848 ». — IX. « Diario di Modena. 1848 ». — X. « *Galvani Cesare*. Vita di Francesco IV. Sunto ». — XI. « 1848. Giornali ». — XII. « 1859. Gazzetta di Modena ». — XIII. « 1859. Cronaca di Modena, dal 13 Giugno al 31 Dicembre ». — XIV. Sunto di un'opera di *Antonio Panizzi*. — XV. « (*Giuseppe*) *La Farina*. Storia d'Italia dal 1815 al 1860 ». — XVI. « *Santi Venceslao*. Vicende Politiche e Civili del Frignano. ». — XVII. « *Zini Luigi*. Storia d'Italia. 1850-1866 ». — XVIII. « Gazzetta e Mo-

⁽¹⁾ I due sonetti cominciano: *Tu santissimo Piero e l'Altro degno — Ma santissimo tu che la primiera*. Ad essi fu risposto con altri due sonetti a pari rime: *Dello sfrattato Sassone più degno — Roma, del mondo la città primiera*. Segue un « Sonetto che circolava manoscritto per Modena fra gli antirivoluzionari » (*O fidi di Cristo, udite il tuon che romba?*) (1831); poi un'altro « Sonetto che si diffuse fra le truppe di Francesco IV » (*Se il maledetto spirito onde discerno*), e un brindisi di *Pietro Taccoli* « detto in una riunione di militari estensi, 183.... » (*Siam Fratelli, una sola Bandiera*).

nitore di Modena. Febbraio-Marzo 1848 ». — XIX. « 1848. Atti Ufficiali. Regesto ». — XX. « Gazzetta di Bologna. 21 Marzo-12 Agosto 1848. 15-31 Marzo 1849 ». — XXI. « 1848. Articoli di Giornali. *Bossellini Lodovico* ». — XXII. « *Malmusi Benedetto*. Giuseppe Malmusi nelle vicende politiche dei suoi tempi. Sunto ». — XXIII. Volontari modenesi nelle guerre dal 1848 al 1860. — XXIV. Estratti da giornali, 1859. — XXV. « Recensioni varie ». — XXVI. « La Croce di Savoia. Giornale 1859-60 ». — XXVII-VIII. « Pubblicazioni varie. Riviste ». — XXIX. « Biografie. Necrologie ». — XXX. « Recensioni varie ». — XXXI. Note biografiche, appunti bibliografici etc.

Fascio di 31 fascicoletti in-16° (mm. 200 × 140), della fine del sec. XIX e di mano del Prof. Luigi Picaglia di Modena, composti rispettivamente di schede volanti 8, 50, 3, 11, 5, 41, 24, 6, 4, 25, 16, 1, 31, 27, 13, 13, 13, 5, 32, 13, 38, 3, 9, 5, 45, 6, 54, 37, 10, 20, 43.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 2009.

« Lezioni di Medicina Teorica » [di *Vincenzo Valorani*] (stenografate).

Cartaceo, in-8° (mm. 210 × 150), del sec. XIX, di pp. nn. 126, di ll. 22-26, leg. a cartoni.

A. 2010.

« La Vertenza Austriaca e il *Journal des Débats* del 30 Agosto ». (A proposito degli avvenimenti di Ferrara nel 1847).

Cartaceo, in-16° (mm. 208 × 142), del sec. XIX, di pp. nn. 22, di ll. 16, leg. a cartoni.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2011.

« Progetto di una Costituzione per la Toscana ideata dal Gran Duca Leopoldo (II) ».

Cartaceo, in-16° (mm. 200 × 130), del sec. XIX e di mano dell'Ab. G. Muñoz, di pp. nn. 51, di ll. 24, leg. a cartoni.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2012.

« Il Duomo di Milano veduto nel suo esteriore », per *Domenico Biorgi*.

Cartaceo in-16° (mm. 192 × 145), del sec. XIX e di mano dell'Ab. G. Muñoz, di ff. non nn. 6, pag. di ll. 25, leg. a cartoni.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2013.

- I. Lettera scritta da *Papa Pio VIII* ai Vescovi di Colonia, Treviri etc. intorno ai Matrimoni misti (25 marzo 1830). — II. « Allocuzione tenuta da *N. S. Gregorio per Divina Previdenza Papa XVI* nel concistoro secreto del giorno decimo di Dicembre dell'Anno 1837 » .

Cartaceo, in-16° (mm. 203 × 150), del sec. XIX, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 15, leg. a cartoni. I ff. 12-16 sono bianchi.

Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2014.

- I. « Notizie spettanti al Paese di Sestola ricavate dal Vocabolario Etimologico.... di *D. Lorenzo Gigli* del Castellino di Brocco » e copiate da *D. Giuseppe Fontana* di Riolutato nel 1835. — II. Dissertazione sulla strada che tenne Annibale per trasferirsi dalla Gallia Cisalpina in Toscana, ricavata dalla Storia di Nonantola di *Girolamo Tiraboschi*.

Cartaceo, in-16° (mm. 187 × 140 e 198 × 135), di due diverse mani del sec. XIX, di ff. non nn. 8, più pp. nn. 12, leg. a cartoni.

Prov. Dono del Magg. Cherub. Frazzoni.

A. 2015.

- « Le Glorie di Santa Filomena Vergine e Martire. Poema di Canti Tre in Ottave Umiliate a Sua Ecc.za R.ma Monsignor Giuseppe Mezzofanti Primo Custode della Biblioteca Vaticana » da *Filippo Giunchi* forlivese.

Com. Non delle Guerre micidiali il fero - *Fin.* del cor riconoscente a offrirsi il voto.

Cartaceo, in-16° (mm. 197 × 135), autografo, dell'anno 1836, di ff. nn. 32, leg. a cartoni. All'opera è premesso il sonetto: *Allor che il Tempo l'ali sue distende.*

Prov. Fondo Mezzofanti.

A. 2016.

Schemi di Catechismi.

Cartaceo, in-16° (mm. 185 × 120), del sec. XIX, di ff. nn. 26, bianchi dal f. 5v in poi, non leg.

Prov. Fondo Mezzofanti.

A. 2017.

- «S. Filippo Neri nell'istituzione dell'Oratorio ossia la letizia cristiana. Melo-Dramma Biografico eseguito nel Ven. Seminario Vaticano per i diverti-

menti del Carnevale 1836 »; dedicato a Mons. G. Mezzofanti da *Filippo Carlini, Prete dell'Oratorio*.

Cartaceo, in-16° (mm. 192 × 128), dell'anno 1836, esemplare calligrafico di mano del Carlini, come il seguente A. 2018, di ff. nn. 52, pag. di ll. 22, leg. in tutta pelle con taglio e fregi dorati. Il titolo e la dedica a Mons. Mezzofanti sono a stampa; il foglio di riguardo contiene una miniatura del Carlini, rappresentante la scena 3^a dell'Atto 1°; il f. 52 è bianco.

Prov. Fondo Mezzofanti.

A. 2018.

« Il Filantropo Cristiano ovvero S. Vincenzo de Paoli alle Galere di Marsiglia. Melo-Dramma Storico eseguito nel Ven. Seminario Vaticano per i divertimenti del Carnevale dell'Anno 1835 », dedicato a Mons. G. Mezzofanti da *Filippo Carlini, Prete dell'Oratorio*.

Cartaceo, in-16° (mm. 178 × 120), dell'anno 1835, esemplare calligrafico di mano del Carlini come il precedente A. 2017, di pp. nn. 99, più ff. bianchi 3 non nn., pag. di ll. 20, leg. in tutta pelle con taglio e fregi dorati e con l'intestazione sul dorso: IL | FILANTR | CRISTIA. Il foglio di riguardo contiene una miniatura, rappresentante la Scena 9^a dell'Atto 1°, e la pag. 2 un medaglione con l'effigie di Mons. Mezzofanti, di mano del Carlini.

Prov. Fondo Mezzofanti.

A. 2019.

« L'Ode 20^a del Libro II e un celebre commentatore di Orazio » (Petrus Hofman Peerlhamp), [per *Salvatore de Lorenzo*].

Cartaceo, in-16° oblungo (mm. 175 × 275), del sec. XIX, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 16, leg. a cartoni.

Prov. Dono Giovanni Pascoli, 1909.

A. 2020.

« Lettera Enciclica di molti Vescovi della Francia ai Loro Confratelli Vescovi ed alle Chiese Vacanti », con una dichiarazione di fede e regole provvisorie di disciplina per la Chiesa Gallicana (Parigi, 15 marzo 1794).

Cartaceo, in-16° (mm. 187 × 130), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 12, pag. di ff. 24-30, leg. con semplice copertina dell'epoca.

A. 2021.

Provvedimenti riguardanti la distribuzione del sale nella Provincia del Frignano (frammento).

Cartaceo, in-16° (mm. 182 × 140), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 11, pag. di ll. 20, leg. a cartoni.

Prov. Dono Cav. A. Franchini, 1907.

A. 2022.

« Notizie riguardo le Tavole dell'Ercolano ».

Cartaceo, in-16° (mm. 175 × 110), del sec. XVIII, di ff. nno nn. 12, pag. di ll. 23, leg. a cartoni. I ff. 8v-12 sono bianchi.

A. 2023.

I. f. 1) « La Cleopatra. Poema del Cavalier Marini ». (Com. Là dove il Nilo i Campi adusti allaga - *Fin.* Domani, o caro, a rinnovar le risse). — II. f. 10) « Tirsi, e Clori. Poema ». (Com. Laddove in seno all'ombre, in grembo ai fiori — *Fin.* Si partì lieta, ed io restai contento).

Cartaceo, in-24° (mm. 148 × 105), del sec. XVIII, di ff. non nn. 22, pag. di ll. 16, leg. a cartoni. I ff. 20v-22 sono bianchi.

A. 2024.

« Libro di Memoria fatto da me P. Vincenzo datomi dal Padre Frà Orbano di Parvenna Capuccino Lettore di Palermo l'anno 1687. Adì 7 Dicembre ».

Cartaceo, in-16° (mm. 163 × 115), dell'anno 1687, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 12, leg. a cartoni. È questo un *Libro di Segreti*; « ma non sono ancora operati », dice una nota sotto il frontispizio.

A. 2025.

Libro di preghiere.

Cartaceo, in-16° (mm. 163 × 110), del sec. XVIII, di ff. 317 variamente numerati, pag. di ll. 17, leg. a cartoni.

A. 2026.

« Arte dela lengua de los Luochinaiuichom dela Alta California. Año 1832 ».

Cartaceo, in-16° oblungo (mm. 132 × 195) dell'anno 1832, di mano dell'Ab. G. Muñoz, di pp. nn. 82, di ll. 10, leg. a cartoni.
Prov. Dono Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2027.

Piccola Miscellanea contenente: a) Appunti di diritto civile; b) « Dialogo fra

Madre e Figlia. Dove s'intende che la Figlia si vol far Religiosa »; c) Giuochi diversi; d) « Il Carderaio, o la scambievole gratitudine » (Racconto delle avventure di Madame de Varonne).

Cartaceo, in-16° (mm. 125 × 110 e 180 × 120), parte del sec. XVII (ff. 1-12), parte del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 36, leg. a cartoni.

A. 2028.

Relazioni dei conclavi nei quali furono eletti i Papi Urbano VIII, Leone X, Adriano VI, Clemente VII.

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 135), del sec. XVII, di ff. non nn. 28, pag. di ll. 24, leg. a cartoni.

A. 2029.

« Scrittura accordata in Francia per la pace tra la Ser.ma Repubblica di Venezia, et la M.tà del Rè Ferdinando Arciduca d'Austria, e li Ser.mi Signori Duchi di Savoia e Mantova » (Parigi, 6 settembre 1617).

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 140), del sec. XVII, di ff. non nn. 11, pag. di ll. 22, leg. a cartoni.

A. 2030.

« Racconto degl'Innocenti Amori di Sigismondo Conte d'Arco, e di Claudia Felice Arciduchessa di Ispruch che fù Moglie dell'Augustissimo Imperatore Leopoldo Primo », [di *Lorenzo Magalotti* (cfr. A. 622)].

Cartaceo, in-8° (mm. 200 × 135), di due diverse mani del sec. XVIII, di ff. non nn. 30, pag. di ll. 22-26, leg. a cartoni.

A. 2031.

« Revelationes et praedictiones diversae pro Regibus Franciae ».

Cartaceo, in-8° (mm. 215 × 150), del sec. XVIII, di ff. non nn. 4, pag. di ll. 25, leg. a cartoni.

A. 2032.

Elementi di Filosofia (Parte I).

Cartaceo, in-8° (mm. 205 × 147), del sec. XVIII, di pp. nn. 64, di ll. 24, leg. a cartoni.

A. 2033.

Quaestiones de origine Religionis ac de eius necessitate ad humanam societatem constituendam atque firmandam.

Cartaceo, in-4° (mm. 195 × 145), dell'anno 1822, di ff. non nn. 39, pag. di ll. 14-30, leg. a cartoni.

Poss. ant. Antonius Cantius.

A. 2034.

« Compendium totius Juris Canonici ».

Cartaceo in-8° (mm. 207 × 145), del sec. XVIII, di ff. non nn. 30, pag. di ll. 21, leg. a cartoni. L'opera, oltrechè rimasta interrotta, è anche lacunosa dopo il f. 24.

A. 2035.

a) « Coloniae et Civitates tam latinae quam graecae, quae in honorem Romanorum Imperatorum numismata cuderunt »; b) « Trium Virorum Monetalium nota atque II. Virum Coloniarum, simul et aliorum Consulium ac Regum, quorum Nomina in numismatibus sunt expressa »: excerpta ex opere *Caroli Patini, Imperatorum Romanorum Numismata etc.* (Parisiis, 1696).

Cartaceo, in-8° (mm. 210 × 148), del sec. XVIII, di ff. non nn. 32, pag. di ll. 27-31, leg. a cartoni. I ff. 30v-32 sono bianchi.

A. 2036.

[*Johannis Baptistae Fornasarii?*] ⁽¹⁾ Schemata.

Cartaceo, in-4° (mm. 217 × 150), del sec. XVII, di ff. non nn. 44, pag. di ll. 24, leg. a cartoni. Sono intercalati alcuni fogli del sec. XVIII contenenti esercitazioni poetiche, come (f. 8) un epigramma latino « In doctoratu D. Francisci Bartoloti » di *Filippo Riforsana* (*Quae aequos effectus pariunt aequalia sistunt*), un sonetto (f. 44v) in onore di S. Antonio di Padova (*Prima che Antonio in questa Valle oscura*) etc.; e in fine un piccolo Albero genealogico della famiglia Fornasari.

A. 2037.

Piccola Miscellanea, contenente: a) « *Joannis Joviani Pontani Carminum Liber I. qui Moralis inscribitur* » (*mut.*); b) « Annotationi sopra li annali di Mantova »; c) Satira portoghese (*Carvallo ingerto en Ingles*); d) « Istru-

⁽¹⁾ In fine, sulla copertina originale, leggesi: « Joannes Baptista Fornasarius docebat ». Di lui il Mazzetti (*Repertorio de' Professori dell'Università di Bologna*) dice che fu Lettore di Gius Civile dal 1651 al 1692.

zione mandata da *Pio VII* a Vescovi, e da essi comunicata a Parroci », in seguito all'invasione francese nello Stato Pontificio (1808); e) « Primo Abbozzo d'Istoria Universale che può servire ad un Giovanetto per Introduzione. Del Sig. *Marchese Scipione Maffei* pubblicata dal Padre (Angelo) Calogherà »; f) « De generatione basilisci ».

Cartaceo, in-4° (mm. 195 × 145 a mm. 213 × 155), dei secc. XVIII-XIX, di ff. non nn. 60, leg. a cartoni. Il fasc. a) è verosimilmente un frammento del manoscritto che servì per un'edizione a stampa; anche il fasc. f) non è che un frammento di opera più vasta.

A. 2038.

Piccola Miscellanea contenente: a) [*Petri Lazzari, S. J.* (Cfr. *Sommervogel, Biblioth. de la C. de J.*, IV, 1610)] « Epistola Doctoris Sorbonii ad Amicum Belgam » (Parisiis, XII. Kal. Decembr. 1749); b) « Dissertazione del Sig. *Da Ponte* », se cioè « nella formazion delle leggi aver si debba riguardo più al Fisico od al Morale »; c) Discorso e Lettere del Card. *Pietro Basadonna* ad *Alvise Contarini Doge di Venezia* (Roma, 5 settembre 1676); d) « Lettera scritta di pugno di *S. E. za K. r Giovanni Dolfino* che morì Bailo in Costantinopoli »; e) Recensione del libro: « Ritratti scritti da *Isabella Teotocchi Albrizzi*. Brescia, per *Nicolò Bettoni* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 142 a mm. 202 × 145), dei secc. XVIII-XIX, di ff. non nn. 28, leg. a cartoni.

A. 2039.

Piccola Miscellanea contenente: a) Orazione francese in lode del S. Cuore di Gesù; b) « Oratione della Concettione immacolata della B. Vergine Maria »; c) Orazione in lode della S. Corona di Spine; d) « Pratiche affettuose per facilitare l'uso dell'orazione Vocale e Mentale... nuova Edizione tradotta dalla Lingua Spagnuola nell'Italiana e data in luce dal Sig. Abate D. Giuseppe Francesco Clavera.. »; e) « *Mauritii Brevii Nobilis Delphinatis Regii ad Paulum V. P. O. M. Oratoris Oratio habita anno 1608 die 27 Novembris hora meridiana cum Ex.mus Princeps Carolus Gonzaga Clevis Dux Nivernensium et Reteleorum Par Franciae Companiaequae Prorex Regis Legatus Regio nomine eidem Pontifici Maximo sponderet obedientiam. Romae, Apud Jacobum Mascardum, Anno MDCVIII* ».

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 135 a mm. 207 × 150), dei secc. XVII-XVIII, di ff. non nn. 62, leg. a cartoni.

A. 2040.

« Epistola R. di D. Laurentii de lege. prothonotarii apostolici ad Clementem VII incitandum contra hyspanos pro defensione Italie ».

Inc. Licet non deceret quemquam ad Te, nisi industria — *Des.* Sed tamen ignosces ut facile soles. Vale. Capralicae VII Idus MDXXV S.mo D. N. Clementi Septimo Humilis servus Laurentius de Lege.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 140), del sec. XVI, di ff. 6, nn. 8-13, pag. di ll. 19, leg. a cartoni. I ff. 5v-6 sono bianchi.

Prov. Fondo Magnani.

A. 2041.

La Murtoleide di *Giambattista Marini*.

Com. Murtoleide del Marino fischiata prima. Soneto Primo. In principio il fattor disse, e fu fatto - *Fin.* Onorate l'Altissimo C....

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 145), del sec. XVII, di pp. nn. 86, di ll. 14, leg. a cartoni. Sono complessivamente 86 sonetti distribuiti in due Fischiata (Fiaschiata 1^a sonetti 1-34; Fischiata 2^a, sonetti 35-86). Confrontati con le edizioni di Francoforte (1626) e di Spira (1629), molte ne appaiono le varianti, diversa la disposizione e diverso il numero. Mancano infatti nel nostro manoscritto le fischiata 38, 44, 49, 50, 59, 62, 63, 69, 79, 80 che si leggono nelle suddette edizioni; e mancano invece in queste i seguenti sonetti contenuti nel nostro manoscritto:

- n. 69) Il Murtola è restio come il Cavallo.
- n. 71) Huc ades, ades huc Pupula bellula.
- n. 72) Il Murtola sbucando dal pagliaio.
- n. 74) In coppo cupo cape poco pepe.
- n. 75) Pupula cara il Murtola arrabbiato.
- n. 76) Murtola io vi farei sentir lo striscio.
- n. 78) In un bel prato il dì primo di Maggio.
- n. 79) Ninfa s'io t'amo il sà la valle, e 'l colle.
- n. 80) Or che nel cespò sotto la ficaia.
- n. 81) Stava imbrocio più di frate Ciarla.
- n. 82) Poich'altra man, crudel Pupula mia.
- n. 83) Giocavano la Pupula, e 'l Pupazzo.
- n. 84) Poiche del pianto mio pietà non hai.
- n. 85) Dunque è pur ver ch'Amor t'ha fatto arrosto.

Prov. Acquisto, 1907.

A. 2042-2043.

Lectiones de plantis exoticis et de quibusdam animalium partibus Rei Medicae usui venientibus, (Bononiae?) habitae in Medico Publico Viridario annis 1740-1750 ⁽¹⁾.

⁽¹⁾ Il Mazzetti (*Repertorio de' professori dell'Università di Bologna*) informa che dal 1736 al 1760 occupò la cattedra dei semplici Mediceali l'insigne Botanico Giuseppe Monti. Non è quindi improbabile che queste lezioni siano di lui.

Vol. I inc. De Herba Thea. Quamquam medica materies officinalia quaeque complectens — des. Veum qualis sit haec ipsa Jalapa mox observabitur — Vol. II inc. De Mumia. Fossilium seu Mineralium iamdudum examen inceptum — des. Sed modo ad Mechoacannae inspectionem veniamus.

Cartaceo, in 2 voll. in-4° (mm. 210 × 145), del sec. XVIII, di ff. non nn. a) 142, b) 184, pag. di ll. 18-24, leg. a cartoni.

A. 2044-2045.

Raccolta di Rime.

Vol. I.

- p. 1) *Antonio Magnani*. Pianta il buon Villanel lungo la riva - Sonetto.
- p. 1) *Enea di Porcia*. Lascia d'Antenore - Canzone.
- p. 2) *Anonimo*. Quando te vidi in portamento umile - Sonetto.
- p. 3) *Anonimo*. Teco, Giovanni, il mio pensier discese - Sonetto.
- p. 3) *Anonimo*. Qual forte pietra immobile - Ode.
- p. 5) *Enea di Porcia*. Talor sull'ali rapide - Ode.
- p. 7) *Manzotti*. Dai sacri gioghi d'Elicon discesa - Sonetto.
- p. 7) *Enea di Porcia*. Quando del fiero Egitto - Ode.
- p. 9) *Carlo Inn. Frugoni*. La sveca ombra di Carlo, allorchè bruna - Sonetto.
- p. 9) *Agostino Palazzi*. Nò, che le febbri pallide - Ode.
- p. 10) *Quirico Rossi*. Donna a cui sette spade aprono il core - Son.
- p. 10) *Quirico Rossi*. Gli almi soavi porporin Giacinti. - Sonetto.
- p. 10) *Quirico Rossi*. Qual ne l'oscura e procellosa notte - Sonetto.
- p. 10) *Quirico Rossi*. Sant'Antonio benedetto - Canzonetta.
- p. 11) *Quirico Rossi*. Se cercassi più la gloria - Canzonetta.
- p. 13) *Enea di Porcia*. Qual lieta nave che con fausto grido - Sonetto.
- p. 13) *Enea di Porcia*. Glorioso Sant'Antonio - Sonetto di ottonari.
- p. 14) *Quirico Rossi*. Deh! sorti, caro Re, da la Boemia - Sonetto caudato.
- p. 14) *Quirico Rossi*. Saper tu dei che già messo da banda - Terzine.
- p. 15) *Quirico Rossi*. Mentre le calde tracce.
- p. 17) *Jacopo Ant. Bassani*. Chi è Costei, che nel primier suo istante - Canzone.
- p. 20) *Dante Alighieri*. La bocca sollevò dal fiero pasto (*Inferno*, c. XXXIII).
- p. 21) *Anonimo*. Nò, il vago riso e l'alma fronte altera - Sonetto.

- p. 21) *Anonimo*. Dove più folte ombreggiano - Ode.
- p. 23) *Carlo Inn. Frugoni*. Questa che in su la Senna aureo coturno -
Sciolti.
- p. 25) *Carlo Inn. Frugoni*. Erato biondo e la celeste Euterpe - Sciolti.
- p. 25) *Carlo Inn. Frugoni*. Uom che tutto saper, che intender tutto -
Sciolti.
- p. 27) *Carlo Inn. Frugoni*. Da la tua Parma, che qual gisser mai -
Sciolti.
- p. 27) *Carlo Inn. Frugoni*. Io di far complimenti son sì sazio - Sciolti.
- p. 29) *Carlo Inn. Frugoni*. Non questi Carmi son, non queste sono -
Sciolti.
- p. 30) *Carlo Inn. Frugoni*. O se ad occhio mortal cui grave ingombra
- Sciolti.
- p. 32) *Carlo Inn. Frugoni*. Vidi, credetelo - Canzonetta.
- p. 33) *Carlo Inn. Frugoni*. Chi può star saldo? Io vò saltare il fosso
- Sonetto caudato.
- p. 34) *Saverio Bettinelli*. Gli eterni in bronzo effigiati segni - Sonetto.
- p. 34) *Saverio Bettinelli*. Poichè alfin dall'incerto aspro cammino -
Sonetto.
- p. 34) *Saverio Bettinelli*. Eran nell'ora che Costei discese - Sonetto.
- p. 35) *Saverio Bettinelli*. Se l'antico squallor, Donna e Reina - Son.
- p. 35) *Saverio Bettinelli*. Riva, ti veggio pur, veggio l'illustri - Son.
- p. 35) *Saverio Bettinelli*. Mentre spiegate le purpuree penne - Sonetto.
- p. 35) *Saverio Bettinelli*. Donna del Ciel, se in su le penne ai venti -
Sonetto.
- p. 36) *Francesco Petrarca*. I vò piangendo i miei passati tempi - Son.
- p. 36) *Francesco Petrarca*. Ite rime dolenti al duro sasso - Sonetto.
- p. 36) [*Carlo Inn. Frugoni*]. Le Franche prose che superbe vanno -
Sonetto.
- p. 36) [*Carlo Inn. Frugoni*]. Figlia eccelsa Regal, sai chi sostenne -
Sonetto.
- p. 37) [*Carlo Inn. Frugoni*]. La Sveca ombra di Carlo, allorchè
bruna - Sonetto.
- p. 37) *Anonimo*. Fiero Garzon, da le Britanne sponde - Sonetto.
- p. 37) *Anonimo*. Mentre la donna fra mill'altre eletta - Sonetto.
- p. 37) [*Agostino Palazzi*]. Se i tuoi dolci sospir, Vergine bella - Son.
- p. 38) *Anonimo*. Quando col caro Figlio al tempio giva - Sonetto.
- p. 38) *Anonimo*. Qual la faccia piegar candida e bella - Sonetto.

- p. 38) *Anonimo*. D'Adria il mar, d'Adria le belle - Ode.
- p. 39) *Saverio Bettinelli*. Ben veggio, ove ch'io vada, i segni aperti - Sonetto.
- p. 40) *Francesco Petrarca*. Zefiro torna, ed il bel dì rimena - Sonetto.
- p. 40) *P. R. P.* Poichè Ettore, la taciturna - Ode.
- p. 43) *Francesco Petrarca*. Gli Angeli eletti, e l'anime beate - Sonetto.
- p. 43) *P. G. B.* [*P. Gio. Battista Pastorini*]. Genova mia, se con asciutto ciglio - Sonetto.
- p. 43) *Anonimo*. Quanta invidia ti porto, avara terra - Sonetto.
- p. 43) *Cino da Pistoia*. Mille dubbi in un dì, mille querele - Sonetto.
- p. 44) *Angelo di Costanzo*. Quella cetra gentil, che in su la riva - Son.
- p. 44) *Francesco Petrarca*. Levommi il mio pensier in parte, ov'era - Sonetto.
- p. 44) *Francesco Petrarca*. Chi vuol veder quantunque può Natura - Sonetto.
- p. 44) *Alessandro Tassoni*. Questa Mummia col fiato, in cui natura - Sonetto.
- p. 44) *Benedetto Menzini*. Quel capro maledetto ha preso in uso - Son.
- p. 45) *Dante Alighieri*. Deh pellegrini, che pensosi andate - Sonetto.
- p. 45) *Cino da Pistoia*. Uomo smarrito, che pensoso vai - Sonetto.
- p. 45) *Matteo Maria Boiardo*. Non fia d'altrui creduto, e non fia intesa - Sonetto.
- p. 45) *Ortensia di Guglielmo*. Ecco, Signor, la greggia tua d'intorno - Sonetto.
- p. 46) *Fazio degli Uberti*. Io son la magra lupa d'avarizia - Sonetto.
- p. 46) *Arrigo di Castruccio*. O fortuna che netto il mondo guidi - Son.
- p. 46) *Alessandro Tassoni*. Dunque uno scannapedocchi, uno Petrarca - Sonetto.
- p. 46) *Francesco Melosio*. Signor Marchese, non vi vien pietà - Son.
- p. 47) *Francesco Melosio*. Giumenti del Marchese di Salò - Sonetto.
- p. 47) *Andrea del Basso*. Resurga dalla tomba avara et lorda - Canz.
- p. 49) *Francesco Petrarca*. Italia mia, benchè il parlar sia indarno - Canzone.
- p. 51) *Fazio degli Uberti*. Lasso, che quando imaginando vegno - Canzone.
- p. 52) *Vanni Fucci*. Per me non luca mai nè sol, nè luna - Sonetto.
- p. 52) *Cino da Pistoia*. Io fui in sull'alto e in sul beato monte - Sonetto.
- p. 52) *Gerasio Riccobaldo*. Io sto alla signoria di un Zibello - Sonetto.

- p. 52) *Dante Alighieri*. Gli occhi dolenti per pietà del core - Canzone.
- p. 54) *Bartolomeo Benincasa*. Vieni o Mercurio con la dotta lira -
« Traduzione dell'ode ottava del libro terzo d'Orazio ».
- p. 56) *P. Muzzani da Fontevivo*. Benchè l'eburnea cetra, ond'hanno
onore - Sciolti.
- p. 63) *Giuseppe Gialdi*. Se alcun per uso ancor non fosse instrutto -
Sonetto.
- p. 64) « Accademia del *P. Bettinelli* in morte di un celebre personag-
gio ». (Num quod mi fatum obstitit? aut quaenam ira Deo-
rum? - Elegia).
- p. 97) *Agostino Palazzi*. Lunge, o Profani, è questa - Ode.
- p. 98) *Agostino Palazzi* Oh quai da te divampano - Ode.
- p. 99) *Agostino Palazzi*. Se i verdi colli e l'odorate selve - Sciolti.
- p. 101) *Agostino Palazzi*. Colei che al primo incominciar degli anni -
Sonetto.
- p. 102) *Agostino Palazzi*. Se i tuoi dolci sospir, Vergine bella - Son.
- p. 102) *Agostino Palazzi*. Ben fur mille, Vinegia, i figli tuoi - Sonetto.
- p. 102) *Agostino Palazzi*. Vidi sorgere di terra un'alta pianta - Sonetto.
- p. 103) *Agostino Palazzi*. Ite, rime soavi, al noto lido - Sonetto.
- p. 103) *Agostino Palazzi*. Vergine bella, ch'oggi il piè movete - Son.
- p. 103) *Agostino Palazzi*. Me dunque, o Marco, da l'Adriaca sponda
- Sonetto.
- p. 104) *Agostino Palazzi*. Quando al Signor Onnipossente piacque -
Sonetto.
- p. 104) *Agostino Palazzi*. I custoditi cardini già sento - Sonetto.
- p. 104) *Agostino Palazzi*. So che a i futuri secoli vivranno - Sonetto.
- p. 105) *Agostino Palazzi*. Poichè di mezzo a l'orrida procella - Son.
- p. 105) *Agostino Palazzi*. Sul nudo sasso de l'alpestre monte - Son.
- p. 105) *Agostino Palazzi*. Alla solinga Cella - Sonetto di ottonari.
- p. 106) *Agostino Palazzi*. La tua Vinegia, Amico, ancor ricordo -
Sonetto.
- p. 106) *Agostino Palazzi*. Reggia gentil, che fai? - Canzonetta ⁽¹⁾.
- p. 111) *Agostino Palazzi*. Un soave pensier, ch'entro m'infiama -
Canzone.
- p. 113) *Agostino Palazzi*. (Tirsi). Vedi, Menasse, come ancor ci
nascono - Egloga.

⁽¹⁾ Segue un breve discorso latino in onore della Vergine.

- p. 115) *Agostino Palazzi*. M'è venuto in pensier, Messer Antonio - Capitolo.
- p. 117) *Agostino Palazzi*. Il fatto di Granelli è molto bello - Capitolo.
- p. 119) *Agostino Palazzi*. Forse, Alessandro mio, siam nell'Egitto? - Capitolo.
- p. 121) *Giovanni Granelli*. Quantunque mille volte giurato abbia - Capitolo.
- p. 123) *Agostino Palazzi*. Al fonte santo, al bipartito colle - Stanze.
- p. 125) *Agostino Palazzi*. Ohimè! L'Esame! ohimè la brutta faccia - Sonetto caudato.
- p. 126) *Saverio Bettinelli*. E m'è venuto in fantasia - Capitolo.
- p. 131) *Agostino Palazzi*. Saggio, gentil Pittore - Ode.
- p. 133) *Andrea Rubbi*. Assai finor per le campagne errante - Sciolti.
- p. 136) *Andrea Rubbi*. Questa estrema fatica a te sia sacra - (Traduzione della decima Egloga di *Virgilio*).
- p. 138) *Andrea Rubbi*. Mentre tu all'ombra di fronzuto faggio - (Traduzione della prima Egloga di *Virgilio*).
- p. 140) *Agostino Palazzi*. E i duri petti degl'Inferni Dei - Sciolti.
- p. 141) *Agostino Palazzi*. Dunque, Giuseppe mio, dunque a te sembra - Sciolti.
- p. 145) *Agostino Palazzi*. Belleni mio, se di tentar concedi - Sciolti.
- p. 147) *Agostino Palazzi*. Sì mia mente è smarrita - Canzone.
- p. 150) *Ab. Rasi*. Canto Buda espugnata; e ben mi duole - Ottave.
- p. 153) *Agostino Palazzi*. So che a recargli fin da lidi Eoi - Sonetto.
- p. 153) *Agostino Palazzi*. Di te sovente meco ragionando - Sonetto.
- p. 153) *Agostino Palazzi*. Da le ceneri tue, dal lungo oblio - Sonetto.
- p. 154) *Agostino Palazzi*. Quando mover da terra il primo legno - Sonetto.
- p. 154) *Agostino Palazzi*. Ove spirto gentil con miglior mano - Son.
- p. 154) *Agostino Palazzi*. Veggo vicino un mare, e debbo ormai - Sonetto.
- p. 155) *Agostino Palazzi*. Ben fora tempo di lasciare omai - Sonetto.
- p. 155) *Agostino Palazzi*. Maffei mi dice che voi siete matto - Sonetto.
- p. 155) *Agostino Palazzi*. Non io dirò che il venerabil ostro - Sonetto.
- p. 156) *Agostino Palazzi*. Quando dato mi fia di varcar l'onda - Son.
- p. 156) *Agostino Palazzi*. Qual pastorel, che su l'alpestre rupi - Son.
- p. 156) *Anonimo*. Io che di duolo e d'ignominia carico - Sonetto.
- p. 157) *Agostino Palazzi*. Nè te di duolo, o d'ignominia carico - Son.

- p. 157) *Agostino Palazzi*. Come in rustico albergo in prima piacque - Stanze.
- p. 158) *Luigi Cerretti*. Prole d'Eroi magnanimi - Ode.
- p. 162) *Agostino Palazzi*. Io vidi l'Ippocondria, ed era brutta - *Se-stine*.
- p. 166) *Carlo Belli*. Qual Dea m'accende l'anima - *Anacreontica*.
- p. 169) *Enea di Porcia*. Ite su i vanni facili - *Anacreontica*.
- p. 172) *Gian Gioseffo Orsi*. Felsina, io non m'adiro - Canzone.

Vol. II.

- p. 185) *Anonimo*. Voi che liete scherzate - Canzone.
- p. 187) *Benedetto Varchi*. Cinto d'Edre le tempia intorno intorno - Sonetto.
- p. 187) *Anonimo*. Superbi colli,, e voi sacre ruine - Sonetto.
- p. 187) *Anonimo*. Là sul ponte che s'innarca - Sonetto di ottonari.
- p. 187) *Agostino Palazzi*. Pafo, Citera, e Gnido - Sonetto di settenari.
- p. 187) *Quirico Rossi*. Io nol vedrò, poichè il cangiato aspetto - Son.
- p. 188) *Carlo Innoc. Frugoni*. Quando il gran Scipio dall'ingrata terra - Sonetto.
- p. 188) *Tommasi*. Questo Capo maledetto - Sonetto di ottonari.
- p. 188) *Carlo Innoc. Frugoni*. Perchè ti veggio accanto - Ode.
- p. 189) *Quirico Rossi*. Sopra il Panaro io veggio - Ode.
- p. 189) *Carlo Innoc. Frugoni*. O del tragitto estremo - Ode.
- p. 190) *Francesco Berni*. Non vadan più correndo li Romei - Sonetto caudato.
- p. 190) *Carlo Innoc. Frugoni*. Serenissimo Senato - Canzonetta.
- p. 192) *Anonimo*. Prusso, che speri? armati in tua difesa - Sonetto.
- p. 192) *Anonimo*. Fascia le piaghe, e frena il destriero - Sonetto.
- p. 193) *Carlo Innoc. Frugoni*. Che Dio? che leggi? Disse il Re d'Egitto - Sonetto.
- p. 193) *Quirico Rossi*. Non quella che portò la Greca armata - Ottave.
- p. 196) *Agostino Palazzi*. Color che il crine cingono - Ode.
- p. 197) *Anonimo*. Tintinnabulo excelso, il cui fragore - Sonetto.
- p. 197) *Carlo Innoc. Frugoni*. Eurito, ascolta, io sono - Ode.
- p. 199) « Accademia sopra la Pesca. Del Padre *Giuseppe Gualdi* », preceduta da una Prefazione in prosa:
 Quale ne' cupi sen del mobil Regno - Stanze.
 Hactenus aequoreae studia et cognomina gentis - Esametri.

Dimmi, Tigilo, qual desio ardente - Egloga.
 Palladis addictum studiis, puerisque colendis - Elegia.
 Ostriche, Tartarughe, e Calamai - Capitolo.
 Ut lacrymosi undas (?) fluminibus? mihi num tu - Satira.
 Qui stipante luto indignaris inertia passim - Epigramma.
 Pien di tristi pensieri errando un giorno - Canzone.
 Ond'è che sì giulivo - Congedo.
 Assai dal suono ingrato - Sonetto di settenari.

- p. 218) *Anonimo*. Vedeste in piazza mai quel castelletto - Sonetto.
 p. 219) « Accademia sopra il Tabacco. Del *Padre Giuseppe Casati* », preceduta da una Prefazione in prosa:
 Canto l'alma virtù nel seno accolta - Stanze.
 Qui nova hesperio solo dedisti - Falecii.
 Hactenus externis devecta per aequora terris - Esametri.
 Da che partisti, Elenco, da l'Eridano - Egloga.
 Dum Vates celebros mulcentia munera nares - Elegia.
 L'aurea polve di Siviglia - Ode.
 Parcite mercatis corrumpere odoribus herbas - Epigramma.
 Nocchier, che sciogli da que' lidi ogn'anno - Sonetto.
 Is cui fulta domus marmore Punico - Asclepiadei minori.
 Il lusso, l'avarizia, e il moderno uso - Satira.
 Tanto fummi di tormento - Congedo.
 p. 233) *Saverio Bettinelli*. Cerco l'Aonie dee - Ode.
 p. 234) *Piccolomini*. Beato quel che da Città lontano - Sonetto.
 p. 234) [*Francesco Petrarca*]. Solo e pensoso i più deserti campi - Son.
 p. 234) *Gia. di (Schio?)*. Mentre un dì mirossi al fonte - Sonetto di ottonari.
 p. 235) *Giovanni Gianelli*. Vergine bella, che amorose e ardenti - Canz.
 p. 238) « Traduzione dell'Elegia *Arma Deus Caesar dices meditatur ad Indos* [Pensa l'armi portar Cesare all'Indo] del *F. M. R. Sanbonifacio* ».
 p. 238) Versione dello *Stabat Mater* (Stava Maria - Sotto la Croce).
 p. 239) *Saverio Bettinelli*. I chiari fonti, i lieti paschi, il canto - Sonetto.
 p. 239) *Saverio Bettinelli*. Donna qualor nel solitario chiostro - Sonetto.
 p. 240) *Saverio Bettinelli*. Se per la Greca mal rapita, ond'ebbe - Sonetto.
 p. 240) *Saverio Bettinelli*. Oro forbito e gemma oltramarina - Son.
 p. 240) *Saverio Bettinelli*. Or sì di fina polvere odorata - Sonetto.

p. 241) *Saverio Bettinelli*. Se la Donna gentil, chiara immortale - Sonetto.

p. 241) *Saverio Bettinelli*. Lunge da me, Bernardo mio, che fai? - Sonetto.

p. 241) *Saverio Bettinelli*. L'Italico a spogliar lontano lito - Sonetto.

p. 241) *Saverio Bettinelli*. Onde tanta hai nel dir sì ricca vena - Son.

p. 242) *Saverio Bettinelli*. O di barbaro suon vinta Cittade - Sonetto.

p. 242) *Giovanni Granelli*. Qui far Palagi e qui superbe Ville - Son.

p. 242) *Giovanni Granelli*. Prode Garzon, qual freni in aureo morso - Sonetto.

p. 243) « *Del Padre Saverio Bettinelli*. Accademia sopra i Preti Veneti composta in Venezia »; preceduta da una Prefazione in prosa:

Per qual furor di Cielo, o di fortuna - Stanze.

Qua fuerit pompa, quam laeto excepta favore - Esametri.

Heu vates iacet exanimis, iacet omnis in illo - Esametri.

Onde viole e fiori - Ode.

Seu volitans rapido tendas per inania curru - Distico.

Quae liquidos fontes, quae dulces rupibus undas - Distico.

Illa feris populis... et Marte cruento - Distico.

Hic ubi surgebat quondam, dum fata ferebant - Distico.

Or, Compagni, a questa festa - Congedo.

p. 261) *Marc'Antonio Nogarola*. Ahi ti vedemmo al duro tronco appeso - Sonetto.

p. 261) *Giuseppe Galdi*. Fra dure spine per deserta valle - Sonetto.

p. 262) *Saverio Bettinelli*. Muse, l'altera e bella - Ode.

p. 263) *Saverio Bettinelli*. Amor, t'ascondi omai - Ode.

p. 264) *Saverio Bettinelli*. Benchè giurai su l'arco - Ode.

p. 268) *Saverio Bettinelli*. A che più taciturne - Ode.

p. 269) *Saverio Bettinelli*. Possente Diva Elettrica - Ode.

p. 271) *Saverio Bettinelli*. Dolce canto gentile - Ode.

Cartaceo, in 2 voll. in-4° (mm. 197 × 137), della fine del sec. XVIII, di pp. complessive 275, nn. erroneamente 223, leg. a cartoni.

Poss. ant. Filippo Schiassi.

A. 2046.

Prima Logicae elementa, praemissa praefatiuncula in universam Philosophiam.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 150), del sec. XVIII, di ff. non nn. 32, pag. di ll. 34, leg. a cartoni.

A. 2047.

Tractatus « de Supremo Capite Ecclesiae », seu de Summo Pontifice eiusque auctoritate.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XVIII, di ff. non nn. 84, pag. di ll. 24-28, leg. a cartoni.

A. 2048.

« Sciendorum a Novitiis, in Ordine Praedicatorum profiteri volentibus, Elenchus ».

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 145), del sec. XVIII, di ff. non nn. 28, pag. di ll. 26-30, non legato.

A. 2049.

Piccola raccolta di rime sacre o d'occasione.

- f. 2) Presso alla Croce, ov'empia e fiera gente - Ode.
- f. 4) Funesti cantici - Ode.
- f. 6) Già d'Elisa all'erma sede - Ode.
- f. 7) O dell'eterne - Ode.
- f. 8) Alma beata e bella - Canzone.
- f. 10) E qual per l'etera - Ode.
- f. 12) Pieno di bel talento - Ode.
- f. 14) Morto il buon Presule ⁽¹⁾ - Ode.
- f. 16) Ahi di purpureo - Ode.
- f. 18) Ecco già s'aprono - Ode.
- f. 20) Qua dagli eterei - Ode.
- f. 21) Ahi, che il terribile - Ode.

Cartaceo, in-4° (mm. 195 × 135), della prima metà del sec. XVIII, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 24-30, non legato.

A. 2050.

I. f. 1) *Regula Sancti Augustini cum Expositione atque italica interiecta versione.*

Inc. Incipit regula Beatissimi Augustini yponensis episcopi patris nostri. Capitulum primun. Ante omnia fratres Karissimi diligatur deus... Inanci a tute le cose fratelli carissimi da nuy sia amato dio — *Des.* et in temptationem non inducatur... e che non sia indutto, o vero che non cascha in tentatione. Amen.

⁽¹⁾ Quest'Ode fu scritta per la morte del Card. Giulio Piazza, vescovo di Faenza.

Explicit expositio Regule Beati Augustini episcopi patris nostri. Laus deo patri. 1482 die V mensis novembris: et vigilia sancti leonardi confessoris. ad horam unam noctis. — II. Miscellanea: f. 95v) Lauda sacra in onore di S. Agostino (*O Gemma rilucente, inclito Augustino*); f. 96) Altra lauda (*Anima sanctissima, Padre Augustino*); f. 96v) Preghiere; f. 97) « Laude della Gloriosa Vergine Maria » (*Sancta Maria vergine gloriosa*); f. 98) Preghiera; *ib.*) « Laude de Sancta Monicha, madre di sancto Augustino » (*Salve Madre gloriosa*); f. 100) « Ordo ad recipiendam Novitiam vel novitias »; f. 102) « Ordo ad recipiendam ad profesionem »; f. 106) « Incomencia la confessione de la beata et gloriosa sancta Maria magdalena, nostra advocata et nostra sempre sia » (*Io mi confesso a dio padre celestiale - Ottave*).

Cartaceo, in-4° (mm. 190 × 133), dell'a. 1482, adorno di iniziali a colori e di due piccoli festoni nel marg. inf. dei ff. 1 (racchiudente la parola IHS) e 100 (racchiudente uno stemma, forse quello della famiglia Alipi o Alippi, ivi indicata), di ff. 109 nn. soltanto sino al f. 100, pag. di ll. 23-25, leg. in tutta pergamena. Il codice appartenne, in origine, ad Onofria (Alippi?), suora nel convento di S. Maria degli Angeli di Brescia, come si rileva dalla formula di professione (f. 104): « Ego soror. H. Brixensis in seculo vocata [Honofria in marg.]. voveo et profiteor et promitto deo Beate Marie. ac Beato Augustino et omnibus sanctis, et tibi Sorori Johanne. Priore huius Monasterii Sante Marie de angelis de Brixia.... ».

Prov. Acquisto, 1920.

A. 2051.

« Opinione del *Padre F. Paulo Sarpa* Servita Consultore di Stato data alli Signori Inquisitori di Stato per ben governare la Republica di Venezia... da lui descritta per publica commissione l'anno 1615 ».

Cartaceo, in-8° (mm. 183 × 128), del sec. XVIII, di ff. non nn. 83, pag. di ll. 17, leg. in tutta pergam. con l'intestazione sul dorso: SARPA | SOPRA | IL | GOVERNO | DI VENEZIA. I ff. 77v-83 sono bianchi.

Prov. Barnabiti.

A. 2052.

Libro di preghiere e di devoti esercizi spirituali.

Cartaceo, in-16° (mm. 142 × 103), del sec. XVIII, di ff. 96 nn. soltanto sino al f. 85, pag. di ll. 14, leg. a cartoni.

Prov. Barnabiti.

A. 2053.

« Lo schiavo della Madonna santissima o vero Pratica di conservarsi perfettamente per servo alla B. Vergine Maria Madre di Dio ».

Cartaceo, in-32° (mm. 110 × 80), dell'anno 1667 e di mano di Stefano Maggi (cfr.

p. 2: « Ad usum mei qui sum Stephanus Maggius meorumque amicorum. Die secundo Julii MDCLXVII », di pp. nn. 60 di ll. 12, ricoperto con un brano di antica pergamena.

Prov. Barnabiti.

A. 2054.

« L'Enricheide. Poema Epico di *Voltaire*. Versione Italiana » in ottava rima di Timoleone Garagnani.

Com. Canto l'Eroe che nella Francia regno - *Fin.* Suddito il più fedel del re più saggio.

Cartaceo, in-16° (mm. 174 × 108), dell'anno 1873 e di mano di Timoleone Garagnani, di pp. nn. 301 di ll. 21, leg. in mezza pelle con l'intestazione nel dorso: **VOLTAIRE**
| **ENRICHEIDE.**

Ex libris (a stampa): « Sig. Prete Nicolò Cacciò ». — *Prov.* Acquisto, 1920.

A. 2055.

Relazioni semestrali tecnico-sanitarie e tecnico-amministrative della 65ª Sezione di Sanità (già 152ª) per truppe suppletive, compilate dal Comandante della Sezione Maggiore *Prof. Dott. Muzio Pazzi*.

Tre fascicoli dattilografati in-fol. (mm. 315 × 220); il primo dei quali (di ff. 48) riguarda il semestre luglio-dicembre 1916, il secondo (di ff. 79) il semestre gennaio-giugno 1917, il terzo (di ff. 176 con due carte topografiche a colori) il semestre luglio-dicembre 1917.

Prov. Dono del Prof. Muzio Pazzi, 1920.

A. 2056.

Copie di lettere dell'*Ab. Serafino Calindri* o a lui dirette, tratte da documenti della Biblioteca Comunale di Perugia, della Estense di Modena, della Gambalughiana di Rimini, della Università di Pisa, della Marucelliana di Firenze, della Comunale di Bologna, a cura della Dott. Elsa Markbreiter.

Volume dattilografato, in-fol. (mm. 285 × 215) di ff. nn. 263 + 66.

Prov. Dono della Dott. Elsa Markbreiter, 1920.

A. 2057.

Panegirici in lode di S. Ciro, medico alessandrino, composti dall'*Ab. Gioacchino Muñoz*.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220), di ff. nn. 101, leg. a cartoni.

Prov. Dono dell'*Ab. G. Muñoz*, 1844.

A. 2058.

Biografia artistica spagnuola, composta dall'*Ab. Gioacchino Muñoz*.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220), di pp. nn. 219, in fascicoli slegati, contenuti entro apposito cartone. Una nota, sul principio, dice: « Questo era un bel lavoro: si lasciò imperfetto dopo tante fatiche per la impossibilità di darlo alla luce. È tutto scritto da me. Abate Gioacchino Muñoz Spagnuolo... 1842 » (Cfr. anche A. 2145 e A. 2146).

Prov. Dono dell'Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2059.

Scritti di letteratura e d'arte dettati dall'*Ab. Gioacchino Muñoz*.

1) « Notizie delle opere che lasciò inedite Mr. Montesquieu »; — 2) Critica del Romanticismo; — 3) « Editto contro i privati che introducono nelle loro composizioni le divinità pagane »; — 4) « Breve notizia della Storia del Botta »; — 5) « Sulle Commedie di Alberto Nota »; « Idee che avevano gli antichi del vetro »; — 6) « Vantaggi e inconvenienti che hanno portato alle scienze ed alla società la dimenticanza della lingua latina »; — 7) « Della Critica »; — 8) « Salto di Leucade »; — 9) « Inno a Giunone »; — 10) « Riflessioni sulla utilità dello studio »; — 11) « Osservazioni sullo stile figurato »; — 12) Delle Accademie scolastiche; — 13) « Breve cenno storico della R. Accademia di Belle Arti di Valenza »; — 14) « Notizie delle pitture di Peregrino Tibaldi che esistono nella fabbrica dell'Escoriale »; — 15) Schema di un dizionario artistico spagnuolo; — 16) « Idea generale sui monumenti del Perù »; — 17) « Osservazioni sulla relazione che può avere la Musica di ciascheduna nazione col carattere degli abitanti »; — 18) « Musica. Riflessioni generali »; — 19) « Maraviglie della Musica e parallelo dell'antica colla moderna ».

Fascio di 19 opuscoli di vario formato, tutti di mano dell'Ab. Muñoz.

Prov. Dono dell'Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2060.

Scritti storico-politici e polemici dettati dall'*Ab. Gioacchino Muñoz*.

1) « Sull'origine di alcuni popoli d'Italia »; — 2) « Compendio storico della ammortizzazione ecclesiastica in Ispagna... »; — 3) « Rivista di Barcellona nel 1823 »; — 4) « Esame sul metodo generalmente in pratica d'insegnare la storia antica prima della moderna »; — 5) « Esame sino a qual punto debba ciascheduno sacrificare le opinioni particolari alle leggi esistenti nel paese ove dimora »; — 6) « Di ciò che debbono fare gli Scrittori ».

nei tempi immediati alle mutazioni politiche dove le passioni si trovano esaltate »; — 7) « Conseguenze della mancanza di armonia fra i popoli e sovrani »; — 8) « Quali debbono essere gli uomini che collocare debbonsi nelle cariche dopo un cambiamento di sistema politico »; — 9) « Interesse che ha un governo perchè le gabelle stabilite nelle tariffe siano moderate e ragionevoli »; — 10) « Dell'apoteosi degli Imperatori Romani »; — 11) Risposta ad un amico che desiderava sapere l'opinione dello scrivente sulla questione — Se nella qualità dell'ingegno ecceda una nazione ad altra? —; — 12) « Difesa della infelice Anna Bolena »; — 13) « Difesa dei Templari »; 14) « Apologia del filosofo Democrito »; — 15) « Apologia di Epicuro ».

Fascio di 15 opuscoli di vario formato, tutti di mano dell'Ab. Muñoz.
Prov. Dono dell'Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2061.

Scritti di Morale e Religione dettati dall'Ab. *Gioacchino Muñoz*.

1) « Abuso di trattare eretici quelli che non si uniformano alle nostre opinioni »; — 2) « La Morte »; — 3) « Riflessioni sulla educazione in generale »; 4) « Riflessioni sul modo pratico di giudicare »; 5) « Premi e castighi »; — 6) « Vari scogli della gioventù »; — 7) « Matrimonio »; — 8) « Sulla mutua dipendenza dell'uomo e la donna »; — 9) « Riflessioni sul metodo e linguaggio con cui si debbono fare le lezioni morali »; — 10) « Lettera in cui impugnasi un temerario che... in una dissertazione pretese provare essere più favorevole alla virtù l'ignoranza che la scienza »; — 11) Risposta ad alcuni quesiti in materia di Religione; — 12) Della dolcezza come mezzo per riformare i costumi.

Fascio di 12 opuscoli di vario formato, tutti di mano dell'Ab. Muñoz.
Prov. Dono dell'Ab. G. Muñoz, 1844.

A. 2062.

I. Documenti riguardanti la soppressione delle Congregazioni religiose, raccolti dall'Ab. *Gioacchino Muñoz*.

1) Decreto del Card. *Francesco Saldanha*, Visitatore Apostolico della Religione della Compagnia di Gesù in Portogallo (Lisbona, 15 maggio 1758); — 2) Lettera di *Clemente PP. XIII* a Carlo III di Spagna (Roma, 15 aprile 1767) sulla soppressione dei Gesuiti, e Risposta del Re *Carlo III* al Papa; — 3) « Breve di *Papa Clemente XIII* al Re di Portogallo 30

Agosto 1767 »; — 4) « Risposta al Breve del Papa del *Re di Portogallo* [*Giuseppe Emanuele*] delli 5 Dicembre 1767 »; — 5) « Prammatica Sanzione di S. M. C. [*Carlo III*] in forza di Legge per l'esilio da tutti questi Regni de' Regolari della Compagnia di Gesù »; — 6) Prammatica Sanzione etc., come al n. 5; — 7) « Traduzione dallo Spagnuolo della Lettera scritta da *Sua Maestà Cattolica* [*Carlo III*] sull'espulsione de' PP. Gesuiti da tutta la Spagna »; — 8) « Lettera del *Re di Portogallo* [*Giuseppe Emanuele*] scritta al Sagro Collegio in Conclave »; — 9) « Lettera del *Re di Spagna* [*Carlo III*] a S. B. » (20 giugno 1769) ed altre notizie particolari da Roma; — 10) « Estratti del Manifesto di Portogallo concernente li Gesuiti »; — 11) Due editti di *Francesco de Almeida y Mendoza*; — 12) « Memorie del Re Cattolico (*Carlo III*) » e « Memorie della Corte di Napoli »; — 13) Editto di *Ferdinando (IV) di Borbone, Duca di Parma etc.* (30 gennaio 1769); — 14) « Oratio Populi Romani ad Deum Patrem Omnipotentem 15 Aprilis 1768 » e « Memoria da presentarsi a S. S. dall'Em.mo Cardinale [*Domenico*] Orsini Ministro di Napoli »; — 15) Decreto di *Ferdinando IV di Borbone* Re delle Due Sicilie etc.; — 16) « Arresto del Parlamento di Parigi tradotto dal Francese »; — 17) « Preciso dell'Arresto del Parlamento di Parigi 6 Agosto 1762 »; — 18) « Copia esatta del Breve di *Clemente XIII* mandato al Re di Francia (*Luigi XV*) » (9 giugno 1762); — 19) « Risposta dell'Arcivescovo di Parigi [*Christoph. Beaumont de Répaire*] alla Santità di *Clemente XIV* »; — 20) « Censure de la Compagnie des Jesuites par la Faculté de Théologie de Paris... »; — 21) « SS.mi D. N. D. *Clementis* Divina Providentia *Papae IX* Suppressio Congregationum Canonicorum S. Georgii in Alega Venetiarum, ac fratrum Jesautorum, et S. Hieronymi » (6 dicembre 1668); — 22) Deliberazioni prese in Pregadi il 9 febbraio 1762, riguardanti le Congregazioni religiose del Dominio Veneto; — 23) « Ambasciata Publica del Ministro della Serenissima Repubblica di Venezia al Sagro Collegio in Conclave, 1767 », con la Risposta; — 24) « Memoria presentata dall'Ambasciatore di Venezia a Sua Santità li 7 Giugno dell'anno 1768 »; — 25) Notificazione della Congregazione dei Vescovi e Regolari alle Congregazioni religiose del Dominio Veneto; — 26) « Risposta data nelle solite forme dall'Ecc.mo Senato di Venezia al Breve del Papa *Clemente XIII*; 1768, 19 Novembre, in Pregadi »; e « Lettera del R.mo *Padre Adami* Generale dei Servi di Maria al Nunzio del Papa in Firenze in discolpa d'una lettera scritta al Superiore della Provincia Veneta, in cui inculca a Religiosi l'ubbidienza al decreto di

Venezia de' 7 settembre 1768 »; — 27) Deliberazioni prese in Pregadi il 2 agosto 1770 etc., come al n. 22; — 28) « Transunto del decreto 5 dicembre 1770 » del Senato Veneto; — 29) Deliberazione presa in Pregadi il 30 maggio 1772; — 30) « Parte presa nel Serenissimo Maggior Consiglio a 27 novembre 1774 »; — 31) Deliberazione presa in Pregadi il 9 Aprile 1774; — 32) « Difesa del piano economico presentato dal *P. D. Gaetano Alberti* al Magistrato Ecc.mo sopra Monasteri, ed Aggiunto per ordine dello stesso Magistrato »; — 33) « Nota de' Conventini soppressi nello Stato Veneto nel Giugno del 1769 »; — 34) Altra nota, come al n. 33; — 35) « *Decretum Josephi II Imperatoris* 5 Martii 1773 »; — 36) « Relazione di quanto è accaduto alli Gesuiti di Bologna dal giorno 24 Maggio sino al giorno 10 Giugno 1773 ».

II. Controversie ecclesiastiche.

1) « Risposta dell'Em.mo [*Giuseppe*] *Pozzobonelli* al Sig. Conte [*Carlo Giuseppe*] di Firmian », ed altra dell'Em.mo [*Carlo Francesco*] *Durini*, in merito alla pubblicazione della Bolla *In coena Domini* »; — 2) « Epistola *D. Menzenguy Bellovacensis* ad SS. P. Clementem XIII »; — 3) « *Decretum S. Rom. et Ven. Inquisit. confirmatum* a SS. D. N. Clemente Papa XIII quo prohibentur Theses circa Probabilismum expositae publicae disputationi anno praeterito 1760 Avisii in Diocesi Tridentina »; — 4) « Proposizioni di Napoli » e « Risposta di Roma »; — 5) « Lettera dell'Ab. [*Giovanni Battista*] *Faure* al General Vasquez Agostiniano li 11 Novembre 1778 »; — 6) « *Decretum Congregationis Generalis habitae Parisiis* di 5 Aug. 1811 ».

Fascio di 42 documenti, di vario formato, del sec. XVIII, meno uno (I, 21) del sec. XVII e uno (II, 6) del sec. XIX.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2063.

Notizie d'Arte raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

I. f. 1) « Avviso in Firenze nel 1789 pubblicato per gli amatori delle belle Arti da *Giuseppe Sartori* »; — f. 1v) « Uso della Pozzolana »; — f. 3v) « Museo dei Contemporanei in Parigi. Anno 1835 »; — f. 5) Notizia della morte di Bartolommeo Pinelli; — ff. 5v e sgg.) Notizie intorno agli scavi romani; — f. 7v) « Per la esposizione del Busto di Monti fatto da Pompeo Marchesi. Ottava » (*Quell' Omerica fronte, il maestoso*); — f. 8) Artisti bolognesi; — f. 8v) « Disegno per un Quadro » (*Senti, sacro Pittor, io voglio accanto - Sonetto*); — f. 9) Lettera di Odoardo Linati a

Lodovico Biagi (Pietrasanta, 20 giugno 1835) intorno a un quadro del Cav. Antonio Digerini, rappresentante l'Istituzione dell'Eucaristia; — *f. 12v*) Sonetto estemporaneo dell'*Avv.* [Giuseppe] Regaldi (*A' cenni di Leon codeste mura*); — *f. 13*) Altra lettera, come al *f. 9*, di Odoardo Linati (Pietrasanta, 2 agosto 1835); — *f. 14v*) Architettura etrusca; — *f. 15v*) Annunzio riguardante la Pimacoteca del Palazzo Reale delle Scienze e delle Arti in Milano; — *f. 17*) Notizie intorno a Mauro Gandolfi incisore su rame; — *f. 18v*) Distribuzione di premi (Maggio, 1812) nell'Accademia di Carrara di Bergamo; — *f. 19v*) Iscrizione in onore del Re Carlo Alberto; — *f. 20v*) « Guido Reni. Incisione del Sig. Antonio Marchi Bolognese ». — II. *f. 1*) « Notizie sui dipinti di Lodovico Caracci »; — *f. 10v*) « Progetto onde ridurre a compimento la Chiesa di Santa Lucia dei PP. Barnabiti in Bologna »; — *f. 12v*) « Tre quadri a olio recentemente operati dal Professore Lodovico Lipparini bolognese »; — *f. 15*) Notizia intorno alla Pittura scenografica teatrale; — *f. 19*) Annuncio di un'opera di Leandro Marconi sulle Chiese parrocchiali di Bologna; — *f. 20v*) Nota su « L'Eliso, Villa Suburbana di Bologna, Canzone di Francesco Tognetti »; — *f. 27*) « Sopra un Quadro dipinto ad olio dal Signor Gaetano Serra ». — III. « Notizie intorno alla Sacra Immagine di Maria Vergine della Natività, detta altrimenti di Mira Monte, dipinta in Marmo ». — IV. « La Colonna della Grande Armata ». — V. « Memoria sulla Leda del Correggio ». — VI. « Il Trionfo di Maria. Gruppo colossale commesso da S. M. il Re Carlo Alberto al Cav. Professore Cincinnato Baruzzi ». — VII. Satira contro l'Accademia di Belle Arti di Bologna (1839). — VIII. Biglietto di Lotteria per statua di Alessandro Franceschi. — IX. « Galleria del fu Conte Ferdinando Marescalchi in Bologna », aggiuntevi alcune « Notizie di due Quadri insigni di Antonio Allegri, detto il Correggio, esistenti nella Galleria del fu Conte Ferdinando Marescalchi a Bologna ». — X. « Sipario dipinto pel Teatro del Corso in Bologna da Pietro Fancelli ». — XI. « Descrizione di un Dipinto affresco, largo metri 9,28 = Piedi ferraresi 23 02 $\frac{1}{3}$; alto m. 4,44 = Piedi ferraresi 11 01 circa; fatto in Ferrara nel 1520 da Benvenuto Tisi da Garofalo, in una Parete del Refettorio dell'ora annichilato Convento di Sant'Andrea degli Eremitani Agostiniani, esistente in un pezzo appositamente conservato ». — XII. « Lettera di Gio. Agostino Cean Bermudez a Antonio Ponz descrivendo una stampa, che inventò Venius ed incise Pietro Perret in onore di

Giovanni de Herrera. Traduzione dallo Spagnuolo dell'Abate D. Gioacchino Muñoz Cappellano Militare. Bologna 1843 ».

Fascio di 12 opuscoli, del sec. XIX, di vario formato. I fascicoli I, III-VI, XII sono di mano dell'Ab. Muñoz.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2064.

Documenti storici, politici, biografici etc., raccolti dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

1) « Tara, sive merces notariorum pro eorum rogibus et authenticaturis instrumentorum secundum provisionem perill.mi D.ni Alexandri Sfortiae Bononiae legati de anno 1572 »; — 2) « Lettera del 1507 ritrovata in un Breviario in Verucchio, attribuita a S. Giovanni da Capistrano »; 3) « Prophetia P. D. Benedicti Gallier Abbatis Maurini qui obiit 13 Februari 1687 »; — 4) Profezia intorno ai Papi trovata in una tomba nel territorio di Viterbo; — 5) « Promozione fatta il 25 Febbraio 1799 » (Satira contro la Corte di Roma); — 6) Motti satirici appropriati a famiglie patrizie bolognesi; — 7) Decisione di *Gaspare Pesci* « Giudice delli Confini » intorno ai confini fra le provincie di Bologna e di Ferrara; — 8) « Lettera scritta da *Benedetto XIV* al Canonico Peggi »; — 9) « Copia di Lettera scritta li 22 Maggio 1735 nel Monastero degli Angioli dall'Em.mo Sig. Cardinale Arcivescovo (*Prospero*) *Lambertini* a Sua Ecc.za il Sig. Duca di Montemar »; — 10) Lettera di *Benedetto PP. XIV* all'Imperatore Leopoldo I; — 11) « Copia dell'Offizio presentato all'Ecc.mo Senato (Veneto) dall'Ambasciatore Cesareo Conte di Durazzo sotto li 28 Luglio 1764 », con la Risposta; — 12) « Ad un Amico Provinciale su degli affari della Polonia dell'anno 1764 »; — 13) e 14) Due lettere del Card. S. Valenti (25 febbraio 1747) intorno a lavori da eseguirsi nel territorio di Pesaro; — 15) Lettera, a firma *Vergilio Crescenzi* (« Dall'Arcivescovato [di Ferrara?] 6 Febbraio 1751 »), in merito a una pendenza insorta fra il March. Gherardo Bevilacqua e il Conte Luigi Avogadri; — 16) « Roma 20 Ottobre 1756. Lettera sull'Ariosto a S. E. la Sig.ra Donna Giacinta Orsini che poi Duchessa d'Arci morì l'anno 1759 »; — 17) « Replica di Mons. Vescovo di Ginevra [*Giampietro Biord*] al Sig. de Voltaire. Annesi 25 Aprile 1768 », con la Risposta del *Voltaire* e una nuova Replica del Vescovo di Ginevra; — 18) Satira contro il *Voltaire*; — 19) « Lettera Pastorale di Monsignor Arcivescovo d'Utrecht intorno la vicina beatificazione del Ven. Servo di Dio Giovanni di Pa-

lafox »; — 20) Protesta di Vescovi per un libello contro il Ven. Giovanni di Palafox; — 21) Breve biografia di Michele Casiri, « dotto orientalista di religione siro-maronita »; — 22) Nomina del Dott. Antonio Frizzi a Sotto-Segretario nel Maestrato di Ferrara (16 giugno 1773); — 23) Parere del Giudice dei Savi di Ferrara intorno a un ricorso concernente la navigazione del Canalino di Cento; — 24) « Lettera Pastorale (del Cardinale Andrea Gioannetti) al Clero e al Popolo di Bologna » (Roma, 6 gennaio 1778); — 25) Notizia riguardante il Ven. Bartolomeo Dal Monte; — 26) « Copia di Lettera scritta di proprio pugno da *Clemente XIII* al di lui fratello »; — 27) « Lettera di Sua Santità al Sig. Ambasciatore di Venezia » gravemente ammalato, con la Risposta dell'Ambasciatrice e la Replica del Papa; — 28) Lettera del Cav. [Marco] Foscarini al Card. Domenico Passionei (Venezia, 5 agosto 1758); — 29) « Copia di Lettera di Spalato scritta il dì 3 Aprile 1784 dal Sig. N. N. al suo Figlio in Ancona »; — 30) Lettera di *Pio PP. VI* al Card. Ignazio Boncompagni (30 settembre 1789); — 31) « Cl. Viro Septimio Cedrò *Thomas Serranus S.* » (8 ottobre 1779); — 32) Lettera di *Pietro Pellicoli* di Brescia ad Attilio Vannini (15 marzo 1789); — 33) Lettera di *Teresa Pepoli Spada* ad Aurelio Dadini (3 dicembre 1798), con la Risposta del *Dadini*; — 34) Giuramento repubblicano; — 35) Proclama di *Antonio Cristoforo Saliceti* agli abitanti della Lombardia (Milano, 29 maggio 1796); — 36) Punizioni inflitte agli ufficiali di un battaglione fatto prigioniero; — 37) « Lettre adressée par S. M. la Reine de Portugal au Roi son Epoux »; — 38) « Copia di lettera del Cittadino *Generale Hutin* al Colonnello *Oteckowich* Comandante Austriaco al Ponte Lagoscuro (Ferrara, 23 aprile 1799); — 39) Alberto Thorwaldsen; — 40) « Cenni biografici dell'Illustre e Ch.mo Padre Giovanni de Mariana della Compagnia di Gesù, storico del principio del secolo 17°, abbozzati dall'*Abate D. Giovacchino Muñoz* Spagnuolo Cappellano Militare in Bologna »; — 41) « Avviso al pubblico. Traduzione dallo Spagnuolo dell'*Abate Muñoz*. Anno 1806 in Roma » (Satira politica); — 42) « Orazione composta e recitata dal Signor [Gaetano] *Giordani* Segretario dell'Istituto di Belle Arti, ex Monaco Benedettino, e Panegirista dell'ex Imperatore Napoleone... a celebrazione dell'avventurata Epoca di nostra restituzione al Dominio della Santa Sede »; — 43) Proclama del Governatore *Gruner* agli abitanti del Ducato di Berg (1 aprile 1815); — 44) « Circolare (di *Pietro Fumatoli*) ai Custodi delle Porte di Roma »; — 45) Notificazione di Mons. *Antonio*

Codronchi Arcivescovo di Ravenna (3 novembre 1824); — 46) « *Pietro Giordani* al Maggiore Barone Giuseppe Ferrari Presidente della Società di Lettura in Piacenza. Firenze 10 Agosto 1824 »; — 47) « Lettere (di *Pietro Giordani*) di congratulazione a Mons. Lodovico Loschi Cavaliere etc. per la sua assunzione al Pontificato di Piacenza l'anno 1824 »; — 48) « Lettera del *Giordani* al primo Ministro di Parma, essendo stato Egli accusato come promotore di un foglio di sottoscrizione contro i Gesuiti... »; — 49) Rinuncia di *Carlo Alberto di Savoia* alla Reggenza (Novara, 23 marzo 1821); — 50) Proclama di *Carlo Felice di Savoia* ai suoi sudditi (Modena, 9 aprile 1821); — 51) Satira politica (*Pulcinella malcontento*); — 52) Notizie ufficiali sull'ingresso delle truppe imperiali nel Regno di Napoli (marzo 1821); — 53) Proclama alle truppe piemontesi; — 54) Indirizzo del Senato di Nizza al Re; — 55) Id. alla Regina; — 56) Notizie dal Piemonte (1821); — 57) Postilla ai moti del 1821; — 58) « 1825. 5 Febbraio. Scrittura del Sig. Ingegnere Cavaliere *Assalini* di Modena all'Em.mo Sig. Cardinale (Agostino) *Rivarola* Legato a Latere della Città di Ravenna e sua Provincia, per la Pesca, che intende di fare l'Ill.mo Sig. Barone *Bergami Franchina* ne' contorni della *Pialassa* di *Piombone* etc. » — 59) Necrologio di *Vittoria Sanminiatielli* nata *Strozzi*; — 60) Lettera di *Giuseppe Sanminiatielli* all'Ab. Gio. Battista *Zannoni*; — 61) Iscrizione per *Vittoria Sanminiatielli Strozzi*, dettata dall'Ab. Gio. Battista *Zannoni*; — 62) Circolare di Mons. *Ignazio Cadolino* Vescovo di *Cervia* (12 febbraio 1831); — 63) « Fatti seguiti a *Cesena* dalle truppe di *Cristo* » (1831); — 64) Condanne pronunciate a *Cesena* (1832); — 65) Strage di *Forlì* (1832); — 66) « Caratteri dei Parrochi della Città di *Bologna* tolti dalle figure principali del giuoco de *Tarocchi* » (Agosto, 1832); — 67) « Libreria da vendersi » (Satira politica di ambiente bolognese); — 68) Lettera di *L. C. Ferrucci* (*Lugo*, 12 giugno 1832); — 69) Lettera di *Nicola Busi* (*Bologna*, 25 maggio 1831); — 70) Lettera dell'Avv. *G. B. Blesio* all'Ab. *G. Muñoz* (*Bologna*, 21 marzo 1839); — 71) Lettera di *Luigi Martelli* (*Bologna*, 23 marzo 1840); — 72) « Lettera del Cardinale (*Anton Domenico*) *Gamberini* al Cardinale Legato di *Bologna*, relativa alla barriera progettata alla Porta di *Strada Stefano*. Anno 1840; — 73) Testamento di *Giovanni Della Casa* (*Lugo*, 23 maggio 1843); — 74) Notificazione stravagantissima del Card. *Antonio Maria Cagiano de Azevedo* (*Sinigaglia*, 13 dicembre 1844); — 75) Necrologio di *D. Domenico Mondini* Prior Parroco a *S. Maria Maddalena*; —

76) Necrologio di Gasparo Garatoni di Ravenna; — 77) Amnistia politica in Francia; — 78) « Lettera del *Principe di Metternich* al Sig. Barone Berstet »; — 79) Ringraziamento dell'Imperatore *Ferdinando d'Austria* (14 settembre 1838) ai Capitani Reggenti della Repubblica di S. Marino, con lettera accompagnatoria del *Principe di Metternich*; — 80) Necrologio di Mons. Carlo Emanuele Sardagna di Trento; — 81) Iscrizione funebre per Carlo Innocenza Frugoni (a stampa).

Fascio di 81 opuscoli e fogli volanti, di vario formato (mm. 225 × 200 circa), dei secoli XVIII e XIX, meno il n. 1 che appartiene al sec. XVI.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2065.

« Manoscritti di materie diverse » raccolti dall'Ab. Goacchino Muñoz ⁽¹⁾.

I. « La Maddalena Pentita. Poema di *Mariano Montanari Modonese*, 1821 » (*Canto di Cristo la verace ancella*). — II « Cenni sulla Vita della Marchesa Giulia Malvasia Tanari scritti dall'*Avvocato Vincenzo Gavazzi* ». — III. « Del Sig. Conte *Carlo Gozzi*. Sonetti » contro il Goldoni:

- 1) A un Medico, Avvocato, ed Assessore.
- 2) Il Molier nuovo suona la campana.
- 3) Disse il Poeta: un Roman Cavaliere.
- 4) Tempo era, che le Nozze, ed i festini.
- 5) A conto de' gran debiti che tiene.
- 6) Deh dimmi, o magno Padre Calepino.
- 7) Signori partigiani spasimati.
- 8) Scrisse un dì l'escremento del Moliere.
- 9) Da parte d'una gente consumata.
- 10) O putti da buon tempo, e compagni.
- 11) Stassi il Goldon sdraiato, e strappa, e sbrana.
- 12) Qual colpa è mai di quel barbier di Mida.

IV. « La Faoniade. Inni ed odi di *Saffo* tradotti dal testo greco in metro italiano da *S. I. P. A.* » [*Sosare Itomeio Pastor Arcade*], cioè *D. Vincenzo Imperiale*, generale napoletano (Cfr. Melzi, *Dizion. di opere anon. e pseud.*, Milano, 1848, I, p. 395). — V. « Tre fratelli. Dramma in cinque atti, del Sig. *Francesco Antonio Avelloni* detto il *Poetino* ». —

⁽¹⁾ Una nota di mano dell'Ab. Muñoz dice: « Vi sono 4 articoli interessantissimi, che mi diede in dono il celebre Gesuita Clavigero ».

VI. Rime di diversi autori.

Michele Canevari. Mi son provato cinque volte e sex - Son. caudato.

Michele Canevari. Genio, che d'ampie un dì mura cingesti - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Stendete all'augurata urna la mano - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Donna de' sette colli, il dì s'affretta - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Religion è questa: al Tempio santo - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Oh come acerbo mi divenne il santo - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Vidi il tempo agitar la fatal urna - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Signor, ti lagni perchè al dotto acciaio - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Del Letto marital questa è la sponda - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Lungo il solcato trionfal sentiero - Sonetto.

Pellegrino Salandri. Scuotiti, inerzia, del tuo error pentita - Sonetto.

Carlo Innocenzo Frugoni. Spezialin, che sempre pesti - Canzonetta.

VIII. « Ragionamento delle Doti monastiche, la origine loro, perchè introdotte e se per alcun monastero soggiacciano a vizio di simonia; come, e con qual facoltà debbansi maneggiare ». — VIII. Enciclica di *Pio PP. VII* contro i Carbonari (13 settembre 1821). — IX. a) « Notizie aneddotate dall'anno 1755 all'anno 1759, tanto in riguardo agli affari del Paraguai, quanto alla persecuzione de' Padri della Compagnia di Gesù in Portogallo »; b) « Riflessioni d'un Portoghese sopra il Memoriale presentato da PP. Gesuiti alla Santità di Papa Clemente XIII felicemente Regnante esposte in una Lettera scritta ad un Amico di Roma. In Lisbona 1758 ». — X. « Istruzione sul modo di tener le Api ». — XI. « Copia di Lettera del Sig. Dott. D. Bartolomeo del Monte al Sig. Curato di Saragozza. Bergamo dalla Valle di Scalve li 14 Agosto 1772 ». — XII. « La Maschera di ferro. Dramma di sentimento ».

Fascio di 13 opuscoli, di vario formato (mm. 200 × 150 a mm. 315 × 220) e di diverse mani dei secoli XVIII e XIX, riuniti in un solo volume legato in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MANOSCRITTI.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2066.

« Ristretto della Vita di *Napoleone I* scritta da lui medesimo nell'Isola di S. Elena ».

Com. Io non scrivo Commentari, giacchè gli avvenimenti del mio Regno sono conosciuti — *Fin.* quanto i suoi contemporanei lo pretendano. — *Seguono alcune* « Notizie sulla morte di Bonaparte tratte dai Giornali inglesi, riportate in data di Parigi li 7 Luglio » e l'« Elogio funebre di Na-

poleone, recitato su la di lui tomba del Gran Maresciallo (*Enrico Graziano*) *Bertrand* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220), del sec. XIX, di ff. 1-34, dei quali 1-25 nn., pag. di ll. 35-37, leg. a semplici cartoni. I ff. 1v, 25v, 32, 33v-34 sono bianchi.
Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2067.

I. L'« *Andria* » di *Terenzio*, tradotta in dialetto bolognese dall'Avvocato (*Filippo*) *Gaudenzi* ⁽¹⁾. — II. « *Massime ed Avvertimenti al viver cristiano* ». — III. « *Massime, ed Avvertimenti spettanti al viver morale, politico e civile* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 225 × 195 circa), di due diverse mani del sec. XIX, di ff non nn. 68, pag. di ll. 20 in media, leg. a cartoni.
Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2068.

I. Orazione sull'Apostolato di *Maria Vergine*. — II. « Orazione del Canonico *Antonio Monti* sull'Immacolata Concezione di *Maria Vergine* ». — III. « Orazione del Canonico *D. Antonio Monti* nell'assumere il carico di Lettore di *Umane Lettere* ». — IV. Panegirico del *P. Francesco Saverio Clavigero* in lode di *S. Ignazio di Loiola*. — V. « Orazione funebre del Dott. *Giulio Cesare Canali* ». — VI. « *Litaniae B.mae Virginis ex locis et verbis cum veteris tum novi Testamenti... depromptae* ».

Fascio di sei opuscoli, di vario formato (mm. 225 × 175 a mm. 215 × 210) e di diverse mani della fine del sec. XVIII. Sulla copertina del n. IV l'Ab. Muñoz ha fatto la seguente annotazione: « Questo Panegirico in lode di *S. Ignazio* è autografo, scritto di proprio pugno dal celebre *Clavigero ex-Gesuita*, autore della *Storia del Messico* ed altre cose ».

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2069.

I. f. 1) Nozioni ed esercizi di *Arte rettorica*; — f. 18) Nozioni di *grammatica e sintassi latina*; — f. 24) *De Arte rhetorica tractatus*. — II. Orazioni sacre: f. 87) *Predica della Passione*; f. 96) Orazione per il solenne ingresso di un parroco nella propria parrocchia; f. 161) *Preghiere alla Vergine Ma-*

⁽¹⁾ Una nota di mano dell'Ab. Muñoz dice: « Queste sono traduzioni del defunto Avvocato *Gaudenzi* discepolo dell'Abate Don Luigi Fabri Maestro del Seminario: il carattere è dell'Avvocato *Gaudenzi*, quando era studente ».

ria, sotto il titolo dei « Sette dolori » e delle « Sette allegrezze »; *f. 105*) Corso di predicazione (14 schemi di prediche); *f. 113*) Spiegazioni di Vangeli al popolo; *f. 140*) Panegirico di S. Camillo de Lellis; — IV. *f. 152*) Versione del « De finibus bonorum et malorum » di Cicerone (L. I e L. II, cc. 1-12) ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 179, pag. di ll. 40 circa, leg. in tutto a cartone.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2070.

« Index Graecorum Codicum » in Civica Bibliotheca Archigymnasii urbis Bononiae servatorum.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 6, pag. di ll. 32 circa, conservato entro apposita cartella. Il documento, probabilmente di mano del Card. Giuseppe Mezzofanti, è stato pubblicato da G. Lucchesi nella « Biblioteca de L'Archigimnasio », Serie II, n. XXXIII: *La prima descrizione dei codici greci dell'Archigimnasio* (Estratto da « L'Archigimnasio », A. XXII, n. 3-4, Maggio-Agosto 1927).

A. 2071.

Decisionum Sacrae Rotae Bononiensis, nec non Romanae, Ferrariensis etc. ampla Collectio, praemisso earum Indice alphabetico.

p. 1) « Super Emphiteusi Ecclesiastica »: « Quod Patres Paenitentiarum qui Rectori Ecclesiae Sancti Andreae de Platesiis successerunt non teneantur ad faciendam renovationem Contractus et Instrumenti ab Haeredibus Exc.mi D.ni Horatii Bombelli, post annos 38 a die conditi Instrumenti petita » (*Victorius Barbadorius* Not.); — *p. 28*) « Bonon. praetentae dissolutionis matrimonii », pro D. Jo. Baptista de Arminis cum D. Maria Ursina de Bono (*Caesar de Mitis Adv.*); — *p. 36*) « Bonon. praetentae Caducitatis », pro D. Hippolito Nannio de Elephantutiis cum D. Victorio de Victoriis; — *p. 44*) Bonon. « pro Monte Matrimonii cum D. Margarita de Querzolis »; — *p. 48*) « Bonon. Domuncularum. Lunae 8 Februarii 1672 »: « Pro melioramentis ab Alexandro factis in tribus domunculis ruinosas, quas a Monacis S. Proculi ad sui et Parentum vitam conduxerat »; — *p. 60*) « Bononien. Usufructus. Lunae 3 Julii 1673 »; — *p. 64*) « Bononien. Legati de Barberiis. Lunae 3 Julii 1645 »; —

⁽¹⁾ Se non tutti, molti degli scritti qui contenuti sono, con ogni verisimiglianza, da attribuirsi a D. Luigi Fabri; come sembra potersi rilevare, confrontando questo col ms. A. 2140.

p. 70) Particula decisionis 26 Maij 1642 super quodam fideicommisso; — p. 72) « Bononien. pacti francandi »; — p. 74) Super decimis solvendis ab Ecclesia Sancti Viti extra Portam Stratae Castiglionis (1634); — p. 78) Super « Controversia circa Macellum existentem prope et extra Portam Galeriae Civitatis Bononiae concessum D. Ramazzoto de Ramazzotis »; — p. 86) « Bonon. Emphiteusis. Pro D. Maria Magdalena de Fabris Moniali Professa, et designato Monasterio S. Margheritae Bononiae »; — p. 94) « R. mus P. Generalis ordinis Camandulensis incepta iam inquisitione contra R. mum P. Abbatem S. Damiani de Bononia fecit eidem praeceptum sub peccato laetali subque paenis excommunicationis et suspensionis etc. ut infra terminum quinque dierum discedat a suo monasterio seseque abdicet ad administratione illius, et pergat ad Monasterium S. Mariae Carcerum, quaeritur an aboedire teneatur »; — p. 102) « Exc. mi D. Dominici Comelli super praetensione Co. Joannis, qui nolebat teneri pro rata ad satisfaciendum fideiussioni factae per Co. Nicolaum [de Calderinis] ad favorem D. Gulfordi... »; — p. 110) Particula decisionis super bonis mobilibus; — p. 114) « Bononien. praetensi supplementi legitimae » in bonis D. Marci Antonii de Ursis (*V. de Vermigliolis Adv.*); — p. 124) « Pro D. Francisco Alexandro Cospio cum Ill. mo D. Co. et Senatore Laelio de Bonfiolis Juris et facti breve compendium » ad Officium utile (Potestariam) Molmellae spectans; — p. 132) Pro D. Francisco Alexandro Cospio, ut supra (*Jo. Baptista Giovagnonius Adv.*); — p. 144) « Bonon. Pecuniaria Pro. D. Constantia Franchetti contra D. Damianum Roverium » (*Franciscus Mangellus*); — p. 152) « Bonon. Tutelae. Pro Ill. ma D. March. Virginia Malvetia de Ruinis contra Ill. mam D. March. Constantiam de Mattheis » (*H. Pascucci*); — p. 160) « Bonon. Administrationis » (*Scipio Santronchetus Adv.*); — p. 170) « Facti et iuris in articulo Minoris cum fideiussione principaliter et in solidum. Interesse del Marchese Morelli cum N. N. D. Vincislai de Latantiis »; — p. 190) « Pro Admodum RR. Monialibus Sanctae Margheritae cum Sacro Monte Pietatis et Mendicantibus Terrae Centi »; — p. 198) « Super Laboreris factis in fluminibus », pro D. Ludovico Morando qui « petit clusas per Gipsios factas in loco nuncupato a Rivabella destrui » (*Horatius Giovagnonius Adv.*); — p. 230) « Ill. mo D. Consalvo Auditore etc. Bonon. Exemptionis. Pro R. R. Monialibus S. Margheritae contra Officium Annonae et litis etc. » (*Jo. Baptista Giovagnonius Adv.*); — p. 234) « Bononien. nullitatis Testamenti Canonici Michaelis Folesani »; — p. 238) « Super occisione et mutilatione in loco sacro, an quis gaudeat imunitate » (*Jacobus Daniolus*); — p. 242)

« Controversia excitata inter Titularem et Pensionarium Ecclesiae Parochialis S. Jo. Baptistae Vallis Senii Imolensis Dioecesis, super eo ad quem ex ipsis spectet onus Decimarum » a Summo Pontifice impositarum ad bellum adversus Turchas invasores sustentandum; — p. 250) « In causa collationis Vicariae perpetuae Sancti Antonii de Sapina »; — p. 254) Super fructibus quos Archidiaconus Bononiensis percipit ab Ecclesia Metropolitana; — p. 258) In causa haereditatis inter Franciscum Praedonium et Hieronymum de Montecinere; — p. 270) In causa ut supra (*Aemilius Paccinus* Adv.); — p. 278) « In causa vertente inter Parochum S. Blasii ex una, et officiales SS. i Corporis Christi eiusdem Parochiae ex altera » (Canonicus *Bertutius*); — p. 286) « Romana de Zambeccariis. Ven. 2.^a Decembris 1588. Decisio Rotae Romanae ad favorem [D. Lepidi de Zambeccariis] legitimati a DD. Comitibus Palatinis de Campeggiis »; — p. 294) De nullitate Investiturae, pro D. Laura Bellencina quae immissionem iam obtinuit ad Bona Emphyteutica Nonantulae sita (*Jo. Baptista Benatius* Adv.); — p. 300) Pro Ecclesia S. Mariae de Alamandinis contra DD. de Alamandinis; — p. 306) « Bononien. praetensi fideicommissi, pro Reis occupantibus praetensa Bona fideicommisso subiecta cum DD. Senatore Antonio et eius filiis actoribus de Bovis »; — p. 318) « Pro D. Joseph Prando cum D. Mattheo Borbono » de restitutione cuiusdam argentei scyphi (*Caesar de Mitis* Adv.); — p. 326) « Pro D. Matthaeo Burbono cum D. Josepho Prando », ut supra (*Jo. Baptista Giovagnonius* Adv.); — p. 346) *Jo. Baptistae Giovagnonii* Adv. Replicatio, ut supra; — p. 348) « Pro D. Mattheo Burbono cum D. Joseph Prando », ut supra; — p. 356) Parere di D. Giacinto Cantini se la Vedova possa « senza un minimo scrupolo contrarre col socio »; — p. 360) Risposta del Conte Niccolò Calderini (Bologna, 27 marzo 1588) alla lettera di D. Ippolito Bartolini Arcidiacono e Vicario d'Imola, che gli rendeva « esatto conto delle ragioni che l'avevano mosso a pronunziare contro la sua Chiesa a favore de' Babini Ceroni indebiti detentori de beni di quella »; — p. 364) « Copia del Memoriale dato dal Sig. [Conte Ugo Albergati] Arciprete [della Cattedrale di Bologna] a Sua Santità del 1680 in occasione di una tassa detta Innocentiana sopra diverse cose spirituali »; — p. 368) « Bonon. Canonicatus »; — p. 372) Controversia per il possesso di un appartamento occupato da Antonio M. Mariani (*Paulus Zanus* Adv.); — p. 376) « In causa Monialium super statuto foeminarum exclusivo » (*Victorius*); — p. 380) « Bonon. Emphyteusis. Pro RR. MM. Sanctae Margheritae de Bononia cum D. Cap. Jo. Francisco de Paninis



et D. Hippolyta Berta de Fantis » (*Jo. Baptista Giovagnonius Adv.*); — p. 388) « S. Congregationi Rituum. Bonon. Praeheminentiae. Pro R.mo Capitulo Divi Petri Bon. contra Ill.mos D.D. Priorem Subpriorem et Socium Ven. Archiconfraternitatis B. M. V. de Morte dictae Civitatis »; — p. 396) « Nullitatis Matrimonii » inter duos alienigenas, non tamen vagos etc.; — p. 412) « Praecedentiae inter DD. non Collegiatos et Religiosos Magistros » (*Jo. Baptista Giovagnonius Adv.*); — p. 416) « Privilegium Oratorum seu Ambasciatorum penes Sanctum Patrem »; — p. 424) « Bonon. Locorum Montium » (*R.mi De Luca*); — p. 444) Controversia de haereditate Bortholomaei Comini sive Cumani; — p. 456) « Romana iocalium. Pro Anulo sponsalio » (*Hercules Ronconius Adv.*); — p. 454) Controversia de annua pensione lib. 430 a D. Horatio Boldrino Parocho Ecclesiae S. Joannis Baptistae solvenda D. Co. Federico Calderino; — p. 468) « Imolen. Pensionis. Pro Ill.mo Co. Federico Calderino contro Ill.mum D. Horatium Boldrinum », ut supra (*Victorius de Victoriis*); — p. 472) « Imolensis Pensionis », ut supra (*Camillus Andianus Adv.*); — p. 478) Responsio ad casum propositum, utrum « Domini de quorum iure patronatus est Beneficium possint praesentare Fratrem Germanum Renuntiantis, absque ulla labe simoniae confidentialis »; — p. 484) « Ferrarien. Bonorum... negari non posse manutentionem Ill.mo D. Jo. Nicolao de Comitibus per ea quae ex adverso scribentes pro Pendasio asserto haerede ducissae Felicis Saxatellae deduxerunt »; — p. 496) Responsio ad quaestionem « an emphyteusis ecclesiastica possit in Legatarium transferri », pro DD. Carolo Alberto et Camillo de Cimicellis (*Ferettus de Ferettis*); — p. 500) Responsio « in alienatione cuiusdam praedii ob satisfactionem nonnullorum Legatorum, licet a Testatore impositorum, requiri debere Beneplacitum Apostolicum »; — p. 504) « Ne multa exequatur cum poena ad standum super Bonis » (*Paulus Zanus Adv., Pompeus Mattulianus Cons., Jo. Baptista Sanutus Pellicanus Adv., Caesar de Mitis Adv.*); — p. 512) De onere manutentionis, « pro Dominis Doralici et sororibus de Barberiis cum Adm. RR. DD. Eligio de Boattis et Laelio de Trionfeti » (*Paulus Zanus Adv.*); — p. 516) « Bonon. Montis Matrimonii », ut supra, pag. 44 (*Jo Baptista Giovagnonius Adv.*); — p. 520) « Pro Monte Matrimonii cum D. Margherita de Querzolis », ut supra; — p. 524) « Bonon. Venditionis. Pro Ill.mis et RR.mis DD. Assumptis Haereditatis Paleottis contra DD. Haeredes D. Commendarii Jo. Baptistae de Manginis ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 220 circa), di diverse mani dei secoli XVI fine e XVII, di pp. nn. 531, leg. orig. in tutto cartone con l'intestazione sul dorso: SCRIPTURAE VARIAE.

A. 2072.

Baptistae de Sancto Petro Commentaria in Jus Civile.

I. f. 1) De usucapione pro emptore (Codicis Lib. VII, Tit. XXVI). *Inc.* R.ca De usucapione pro etc. Continuatur ista rubrica Duobus modis. - *Des.* de acq. pos. ubi glossa tangit. — II. f. 18) « Famosa Lex Qui se patris et Unde Liberi pro extraordinariis Lectionibus tradita per d. Baptistam de sancto petro » (Codicis Lib. VI, Tit. XIV). *Inc.* L. Qui se patris. Dum in felici senarum studio subtilem hanc atque difficilem legem repeterem in MCCCCXXVI. anno vero etatis meae XVIII. post debitas summi et eterni dei invocationes. *Des.* extante cognato quarto gradu. Baptista de sancto petro. Doctor. — III. f. 29) Commentaria in Codicis Lib. VI, Titt. I-XLII. *Inc.* In nomine domini nostri Jesu Christi et gloriosissimae eius genitricis virginis Mariae atque beati Lucae evangelistae. Hic incipiunt recollectae super secunda parte codicis hoc est in VI Libro: cuius prior titulus est vel dicitur de servis fugitivis: quae scriptae fuere per me Ludovicum de sancto petro sub egregio Juris utriusque doctore domino Baptista de sancto petro Genitore meo praeclarissimo. Anno M. 444. die XXI mensis octobris. R.ca De servis fugitivis. L. Servum. In hac lege exemplificatur duobus modis - *Des.* mut. et remittit ad spe. de instru. edi. et nunc vero aliqua ad. fi....

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 215), dell'a. 1444 e di mano del figlio stesso dell'autore, Ludovico da S. Pietro; di ff. non nn. 247, pag. di ll. 32-42, leg. in mezza pelle ed assi (restaurata), con l'intestazione sul dorso: COMMENT. | IN | JUS CIVILE. Il f. 247v è bianco. Destano particolare interesse alcune figure a colori, disegnate qua e là nei margini ad illustrazione del contesto: forche (f. 30v), libro (f. 79r), soldato (f. 87r), montone (f. 96r), frate godente (f. 96v), pazzo furioso (f. 157v), giudeo (f. 166r), mitra (f. 178r), campana (f. 204r), mano benediciente (ib.), sacerdote battesimante (f. 237r).

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2073.

Raccolta di Atti della Sacra Rota, Memorie legali, Sentenze giudiziarie etc.

1) Acta apud S. Rotam Bonon. in causa D. Portiae de Auro cum D. Marco de Sabadinis (1587-1588) (*Sebastianus Ernestus?* rog.); — 2) « Informatione sopra certi beni in utilità della chiesa » di giuspatronato del Co. Niccolò Calderini (*Augustinus Ruggerius*); — 3) « Pro Dominis Creditoribus D. Nicolai de Gentilibus cum illius uxore et filiis » (*Joannes Corallus* in causa Procurator); — 4) « Dubium. Praesuppositis testibus probantibus quod domini sunt in possessione praesentandi ab immemorabili tempore, an praesumatur habere iuspatr. ex foundatione et dotatione an

vero ex praescriptione » (*Hieronymus de Justinis Advoc.*); — 5) « Ex quo Antonius non adimplevit concordiam in totum, an licuit Petro ab ipsa decedere... » (*Jo. Loysius Arag.*); — 6) Relazione di Carlo Francesco Betti Uditore di Rota sulla controversia insorta fra i Signori Scipione, Giulio e Lodovico Bonlei con la Contessa Lucrezia Bernardi in Ferrara in materia di eredità (29 nov. 1765); — 7) Causa iurispatronatus, pro « Hominibus Villae Parolae aliisque litis Consortibus » appellantis contra « liberam Ecclesiae collationem per Episcopum Burgensem novissime factam » (*Hieronymus Treccanus J. U. D. de Utroque Collegio*); — 8) Controversia circa « contractum innitum inter D. Alexandrum Massarolum ex una, et D. Angelum da Musonis parte ex altera sub die 17 mensis Januarii anni fluxi 1641: ex rogitu D. Caroli Carobioli Notarii Veronensis » (*Albertus Caburri J. C. Adv.*); — 9) Tre copie di Assegni dei « beni della Penitenzieria, eretta nella Chiesa Cattedrale di Recanati »; — 10) Refutatio in causa hereditatis pro D. Co. Alexandro Peroli cum D. Comitissa Felicita Ariani Vidua Vandomi (*Jacobus Antonius Accorsi Adv.*); — 11) Controversia « inter Ven.les Virgines Collegii Sanctae Ursulae Parmae et D. Franciscum Pini uti donatarium quondam D. Calidoniae de Bergonzis » circa persolutionem quorundam annuorum canonum (*Paulus Politi Adv.*); — 12) « Causa Pupillorum de Oddis pendens coram Ill.ma Congregatione D. D. Ministrorum Parmae » (*Paulus Politi J. C.*); — 13) « Pro D. Barbara de Riccardis cum D.nis de Riccardis », in causa hereditatis; — 14) Parmensis Jurispatronatus. Pro D. Massario Parmensis Consortii cum DD. Alexandro et Joanne Baptista Bonesi, D. Hilario Guidorossi, D. Alexandro Penazzi (*Paulus Politi Adv.*); — 15) « Parmensis Nullitatis Donationum Pro DD. DD. Fratribus de Bernutiis cum D. Anna Julia Cantella » (*Joseph Ilariucci Adv.*); — 16) « All' Illustrissimo Sig. Giusdicente di Brescello. Memoria di fatto e di ragioni. Per li Sig. Gaetano Guidi e Carlo Patergnani di S. Maria d'Ariano, Stato Ferrarese, contro il Sig. Mandolino Modena di Reggio »; — 17) « Risposta al promemoria del Sig. Mandolino Modena, in causa colli Guidi e Petergnani » (*A. Peri Patroc.*); — 18) « (Dott. Cesare) Flori con (Niccolò) Boni. Appellazione da Sentenza della Corte di Reggio. Riflessioni a favore dell'appellante Flori » (*G. Padovani Patroc.*); — 19) « All'Ill.mo Tribunal di Commercio di Ferrara. Pel Sig. Benedetto Casazza contro il Sig. Moisè Montalti. Ristretto di Fatto e di Ragione » (*Pietro Tizioni Avv.*); — « Voto Consultativo in materia di Quarta Maritale in rispetto alla successione del fu Leon Modena

di Cento » (*Pietro Pagani* Adv.); 20) Sentenza del Tribunale di Prima Istanza di Reggio in data 30 novembre 1860, nella Causa civile Grillenzoni con Grillenzoni e Sauli, in punto a nullità di testamento (*Bonasi Conte Francesco* Presidente, *Benucci Carlo* e *Cuboni Giovanni* Giudici).

Fascio di 32 opuscoli sciolti, in-fol. (mm. 300 × 200 circa), dei secoli XVI, XVII, XVIII e XIX, custoditi entro apposita carpetta.
Prov. Acquisto, 1919.

A. 2074.

« Processo in causa tra D. Giovanni Ferretti di Recanati con Antonio Francesco Presuttini e liti consorti davanti al Governatore di Recanati » (30 gennaio 1702).

Fascicolo di ff. nn. 38, in-fol. (mm. 280 × 200 circa), composto di ricevute, dichiarazioni etc., riguardanti la causa suddetta e portanti diverse date, che vanno dal 1678 al 1702.
Prov. Acquisto, 1919.

A. 2075.

I. Atti della Causa Polidori presso la S. Rota di Recanati: 1) Pro D. Joanne Maria Balduccio contra D. Carolum Polidorum (*Paulus Torus* Adv.); — 2) Pro D. Carolo Polidoro (*Augustinus Galaminus* Adv.); — 3) Pro D. Bonfrancesco Calcagni contra D. Carolum Polidorum (*Bartolommeo Pellicani* Adv. e *Francesco Antonio Antonelli* Adv.); — 4) Pro D. Carolo Polidoro contra DD. da Calcaniis (*Laurentius Saracenus* Proc.); — 5) Pro D. Carolo Polidoro contra D. Felicem da Mosconis (*Franciscus Xaverius Polidori*); — 6) « Spoglio della Copia del Processo Calcagni nella S. Rota di Macerata per parte di Carlo Polidori nel mese di Marzo del 1725 »; — 7) « Spoglio di tutto il Processo fatto dalli Signori Calcagni... »; — 8-13) Memorie degli Avvocati *Girolamo Cerasola* e *Domenico Antonio Trenta* nella causa Niccolò Basilio Polidori con la sorella Confalonieri; — 14) Pro D. Rosalia Anticia de Flaminiis contra D. Julium Ignatium Bettinum (*Dominicus de Jonantonii*); — 15) Pro D. Julio Ignatio Bettino contra D. Rosaliam Anticiam de Flaminiis (*Bartholomaeus Dionisius*). — II. Documenti riguardanti la suddetta Causa Polidori: 1) « Rubricella delle Scritture che si trovano in casa concernenti l'interessi della famiglia Polidori »; — 2-3) « Particola testamenti quondam Caesaris Cortani »; — 4) Nota di documenti; — 5) Dichiarazione in materia di testamento; — 6) Dichiarazione in materia di censo ecclesiastico; —

7-9) Suppliche di *Carlo Polidori* al Papa; — 10-11) Lettere di *Carlo Polidori*; — 12-21) Scritture diverse; — 22) « Libello per la Causa del *Salviano* »; — 23) « Rubricella delle Scritture esistenti nella Cancelleria Arcipretale necessari per formare il libello nella Causa del *Salviano* »; — 24-27) Scritture diverse; — 28) « Riflessioni legali sopra la nota donazione [inter vivos fatta da Monsignore della Genga], e Recapiti trasmessi attinenti alla medesima » (in due copie), con lettera accompagnatoria.

Fascicoli e carte volanti, in-fol. (mm. 285 × 200 circa), la massima parte della prima metà del sec. XVIII, raccolti in due distinti mazzi di 15 pezzi il primo, e 28 il secondo, custoditi entro apposita carpetta.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 2076.

Raccolta di lettere e documenti riguardanti gli interessi delle famiglie *Palmieri* e *Polidori*.

I. « Lettere scritte da diversi che trattano della Commenda *Palmieri* [Commenda del Sacro Ordine Militare di S. Stefano PP. e M., di giuspatronato della famiglia *Palmieri Bocchi* di Bologna] ed inviate ai Possessori della medesima dalli 20 Marzo 1692 alli 22 Novembre 1793, numero cinquanta. N. 50 » (recte 49). Sono lettere di: *Francesco Maria Sergrifi* (n. 1), *Ferdinando Capponi* (nn. 2 e 4), *Giovanni Panciatichi* (n. 3), *Niccolò Antinori* (n. 5), *Lucio Centofiorini* (n. 6), *Giovanni Bali Zucchetti* (n. 7), *Giacomo Marulli* (nn. 8, 10-11, 13-14, 18, 20, 22, 24-30, 33), *Giuseppe Guidoni* (nn. 12, 15-17, 19, 32), *Antonio Mormorai* (nn. 21-23), *Pio Del Borgo* (nn. 13, 39, 43), *Marco Covoni* (n. 36), *Alessandro Cospoli* (n. 37), *Francesco Cipriani* (nn. 34-35, 38, 40-42, 44-49), senza firma (n. 9). — II. Commenda *Palmieri*: 1) Perizia di beni, fatta « ad istanza del Nobil Uomo sig. Paolo *Palmieri Bocchi* Conte *Fioravanti*, come primo Genito e immediato successore nella Commenda *Palmieri* di Gius. Patronato della sua famiglia istituita dalla B. M. *Achille Palmieri* l'anno 1597 » (29 maggio 1795); — 2) Istanza di *Paolo Palmieri Bocchi* Conte *Fioravanti* a *Ferdinando II* Granduca di Toscana per essere investito della Commenda; — 3) Copia di lettera della madre del predetto, sullo stesso argomento; — 4) Istanza di *Carlo Palmieri* al Granduca *Ferdinando III*, sullo stesso argomento (29 febbraio 1816). — III. Lettere: a) di *Luigi Palmieri Bocchi* (Bologna, 12 e 26 settembre 1770) al Conte *Niccolò Polidori* di *Recanati* (nn. 1-2); — b) di *Francesca Polidori Palmieri* (dal 1772 al 1774) a *Francesco* (nn. 3-7); — c) a Fran-

cesca Polidori Palmieri (dal 1779 al 1796) di *Maddalena Bersano* (nn. 8 e 14), *Girolamo Centofiorini* (nn. 9-10), *Teresa Molinelli Gnudi* (n. 11), *Francesco Ferraresi* (n. 12), *Giuseppe Carradori* (nn. 13 e 16), *Pietro Politi* (n. 15), *Fabio Politi* (nn. 17-23, 25-33, 35-37, 39, 41, 45), *Pietro Giaccherini* (n. 24), *Giambattista Vitali Quatrini* (n. 34), *Teresa Spada* (n. 38), *P. Niccolò Antonio Borroccini*, Agostiniano (nn. 40, 42, 44, 46), *Teresa Botrigari* (nn. 43 e 48), *Annuccia Finocchio* (nn. 47 e 49), *Giovanna Biasini* (n. 5), *Domenico Pasqualoni* (n. 51). — IV. Documenti (note di dare-avere, dichiarazioni legali, obbligazioni, ricevute, perizie, lettere di affari, notizie genealogiche etc.) cronologicamente così distribuiti: 1) dell'anno 1515); 2-11) del sec. XVII; 12-31) del sec. XVIII; 32-35) dal 1813 al 1826.

Fascicoli e carte volanti, in-fol. (mm. 285 × 200 circa), dei secoli XVI, XVII, XVIII e XIX, raccolti in quattro distinti mazzi di 49 pezzi, il primo, 4 il secondo, 51 il terzo, 35 il quarto, e custoditi entro apposita carpetta.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 2077.

I. Frammento del poema « Il Dittamondo » di *Fazio degli Uberti*. *Com.* Venticquattro anni e trea millia dugento (L. VI, c. X, v. 1) — *Fin.* Presala a sposa e ritornato adrieto (L. VI, c. XI, v. 15). — II. « Quid sit lex et quae sint eius praecepta » brevis dissertatio. *Inc.* Audistis brevi periodo legum primordia et multiplices earum species — *Des.* ubi etiam tangitur quomodo verum sit quod existens in peccato non iudicat. *Sequitur* « Ad gratiarum actiones si opus fuerit ».

Due fogli volanti: a) di mm. 326 × 235, della fine del sec. XIV a due coll. di ll. 54;

b) di mm. 320 × 210, del sec. XVI, pag. di ll. 38; contenuti entro apposita custodia.

Prov. Dono G. Padovani, 1916.

A. 2078.

1) *Mānuta* di lettera al Card. Francesco Angelo Rapaccioli (Ancona, 23 febbraio 1650); — 2) Lettera del Card. Galeazzo Marescotti al vescovo di Cremona (Roma, 13 agosto 1712); — 3) Lettera di Gianfrancesco *Marcus* al Can. Valentino Paccaroni di Fermo (Roma, 10 settembre 1735) ⁽¹⁾; — 5) « Regali presentati al sig. Card. (Urbano) Paracciani Ar-

⁽¹⁾ La lettera registrata sotto il n. 4, nell'elenco che accompagna questo fascio di documenti, è andata dispersa.

civescovo di Fermo; — 6) Lettera di *Vincenzo Macedonio* al Card. Paracciani (Roma, 31 agosto 1771); — 7) Lettera del Card. *Gennaro de Simone* al Card. Paracciani (12 marzo 1775); — 8) Lettera del Card. *Gianfrancesco Albani* (Venise, 30 Août 1799); — 9) Lettera di *Carlo Airoidi* al Card. Federico Marcello Lante (Fano, 17 dicembre 1764); — 10) Due lettere del Card. *Carlo Alberto Guidobono Cavalchini* per la malattia dell'arcivescovo di Fermo (Roma, 18 aprile 1761); — 11) Supplica del Card. *Vincenzo Ranuzzi*, vescovo di Ancona, al Papa; — 12) Minuta di decreto di *Mons. Gabriele de' Conti Ferretti*, vescovo di Fermo (17 marzo 1838); — 13) Lettera di *Benedetto Costantini* (S. Oreste, 28 dicembre 1858); — 14) Minuta di lettera del Card. *Cesare Brancadoro* scritta durante il viaggio in mare verso Trieste; — 15) Pastorale del Card. *Cesare Brancadoro*; — 16) Lettera del Can. *Luigi Mariotti* al Card. *Cesare Brancadoro* (Jesi, 2 ottobre 1849); — 17) Lettera del Card. *Girolamo Della Porta* (12 agosto 1797); — 18) Id. id. (Fermo, 28 marzo, 1801); — 19) Lettera al Card. *Della Porta* (Fermo, 3 agosto 1804); — 20) Lettera di *Francesco Antonio Boncristiani* al Cap. Giovanni dei Conti Sabioni di Fermo (Spoleto, 11 maggio 1833); — 21) Lettera di *Clarice Paracciani* (Roma, 20 settembre 1800); — 22) Lettera di *Massimino Tosti* a Pasquale Albino di Campobasso (Forlì, 15 dicembre 1847); — 23) Lettera di *Annibale Maggiori Guerrieri* al Cav. Bernardino Honorati (Fermo, 3 febbraio 1785); — 24) « Alucuzione fatta dal Card. *Albani* al Pontefice »; — 25) « Riflessioni sopra la Causa *Torri* » (1804) per la compera dei beni del conte Bernardo Carradori fatta dal conte Domenico *Torri*; — 26) « Nota di affari, che dee trattare in Macerata l'Ill.mo e R.mo Mons. Guerrieri per il patrimonio del Conte Bernardo Carradori »; — 27) Lettera di *Gasparo Bernardo Pianetti* al Card. *Brancadoro* (Jesi, 2 ottobre 1915).

Fascio di 27 lettere e documenti (mm. 270 × 205 circa), dei secoli XVII, XVIII e XIX, custoditi entro apposita carpetta.

Prov. Acquisto, 1916.

A. 2079.

- I. 1) « Documenti del Dottor Camillo Versari di Forlì » (cenni intorno agli studi fatti, diplomi scolastici e accademici, nomine a pubblici uffici, lettere onorifiche etc.), in copia conforme, legalmente autenticata, di pagine 40;
- 2) « Requisiti del D.r Camillo Versari estratti per copia conforme dai suoi veri originali » (come alle pagine 4-10 del fascicolo precedente);
- 3) « Elenco de' Requisiti del Dottor Camillo Versari » (frammen-

tario); — 4) R. Decreto 30 gennaio 1783, per il quale viene aumentato di un decimo lo stipendio del Prof. Camillo Versari. — II. Copia in carta legale della deliberazione del Consiglio Comunale di Padova (19 luglio 1875), per la quale viene intitolata al nome di Giovan Battista Morgagni una strada della città.

Cinque fascicoli di vario formato (da mm. 320 × 225 a mm. 250 × 190), del sec. XIX, custoditi entro apposita carpetta.

Prov. Dono della Soc. Medica-Chirurgica di Bologna, 1925.

A. 2080.

Rime varie raccolte dall'Ab. Gioacchino Muñoz.

I. Poesie di Giuseppe Giusti: 1) « 1843. Il Ballo » (*In una storica Casa affittata*); — 2) « Sortita l'anno 1843 intitolata il Ballo » (frammento); — 3) « Per un settimo Congresso che è di là da venire. 1844. Marzo » (*Sua Altezza Serenissima*); — 4) « Gingillino, Poemetto di Giuseppe Giusti » (*Il Voltar faccia, e la Meschinità*); — 5) « Ai liberali del 1831 ora Avvocati del Fisco, e a Talleyrand buon'anima Bridesi (sic) di Girella » (*Girella, emerito*); « Il Congresso degli Scienziati a Pisa » (*Di sì nobile congresso*); « In morte dell'Imperatore » (*Dies irae è morto Cecco!*); « La cronaca dello Stivale » (*Io non son della solita vacchetta*); « L'incoronazione di Milano » (*Al Re dei Re che schiavi ci conserva*). — II. a) « Sciolti di Timone Cimbri [Giuseppe Giulio Ceroni] a Cicognara » (*Sotto una quercia di parlanti foglie*); — b) Sonetto [di Vincenzo Monti] qui attribuito a Vittorio Alfieri (*Fingi, Pittor d'umano sangue lordo*). — III. « Per lo solenne Ingresso al Gonfalonierato di Giustizia di Sua Eccellenza il Sig. Marchese Carlo Grassi » (*Poichè, Signore, con pomposa festa - Ottave*). — IV. La Virtù. « Poemetto in versi sciolti. Per le Nozze de March. Raffaele Gnudi » (*Onde Virtù origin tragga, a quale*) ⁽¹⁾. — V. « Essendo giunta la notizia della conferma in Tesoriere di Ferrara dell'Ill.mo Sig. Conte Lorenzo Panzacchi e pubblicata al Ponte Lago Scuro nelle prime ore del Sabato Santo, se li applica per giubilo questo *Exultet* »:

⁽¹⁾ Il Frati così lo registra sotto il n. 10853 della sua *Bibliografia bolognese* (Bologna, Zanichelli, 1889): « La Virtù. Poemetto (di D. Luigi Fabri) dedicato al nobil uomo signor Marchese Raffaele Gnudi in occasione delle sue faustissime Nozze colla nobil donna signora Teresa Gozzadini. — *In Bologna, a S. Tommaso d'Aquino, 1796, in-4, pp. XXV* ». Il nome dell'autore risulta anche da una lettera di B. Sorius o Porius (Romae, a. d. III Cal. Martias MDCCXCVI) a lui diretta, che è annessa al manoscritto e nella quale lo scrivente esprime il suo giudizio intorno al poemetto. È questo il manoscritto originale, così distribuito: a) mala copia; b) saggio inviato in esame a B. Tori o Pori di Roma; c) seconda copia, pressochè definitiva.

p. 1) Exultet iam nobilis Turba Ferrariae - Parodia.

p. 2) Esulti pure in cento guise e cento - Sonetto.

p. 3) Quando Gesù coll'anima possente - Sonetto.

VI. « Al Conclave del 1830. Per la morte di Pio VIII Castiglioni »
(Epigrammi, pasquimate, sonetti etc.):

f. 1) Presto, Eminenza, e all'erta.

f. 2) È morto Pio Ottavo in verità.

f. 2) Chi Papa mai sarà? Marforio disse.

f. 2) Qual Papa avrem? fu detto; a cui Marcone.

f. 2) È suonato il campanone.

f. 2v) Signori Cardinali riveriti.

f. 2v) Cosa nota è a tutto il mondo.

f. 3v) Giunto il gran Pio alla Maggion Celeste.

f. 4) Giunto Pio davanti a Dio.

f. 4) Ave, disse a Pasquin Luigi, ed Ave.

f. 4) O popolo Romano, ecco il momento.

f. 7) Dopo fumate circa settantotto.

f. 7v) Scisso quas' in scrutini settantotto.

f. 7v) I Cardinali, per quello ch'ho sentito.

f. 8) Breve, ma ben regnò l'ultimo Pio.

VII. Rime d'occasione: 1) « Luigi Muzzi contro Paolo Costa Ravennate, nella congiuntura che il carnefice di Bologna era carcerato per complicità coi ladri » (*O Paolino, che stimar gigante* - Sonetto); — 2) Raccolta di sonetti dedicati « al Sacerdote Giuseppe Lorini Canonico Cortonese, Sacro Oratore dell'Avvento del 1835 in Perugia »:

a) Giovanni Pannacchi. Ebbe Roma tribune, e l'ebbe Atene.

b) Luigi Bartoli. Figlio del Cielo, che soave impero.

c) Antonio Mezzanotte. Santo di patria amor, sublime affetto.

d) Emilio Barbanera. Madre udii nel dolor, che a più di un figlio.

e) Giuseppe Antinori. De l'eterno bisogno, e de l'alterno.

f) Luigi Mattioli. L'umana vita, che d'affanni è piena.

g) Mariano Magi. Quel dì, Lorini, che in tua lingua mosse.

h) Cesare Massari. Quel Mediator scelto fra l'Uomo e Dio.

i) Francesco Bartoli. Cantico novo al suo Signor cantava.

k) Matteo Martini. A religion Sofia non mai rubella.

3) « Sonetto del sig. Antonio Bindocci di Siena sullo stato attuale d'Europa. 1832 » (*Rimugghia il turbo, annegra il sol la faccia*); — 4) « Ad Adele Arrivabene quando lasciava il teatro di Gemona » (*Ne' tuoi sguardi,*

o *Gentil*, ne' tuoi sospiri); — 5) « Cantando la Lallante [Enrichetta Clementina Lalande] nel Teatro di Perugia nell'anno 1834 » (*Questa superba dea del Ciel di Francia - Sonetto*); — 6) Iscrizione in onore di Giuditta Pasta; — 7) « A Venezia cantando la Pasta. Sonetto del prof. *Pier Alessandro Paravia* (*Non io mi dolgo se per te si fregia*); — 8) « Il 25 Settembre. Ad imitazione dell'Ode di Manzoni 5 Maggio » (*La fu! Siccome tacita*) [Segue la « Necrologia di Madama (Maria) Malibran » e una nota intorno a Righetta Merli, « fenomeno musicale »]; — 9) Tre sonetti « in morte di Maria Anna di Sassonia, Granduchessa di Toscana »: a) *Avv. Dell'Obolo*. Questo bel fiore che da vago innesto — b) *G. Mecherini*. Augusta Donna, allorchè Te mirai — c) *Pietro Bagnoli*. L'Alma Regal, che di virtude un vasto; — 10) « Leopoldo II Granduca di Toscana, che nel giorno delle Ceneri del 1838 solo e senza seguito va a ricevere le Sacre Ceneri », tre sonetti di *Filippo Grotero* indirizzati all'Ab. Gioacchino Muñoz (*Quando la Religion augusta e pia; Nudo e solo il mortale avvien che veggia; Ma tu non puoi temere i danni e l'onte*); — 11) In morte di Napoleone Bonaparte (*A piè del mesto salice - Ode*) [di *Paolo Costa*]. — VIII. Rime d'argomento bolognese: 1) Due sonetti del Can. *Gaetano Golfieri* a rime abbligate (*Aggiungete una carta all'Almanacco; Perchè, Avvocato, allor che in suo furore*); — 2) Terzine in morte di Anna Roncagli (*O tu che sempre sei valle di pianto*); — 3) Sonetti di *L. Zagnoli* chierico regolare contro Napoleone Bonaparte (*Quando dall'Alpe valicando scese*); — 4) Il medesimo sonetto con le rispose per le rime (*Quando dall'Alpe vallicata scese; Quando dall'Alpe a trionfare scese; Se la celeste folgore non scese*); — 5) « Per la demolizione dell' antica Porta di S. Stefano di Bologna e successiva erezione di una moderna Barriera (1841) ». Capitolo burlesco « dell'Ab. P. Z., tratto dal n. 10 del « Raccoglitore fiorentino » (*Nella presente illuminata età*); — 6) Epigramma (*Disse Papa Gregorio: la futura*), Sciarada (*Non giunse ancora nel secondo il primo*), ed altro epigramma contro Gregorio PP. XVI (*Strano consiglio*); — 7) Opuscolo a stampa: « Al chiarissimo D. Adriano Tarulli Canonico di Matelica, Oratore insigne nella Bolognese Petroniana Basilica la Quaresima del 1840 » (Bologna, Govern. della Volpe (Tip. Nobili e C.), pp. 38, in-16), con le seguenti Rime:

Gaetano Bonetti. O Tu che lieto, e stoltamente altero.

Gaetano Bonetti. O trionfal purissimo Vangelo.

Luigi Carboni. Mostro fatal, v'è come nostra vita.

P. Faldi. Padri, si volge a voi smorta e dogliosa.

P. Faldi. Di noi mortali fra l'immensa schiera.

P. Faldi. Spirito eterno che in te stesso fiso.

B. Gasparini. Superba insania | Del secol nostro.

Gaetano Golfieri. In quella notte che l'ira d'inferno.

Gaetano Golfieri. Ite, vostra è la terra, ite ai viventi.

Pietro Selmi. Tra le discordie e l'ire alzo severa.

Pietro Selmi. Tu dell'uman diritto il sacro pegno.

Francesco Tognetti. O bella, o santa, o immacolata e pura.

Vincenzo Valorani. Sermon che non isvia mai di subietto:

alle quali l'Ab. Muñoz aggiunse, manoscritto, un sonetto di *Giovanni Pezzi* (*La parola del Ciel, che l'uom conforta*), che eccitò l'indignazione del partito Bassiano; — 8) Brindisi di *Francesco Rangone* (*Foscarina, ec-coci qua*); — 9) « Alla Gheldria che tirava percosse nel Corso » (*Becchi, ruffiani, baratter da giuoco - Sonetto*); — 10) In morte di un cane (*Del tuo signor, cui fosti un dì sì caro - Terzine*); — 11) Ode (*Vago si schiuse al-l'aura*); — 12) « Al Dottore Ulisse Breventani supplente alla Cattedra di Medicina teorico-pratica » i discepoli, 1845 » (*Salir lo scanno altier che un Grande accolse - Sonetto a stampa*). — IX. Rime di *Giuseppe Galletti* ⁽¹⁾: 1) « Il Vapore (*Vapor, vapor... tutto è vapore adesso - Sestine*); — 2) « Gli Stivali » (*Che follia! che pensier! che bassa idea! - Sestine*); — 3) « Per la Laurea di D. Antonio Croci... » (*Lessi un Sonetto, che dicea così - Sestine*); — 4) « Strambotti ad una mensa nel giorno di S. Nicola » (*Guardate cosa può talora il caso; « La Lanterna magica » (In una sera buia minacciosa - Sestine); « Brindisi » (È pur la bella cosa l'esser prete); « Scherzo storico » (Un falfarel benefico); — 5) « Il Caffè di Gheldria » (In questo dì son sempre condannato - Sestine); « Ad una Cena » (Veneranda Tacchina, io ti saluto - Sestine)*). — X. Varietà:

1) *Manoel Cypriano da Costa.* Crescentini feliz! Se hinda se espera - Sonetto.

Manoel Cypriano da Costa. Não finjas tanto, Crescentini amado - Sonetto.

Manoel Cypriano da Costa. Amado Crescentine! Vai buscarte - Sonetto.

⁽¹⁾ Sono precedute dalla seguente nota di mano dell'Ab. Muñoz: « Le unite poesie sono del mio caro amico il D.r Giuseppe Galletti Legale, persona piena d'ingegno, onestissima, e di un eccellente cuore: e disgraziatamente arrestato li 1º Maggio 1844 per affari di alta polizia: condannato alla galera in vita (graziandolo della pena capitale) con sentenza della consulta a Roma; commutata la galera nella prigione di Castel S. Angelo, amnistiato colla notificazione del 16 Luglio 1846 dall'Immortale Pio IX ».

- 2) *Anonimo*. Lugete ingenuae, piaequae matres - Hendecasyllabi ⁽¹⁾.
- 4) *Anonimo*. Ergo per assiduas ter acerbi mehercule fati - Disticha ⁽²⁾.
- 4) *Anonimo*. Donca quell car Bambin, ch' luseva tanto - « Canzon spiritual ».
- 5) *Anonimo*. Zerudella hà vuia d dir.
Anonimo. Zerudella à vuia d dir.
Anonimo. Zerudella per la strà.
Anonimo. Zerudella in sta Giurnata.
- 6) *Anonimo*. Oh Segretario mio gl'è tempo omai - Capitolo.
- 7) *Anonimo*. Zirudella da per tutt.

Raccolta di fascicoletti e fogli volanti, di vario formato (da mm. 240 × 220 a mm. 180 × 130 circa); solo il n. 12 del gruppo VIII misura mm. 610 × 450 circa), distinti in dieci gruppi di pezzi 5 il primo, 1 il secondo, 1 il terzo, 3 il quarto, 1 il quinto, 1 il sesto, 11 il settimo, 12 l'ottavo, 5 il nono, 7 il decimo; custoditi entro apposita carpetta.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2081.

« L'esistenza di Dio e la libertà morale dimostrata con argomenti tratti dalla dottrina del Dottor Gall, sulla natura e l'origine delle inclinazioni, e delle qualità morali degli uomini, e degli animali, da *E. M. Bailly* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), della prima metà del sec. XIX, di mano del dott. Giulio Crescimbeni, traduttore di detta Memoria, di ff. nn. IV-26, pag. di ll. 38, leg. mod. in tutta carta. Il *Dott. Michele Medici*, in una breve nota scritta di suo pugno in calce al f. IIr, dice questa Memoria « piena di stranezze, d'inesattezze, di errori ».

Prov. Dono Prof. Raffaele Gurrieri, 1921.

A. 2082.

« La Scrittura Americana o Inglese dimostrata senza maestro in venti giorni di studio ai fanciulli ed agli adulti, col metodo di Carstairs, messo in ordine da *Ida Giacomo Lowal*... Operetta tradotta dalla Lingua Francese sulla edizione di Parigi per le stampe di Audin ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 310 × 215), del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 9 (scritti soltanto sul recto), più 7 bianchi, pag. di ll. 24, leg. mod. in tutta carta.

Prov. Dono Prof. Raffaele Gurrieri, 1921.

⁽¹⁾ « In funere Mariannae Angeli Pascoli ».

⁽²⁾ « Viro Amplissimo Josepho Antonio Rybadeneira Praesuli Hispano... ».

A. 2083.

« Proposta di Legge per la soppressione dell'Ordine di San Giovanni di Gerusalemme » presentata dall' *Avv. Alfonso Cavagnari* (Parma, 14 gennaio 1863).

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 220), del sec. XIX, di ff. non nn. 16, pag. di ll. 33, leg. mod. a cartoni. Sono annesse due Sentenze a stampa: una della R. Corte d'Appello di Bologna in data 12 maggio 1876 (Bologna, Regia Tip., s. a., pp. 42, in-4°), per la quale si dichiara che la Commenda Romagnoli spetta esclusivamente al conte Alessandro Gnoli, e l'altra (della stessa R. Corte d'Appello?) a favore del Comm. Francesco Maria Gagliardi, quale rappresentante dell'Ordine di S. Giovanni di Gerusalemme, contro i Signori Anna e Giulio Grilli e Giampaolo Colecchi (senza note tipografiche).

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2084.

Difesa della Nazione Spagnuola fatta dall' *Ab. Gioacchino Muñoz*.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), del sec. XIX, autografo, di pp. nn. 257, pag. di ll. 30 in media, leg. mod. a cartoni. Precedono due lettere di *Massimina Fantastici Rosellini*, la prima del 17 dicembre 1834, nella quale la scrivente chiede all' *Ab. Muñoz* un giudizio spassionato e sincero intorno al poema « Amerigo » da essa pubblicato; l'altra dell'8 gennaio 1836, nella quale risponde ad alcune osservazioni critiche fatte dall' *Ab. Muñoz* al suddetto poema. Da questa l' *Ab. Muñoz* trae occasione per dare una seconda « Risposta alla lettera antecedente della Chiarissima Rosellini », che, ampliandosi nel corso della trattazione, si trasforma in seguito in una vera difesa della Nazione Spagnuola. Dopo la p. 40 il testo risulta lacunoso per la caduta di un quinterno (pp. 41-55).

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2085.

Documenti e scritti vari di carattere storico e politico, raccolti dall' *Ab. Gioacchino Muñoz*.

f. 1) Notificazione riguardante i Carbonari (Venezia, 25 agosto 1820); — *f. 3)* Proclama dello Czar *Alessandro I* ai popoli di Francia; — *f. 4)* Invettiva contro il « *Quadrumvirato Insurrezionale* »; — *f. 6)* Notizie estratte da giornali francesi intorno alla Rivoluzione del 1830; — *f. 12)* Copia del « *Catechismo Costituzionale per uso del Regno delle due Sicilie, di Luigi Galanti* », stampato in Napoli per Domenico Sangiacomo, 1820; — *f. 30)* Difesa del Re Ferdinando I di Napoli; — *f. 32)* Due sonetti sul Generale Guglielmo Pepe (*Se donavan gli antichi una corona; Sulle anguste Termopili sprezzante*); — *f. 34)* Discordia fra i liberali; — *f. 35)* Proclama del « *Commissario Civile di S. M. il Re Gioacchino Napoleone*

nei Dipartimenti del Reno, Rubicone, Basso Po, e Pineta »; — f. 36) Censure contro Gioacchino Murat; — f. 37) Proclama di *Giulio Bessières* agli abitanti delle Isole Jonie (Corfù, 14 ottobre 1809); — f. 38) « Nota del Ministro Imperiale di Russia al Ministro Residente di Spagna » (Venezia, 19 luglio 1820); — f. 39) « Circolare [13 luglio 1809] dell'Imperatore *Bonaparte* ai Vescovi della Dalmazia », e relativa Risposta, con l'aggiunta del « Giuramento fatto dalli Spagnoli », degli Epiteti che gli Spagnuoli danno ai Francesi e alla famiglia Bonaparte, e del giudizio che Cicerone dà dei Galli nell'orazione « pro Fonteio »; — f. 43) Proclama di *Pasquale Borelli* « ai bravi cittadini armati per la sicurezza della Capitale » (Napoli, 20 ottobre); — f. 44) Proclama contro Gioacchino Murat e i liberali italiani; — f. 50) « Allocuzione di *Napoleone* ai soldati accampati alla Moskova »; — f. 51) « Lettera autografa dell'Imperatore di Russia [*Alessandro I*] a Luigi XVIII » (10 aprile 1815), coi proclami del Generale *Augusto Federico Luigi Viesse de Marmont*, Duca di Ragusa, e del Principe *Carlo Filippo Schwarzenberg*; — f. 53) « Discorso preliminare alle Memorie per servire alla Storia del Giacobinismo dell'*Abate Barruel* »; — f. 59) « Anecdotti interessanti di storia e critica sulla Memoria Cattolica » (1787), dedicata « Al destinato da Dio primo futuro Successore di Pio VI nel Sommo Pontificato Romano »; — f. 74) « Discorso politico sopra i Gesuiti, comparso in tedesco nella Gazzetta di Neuviden... », con l'aggiunta di alcuni altri giudizi intorno ai gesuiti; — f. 80) « Il Barone *de Geramb* [*Giuseppe Maria Degérando*], conosciuto sotto il nome di *Fra Maria Giuseppe*, all'Ab.te [*Féli*] de la Mennais » (25 giugno 1837); — f. 82) « Verni diabolique » (ricetta per comporre e istruzioni per usare una vernice tenacissima); — f. 85) Compianto per la morte di Maria Antonietta di Francia; — f. 88) « Copia di un Proclama stampato a nome di *Alessandro I* Imperatore di tutte le Russie, doppo la morte di Paolo I di lui padre »; — f. 89) Proclama dell'Arciduca *Giovanni d'Austria* agli Italiani (9 aprile 1809); — f. 90) « Riflessioni del Sig. *di Bergasse*, antico Deputato all'Assemblea Costituente, sopra l'Atto Costituzionale del Senato » e sulla destituzione di Bonaparte da esso pronunciata; — f. 98) Quadro delle condizioni politiche ed economiche d'Europa verso la fine dell'impero napoleonico.

Cartaceo, di vario formato (mm. 300 × 200 in media) e di diverse mani del sec. XIX, di ff. non nn. 101, leg. mod. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2086.

« Relazione » intorno al contingente d'imposta fondiaria assegnato al Compartimento Modenese dalla Legge 14 Luglio 1864 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 350 × 240), del sec. XIX, di ff. non nn. 6, pag. di ll. 34, non legato.

Prov. Acquisto, 1919.

A. 2087.

Delle « Istituzioni Civili » Libri due, premessa una breve « Storia del Romano Diritto ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 215), della prima metà del sec. XIX e della stessa mano che A. 2088 e A. 2089, di ff. non nn. 325, pag. di ll. 37, leg. in mezza pergamena. La Storia del Diritto romano (ff. 1-30) si arresta all'epoca dei Longobardi, di cui è appena tracciata la divisione; il Libro I delle Istituzioni (ff. 41-117) è suddiviso in 16 Titoli; il Libro II (ff. 118-318) in 15 Titoli, arrestandosi all'articolo « Del Mutuo ». I ff. 31-40, 100v, 319-325 sono bianchi. Queste « Istituzioni civili » e le altre opere giuridiche contenute nei mss. A. 2088, 2089, 2106, 2107 derivano, con ogni verisimiglianza da Corsi di lezioni tenute presso l'Università di Modena verso la metà del sec. XIX.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2088.

Delle « Istituzioni Canoniche » Libri tre.

Cartaceo, in-fol. (mm. 320 × 215), della prima metà del sec. XIX e della stessa mano che A. 2087 e A. 2089, di ff. non nn. 201, pag. di ll. 37, leg. in mezza pergamena. I Prolegomeni (ff. 1-25) sono suddivisi in 8 capitoli; il Libro I (ff. 26-59) si arresta al Titolo IX « Dei Monaci e Regolari »; il Libro II (ff. 62-135) comprende 18 Titoli, ai quali fanno seguito alcune « Prenozioni per coloro che incominciano lo studio del Gius Canonico nel secondo anno di corso »; il Libro III (ff. 142-196) comprende 8 Titoli, ma risulta esso pure incompleto. I ff. 60-61, 99v, 139v-141, 174v-175, 179v, 197-201, sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2089.

Trattato dell'Eloquenza forense.

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 205), del principio del sec. XIX e della stessa mano che A. 2087 e A. 2088, di ff. non nn. 216, pag. di ll. 33 circa, leg. in mezza pergamena. Il trattato comprende una Introduzione (ff. 1-8r) e tre Parti, nella prima delle quali è tracciata la Storia dell'Eloquenza forense da Solone a noi; nella seconda si danno precetti ed esempi relativi a detta arte; nella terza, rimasta interrotta subito dopo la quinta pagina, si parla « della Pronunzia e dell'Azione convenienti all'avvocato ». L'opera presenta notevoli lacune. I ff. 21v, 60-62, 85v-86, 97v-98, 102-105, 135-142r, 179v-182, 211v-216 sono bianchi. Sono annessi al vo-

lume due fascicoletti staccati, contenenti brevi notizie biografiche di Antifonte, Andocide, Lisia, Eschine, Demostene, Iperide, Dinarco, Demade, M. P. Catone, Q. Ortensio, Cicerone, Giovanni Della Casa, Alberto Lollio, Paolo Segneri.
Prov. Acquisto, 1921.

A. 2090.

Raccolta cronologica di notizie e documenti riguardanti l'Abazia di Nonantola dalle origini all'anno 1621, con le rispettive fonti debitamente notate in margine.

Com. In Sacello Mutinae N. 271. Anno Imperii Agistulfi 4. die 3 Martii Indic. 7. 754. Aliprandus abitor Cremonae — *Fin.* praedictae Abbatiae Nonantulanae Vicarium generalem. Edictum, quo omnes Clerici...

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 220), della fine del sec. XVIII, di ff. nn. 202, più 10 fogli bianchi, pag. di ll. 28-30, leg. mod. in tutta pergamena.
Prov. Acquisto, 1921.

A. 2091.

Annotazioni critiche di mano umanistica intorno a scrittori latini.

Cartaceo, in-fol. (mm. 315 × 215), del principio del sec. XVI, di 5 ff. volanti (quattro num. 14-17, uno non num.), custoditi entro apposita carpetta. È questo un frammento di più ampio volume nel quale un dotto umanista andava raccogliendo brevi appunti grammaticali e lessicali intorno agli scrittori latini, interpretando passi controversi, correggendo errori, proponendo nuove lezioni etc. Gli autori qui citati sono: Plinio il vecchio, Virgilio, Servio, Gellio, Prisciano, Ovidio, Properzio, Catullo, Giovenale, Svetonio, Marziale, Ausonio, Solino, Apuleio, Plauto, Manlio, Nonio, Plutarco, Cornelio Celso, Cicerone, Frontino, Livio, Varrone Reatino, Claudiano.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2092.

Raccolta di Brevi pontifici, lettere di sovrani, note di ambasciatori, atti e documenti diversi.

1) «Concessio Centi et Plebis facta per papam Alexandrum VI Duci Ferrariae» (Alexander Episcopus servus servorum Dei. Ad perpetuam rei memoriam. Inter curas multiplices quae nobis ex apostolatus officio incumbere dignoscuntur... Datum Romae apud Sanctum Petrum Anno Incarnationis Dominicae Millesimo Quingentesimo primo quinto Kal. Februarii pontificatus nostri anno decimo); — 2) Copia dell'Atto di consegna del territorio di Cento al Comune di Bologna, in data 13 ottobre 1521 (*Theus q. Nobilis viri Ser Floriani de Aldrovandis* Not.; *Augustinus Petri de Caieta* Not.); — 3) Breve di Leone PP. X (18 ottobre 1521), per il quale il possesso dei castelli di Cento e Pieve di Cento viene trasferito dal Co-

mune di Bologna al Cardinale Legato Achille Grassi; — 4) Copia di una Relazione al Papa « con qual modo si potesse tornare l'acqua del Po di Lombardia per quello di Ferrara per fare la navigatione sin a Primaro com'è stata per il passato, et come possino scolarsi li Terreni innondati così della Romagna, come di Ferrara et Bologna » (Ferrara, 11 settembre 1598); — 5) Lettera di *Massimiliano I* di Baviera al Papa (12 novembre 1620), nella quale egli dà conto della sua vittoria ottenuta in Praga; — 6) « Copia di una lettera scritta dal Serenissimo Sig. Duca di Parma [*Odoardo Farnese*] al Sig. Cardinale Carandini suo Residente in Roma « intorno ai servizi resi dalla Casa Farnese alla Casa d'Austria » (Piacenza, 1 settembre 1635); — 7) « Lettera del Re Cristianissimo [*Luigi XIV*] a Signori Cardinali », con la quale egli chiede solenne riparazione per l'uccisione di Carlo III Duca di Créquy, suo ambasciatore (S. Germano, 30 agosto 1662); — 8) Risposta di *Alessandro PP. VII* alla lettera precedente; — 9) Lettera di *Luigi XIV* di Francia alla regina di Spagna per il pacifico accomodamento di vertenze famigliari (S. Germano, 8 maggio 1667); — 10) « Copia di Lettera del Re Cristianissimo [*Luigi XIV*] al Conte di Grignun Governatore di Provenza », intorno ai diritti della Corona sulla città di Avignone (20 novembre 1689); — 11) Notizia intorno all'abiura di D. Bartolomeo Receputi di Forlì (Roma, 19 dicembre 1691); — 12) Lettera di *Enrico Duca di Rohan* al Cardinale Richelieu sull'arte del governare (senza data); — 13) « Lettre de Monseigneur [*Honorat*] de Quinquaran de Beaujeu Eveque de Castres à Mons. le Marquis de la Vrillière Ministre et Secrétaire d'Etat de Sa Majesté Très-Chretiennes. Le dit Monseigneur de Quinquaran est celuy qui fit l'Oraison funebre du feu Roy Louis XIV.me »; — 16-17) Annuncio ufficiale della morte di Carlo II d'Absburgo e dell'innalzamento di Filippo V di Borbone al trono di Spagna (dicembre 1700); — 18) Lettera dell'Imperatore *Leopoldo I d'Absburgo* a Clemente PP. XI intorno ai suoi diritti al trono di Spagna (Vienna, 20 marzo 1701); — 19) Lettera di *Andrea Placido A.* [*Ansaloni?*], Parroco di Formigine, intorno alle violenze commesse dagli Ussari Tedeschi e dagli Spagnuoli durante il loro passaggio (Formigine, 21 aprile 1745); 20) « Lettera del Nunzio di Polonia *Monsignor Durini* del 30 gennaio 1771 a Sua Eminenza il Sig. Cardinale de Bernis Ministro e Protettore di Francia », intorno al suo richiamo dalla Nunziatura; — 21) « Dilecto Filio Napoleoni Francorum Imperatori » [*Pius PP. VII*] (senza data).

Fascio di 21 fogli volanti (mm. 300 × 200 circa), dei secoli XVI (nn. 1-4), XVII (nn. 5-12), XVIII (nn. 13-20), XIX (n. 21), custoditi entro apposita carpetta.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2093.

« Urbis Januae Annales Res gestae Januensium comprahense (sic). Ab anno Nativitatis MCI usque ad annos MCCLXXXIII. A nobili *Capharo* cum Dominis *Taschifeloni* [*Caschifellone*], ut etiam a *Jacobo d' Auria*, et *Oberto* Cancellario optime traducta. Exemplatum MDCXVIII. Joannes Baptista Cicada Vescont. Patricius Januensis ».

Inc. In Nomine Sanctissimae et Individuae Trinitatis, Hoc est Collectorium Antiquorum Gestuum Civium Januensium a Cive Januensium nomine Caffaro verissime compositum. Quicumque sua utilitate, vel aliena praetitorum Annorum a tempore Stoli Caesareae usque nunc notitiam habere voluerit — *Des. f. 444*: Ego Guillelmus de Caponibus notarius presentationi praefacto Consilio et decreto praedictis interfui, et scripsi, Deo et Beatissime Marie semper Virgini Matri eius gratias per infinita secula seculorum AMEN.

Cartaceo, in-fol. (mm. 347 × 245), dell'anno 1618, « manoscritto di Cicada il più stimato, e di cui parla Lo Spotorno, comprato a Genova il 20 novembre 1840 dal marchese Pantaleone Costa di Beauregard », come si legge sul foglio ant. di guardia; di ff. 466 con numerazione romana apposta da altra mano, preceduti da ff. 15 non nn., contenenti gl'Indici; pag. di ll. 25-27, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: ANNALI DI GENOVA | CAFFARO, E CONTINUA.... | COLLA GIONTA. Il f. 1 (di guardia) porta soltanto la nota più sopra riferita; il f. 2 contiene il titolo dell'opera ed ha nel centro lo stemma della città di Genova, sormontato da una corona e dal motto: SIGNUM LIBERTATIS NOSTRE, e in basso lo stemma dei Cicada, l'uno e l'altro a colori; nel verso è bianco. Indi vengono i seguenti Indici: f. 3r) Caffaro e suoi continuatori; f. 3v) « Consules Communis »; f. 6) « Consolatus Placitorum »; f. 9) « Tabula sequitur illorum qui Potestates appellabantur et habebant ipsi Potestatis primum Gradum in Republica »; f. 9v) « Tabula Capitaneorum »; « Sequitur Tabula octo Nobilium Electi.... »; f. 11v) « Rerum omnium optime gestarum malaque et adversus. Sequitur Tabula ». Seguono gli Annali (ff. I-CCCCXXXIIIi), indi le Aggiunte, di tre diverse mani: a) (ff. CCCCXXXVI-CCCCLIII) del sec. XVII, b) (ff. CCCCLIII-CCCCLV) pure del sec. XVII, c) (ff. CCCCLVIII-CCCCLXVI) del sec. XVIII. I ff. CCCCXXXIIIv-CCCCXXXV, CCCCLVI-CCCCLVII sono bianchi. La prima Aggiunta (*Inc.* Quoniam ea que solummodo memorie commendantur — *Des.* et profecturus presentibus atque futuris. Cum civitatem nostram....) va inserita al f. XL dopo la l. 18; la seconda (*Inc.* Dicto V^o Nicolino de Petraccio dicta de causa permanente in ipsis Archiepiscopus Pisanus — *Des.* versus Cyprum perrexit cum aliis....) va inserita al f. CCCXCIIIv dopo la l. 21; la terza contiene la « Formola del Giuramento della pace fatta da Genovesi coi Pisani l'anno 1188, 13 del mese di Febbraio » e alcune notizie e iscrizioni riguardanti il « Murus a porta vaccarum usque ad Sanctum Andream ».

Prov. Legato Verzaglia-Rusconi, 1922.

A. 2094-2095.

I. « Serie dei Sommi Pontefici e degli Eminentissimi Cardinali defonti dal-

l'anno MDCLXXVI sino al MDCCVI, con i Ritratti [e gli Stemmi] di Ciascheduno con il tempo delle rispettive Promozioni, come pure la Notizia dell'Età, giorno, mese, anno in cui morirono ». — II. Serie dei Sommi Pontefici e degli Eminentissimi Cardinali, come sopra, dall'anno MDCCVI al MDCCXXXV.

Cartaceo, in-2 voll. in fol. (mm. 285 × 200), di diverse mani del principio del secolo XVIII, contenenti complessivamente i ritratti (da rami dei calcografi De Rossi di Roma) di duecento Cardinali e sette Papi (cento Cardinali e quattro Papi nel primo volume, cento Cardinali e tre Papi nel secondo) con le relative notizie aggiunte, per ciascuno, nel foglio di fronte; leg. orig. in tutta pergamena, taglio rosso e fermagli, con l'intestazione sul dorso: CENTURIA DE CARDINALI MORTI DAL 1676 AL 1706, nel primo volume, DAL 1706 AL 1735, nel secondo. Nel primo volume sono contenuti i seguenti ritratti: CLEMENTE PP. X, 1) Virginio Orsini, 2) Carlo Bonelli, 3) Girolamo Bonvisi, 4) Giulio Gabrielli, 5) Camillo Massimo, 6) Pasquale d'Aragona, 7) Don Bernardo Gustavo O. S. B., 8) Bonaccorsio Bonaccorsi, 9) Sigismondo Chigi, 10) Nerio Corsini, 11) Ulderico Carpegna, 12) Gio. Franc. Paolo Gondi Retz, 13) Alfonso Sitta, 14) Francesco Barberino, 15) Lazzaro Pallavicino, 16) Giacomo Nini, 17) Mario Alberici a Albrizio, 18) Carlo Caraffa, 19) Bernardino Rocci, 20) Pietro Vidone, 21) Giovanni Everardo Nidardo S. J., 22) Celso Piccolomini, 23) Carlo Rossetti, 24) Federico d'Assia, 25) Michelangelo Ricci, 26) Stefano Brancacci, 27) Flaminio Taia, 28) Cesare Fachenetti, 29) Gio. Battista De Luca, 30) Stefano Agostini, 31) Marco Gallio, 32) Girolamo Boncompagni, 33) Giacomo Rospigliosi, 34) Francesco Albizi, 35) Pietro Basadonna, 36) Innigo Caracciolo, 37) Girolamo Gastaldi, 38) Luigi Omodei, 39) Paolo Savelli Peretti, 40) Girolamo Grimaldi, 41) Lorenzo Raggi, 42) Massimiliano Kieimburg, 43) Giovanni Gualterio Slusio, 44) Niccolò Lodovico, 45) Orazio Mattei, 46) Alessandro Crescenzo, 47) Felice Rospigliosi, 48) Carlo Pio, 49) Decio Azzolini, INNOCENZO PP. XI, 50) Angelo Ranuzzi, 51) Carlo Cerri, 52) Gaspare Cavalieri, ALESSANDRO PP. VII, 53) Antonio Bichi, 54) Giulio Spinola, 55) Raimondo Capisucchi O. P., 56) Gio. Francesco Ginetti, 57) Federico Colonna, 58) Verissimo de Alencastro, 59) Federico Visconti, 60) Flavio Ghigi, 61) Lorenzo Brancati O. M., 62) Filippo Tommaso Huvad, 63) Carlo Ciceri, 64) Giacomo de Angelis, 65) Dom Celestino Sfondrati O. S. B., 66) Giovanni di Goess, 67) Domenico Tarugi, 68) Fortunato Caraffa, 69) Gregorio Barbarigo, 70) Gio. Casimiro Denhoff, 71) Domenico Maria Corsi, 72) Giacomo Franson, 73) Giovanni Niccolò Conti, 74) Paluzzo Altieri, 75) Federico Caccia, 76) Giovanni Giacomo Cavallerino, 77) Giovanni Dolfin, 78) Dom Giuseppe de Aguirre O. S. B., 79) Anfonso de Aguilar, 80) Obizzo Pallavicino, 81) Girolamo Casamata, 82) Francesco Maidalchini, 83) Alderano Cybo, 84) Francesco Bonvisi, INNOCENZO PP. XII, 85) Savo Melini, 86) Pietro Matteo Petrucci, 87) Luigi de Sousa, 88) Francesco Borgia, 89) Niccolò Rodolovich, 90) Giacomo Cantelmo, 91) Pietro Bonsi, 92) Gio. Battista Spinola, 93) Enrico Noris O. Erem. S. Augustini, 94) Gio. Battista Costaguti, 95) Guglielmo de Furstemberg, 96) Daniele Marco Dolfin, 97) Carlo Barberino, 98) Urbano Sacchetti, 99) Michele Radzieiowski, 100) Pietro Armando du Cambout de Coaslin. — Nel secondo volume sono contenuti: 1) Marc'Antonio Barbarigo, 2) Luigi Omodei, 3) Leopoldo Kollnitz, 4) Pietro Salazar, 5) Gio. Battista Rubini, 6) Enrico de La Grande d'Arquien, 7) Stefano Le Camus, 8) Francesco Nerli, 9) Giacomo Antonio Morigia, Barnabita, 10) Leandro Colloredo, Oratoriano, 11) Baldassarre Cenci, 12) Marcello D'Aste, 13) Ludovico Portocarrero, 14) Sperello Sperelli, 15) Marcello Durazzo, 16) Carlo Tommaso Maillard de Tournon, 17) Vincenzo Grimani, 18) Alessandro Caprara, 19) Dom Giovanni Maria Gabrielli, Cisterciense, 20) Giu-

seppe Archinto, 21) Andrea Santa Croce, 22) Ranuccio Pallavicino, 23) Filippo Lamborg, 24) Gio. Francesco Negroni, 25) Giuseppe Maria Tommasi, Teatino, 26) Tussano de Fourbin de Janson, 27) Gaspare Carpegna, 28) Giovanni Badoero, 29) Francesco Sanvitale, 30) Cesare Detroy, 31) Cesare Teodosio Bouillon, 32) Dom Benedetti Sala, O. S. B., 33) Tommaso Maria Ferrari, O. P., 34) Taddeo Luigi Dal Verme, 35) Fabrizio Spada, 36) Francesco Martelli, 37) Niccolò Grimaldi, 38) Emanuele Arias, 39) Ferdinando Nuzzi, 40) Bandino Panciatici, 41) Carlo Bichi, 42) Ferdinando D'Adda, 43) Francesco Maria Casani, O. M. C., 44) Niccolò Acciaiuoli, 45) Gio. Battista Spinola, 46) Giuseppe de La Tremoille, 47) Luigi Priuli, 48) Lorenzo Casoni, 49) Fulvio Astalli, CLEMENTE PP. XI, 50) Gio. Domenico Paracciani, 51) Francesco de Mailly, 52) Giorgio Cornaro, 53) Guglielmo Dubois, INNOCENZO PP. XII, 54) Sebastiano Tanara, 55) Orazio Filippo Spada, 56) Francesco Acquaviva, 57) Cristiano Augusto dei Duchi di Sassonia, 58) Francesco Giudice, 59) Giuseppe Vallemanni, 60) Gio. Battista Tolomei, S. J., 61) Giulio Piazza, 62) Lorenzo Fieschi, 63) Fabrizio Paolucci, 64) Galeazzo Marescotti, 65) Bernardino Scotti, 66) Gio. Battista Bussi, 67) Giuseppe Sacripanti, 68) Giovanni Patrizi, 69) Carlo Agostino Fabroni, 70) Pietro Priuli, 71) Niccolò Caracciolo, 72) Ulisse Giuseppe Gozzadini, 73) Filippo Antonio Gualtieri, 74) Lorenzo Cozza, O. M. O., 75) Gio. Battista Salerno, S. J., 76) Antonio Lodovico de Noailles, 77) Gregorio Selleri, O. P., 78) Francesco Barbarigo, 79) Antonio Ansidei, BENEDETTO PP. XIII, 80) Agostino Pipia, O. P., 81) Benedetto Pamphili, 82) Dom Bernardo Maria Conti, O. S. B., 83) Innigo Caracciolo, 84) Carlo Colligola, 85) Agostino Cusani, 86) Giacomo Boncompagni, 87) Prospero Marefoschi, 88) Emerico Czaki, 89) Cornelio Bentivoglio, 90) Alamanno Salviati, 91) Carlo Borgia, 92) Antonio Banchieri, 93) Girolamo Grimaldi, 94) Sinibaldo Doria, 95) Alessandro Falconieri, 96) Didaco de Astorga y Cespedes, 97) Michele Federico d'Althann, 98) Alessandro Aldobrandini, 99) Francesco Pignatelli, Teatino, 100) Niccolò Spinola.

Prov. Legato Verzaglia-Rusconi, 1922.

A. 2096.

Raccolta di scritti di vario argomento, di Rime satiriche italiane e spagnuole, di pensieri morali etc.

1) « Petri Mariae Gazanigae Praelectiones theologicae maximam habent affinitatem cum damnata Jansenii doctrina » (Censura); — 2) « Historia della Revolucion del Chiess de Utrecht del Cont Luigi Mozzi Can. de Bergamo. Stamp. a Verona press Antonio Zatta e Figli, 1787 », tradotta in lingua spagnuola; — 3) « Cancion improvvisa de [Clemente] Bondi en casa de Gozzi » (Gozzi, *mi sproni in vano* ⁽¹⁾); Sonetto di Giulio Cesare Cordara S. J. (*Veste, che fosti già fin dai primi anni*); — 4) Giudizi e satire intorno ai Gesuiti al tempo della loro soppressione: a) Parole di un Parlamentare olandese, b) dell'Arcivescovo di Vienna, c) dell'Arcivescovo di Parigi, d) « Carta del Caball.^o Villegas, Consejero en el Supremo Con-

⁽¹⁾ Nel ms. A. 1697, f. 76, a questa Canzone è apposta la seguente nota: « Canzone del Sig. Ab. Zanoli ex Gesuita Vicentino, creduta poi del Bondio e fatta prima che seguisse la soppressione ».

sejo de Brabante al Abb.^e Feller » (20 marzo 1790), e) *Sonetto (Cadrà se così in Ciel trovasi scritto* ⁽¹⁾), f) *Parole di Cristiano Jowars*, g) di *Antonio Federico Büsching*, h) « Carta de un Missionario dela China », i) « *Joannes Smitthz* suo in Christo Patri olim Magistro, et conscientiae Arbitro Coerardo Campuller salutem », k) « *Coerardus Campuller* charissimo suo Joanni Smitthz salutem », l) Satira contro i Gesuiti, attribuita a *Voltaire*; — 5) « Carta-Brebe de *Clemente XIII* à Carlo III »; — 6) « Nozioni filosofiche »; — 7) « Papel dela Alternativa » (*Perico y Marica* - Satira); — 8) « Maravillosa Vision, que tuvo el H.^o Alonso, Hermitaño de N.ra S.ra del Camino. Aparicion de Merlin el Nigromantico. Revelacion de texas arriba, y Elevacion de texas à baxo » (*El Domingo pasado* - Satira); — 9) « Juego de estira, y affloxa... » (*Pez con pez ha dexado* - Satira contro il Ven. Palafox); — 10) Rime satiriche spagnuole: a) *La grande la excelsa, la* (contro la città di Soria); b) *Pues que su entretenimento*; c) *Queremos in por la posta*; d) *Viendo un Dogo forastero*; — 11) « Parere pro veritate » in difesa della S. Sede (Richiesto del mio sentimento, se vi sia rimedio conveniente alla Santa Sede nelle torbolenze presenti, e qual sia, Rispondo...); — 12) « Pensieri distaccati per formare discorsi morali » (in lingua spagnuola).

Cartaceo, in-fol. (mm. 245 × 180), della fine del sec. XVIII e, tolto il n. 11, tutto della stessa mano; di ff. non nn. 155, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MANOSCRIT... Nell'interno del cartone superiore una nota autografa dell'Ab. Muñoz dice che questi manoscritti appartenevano alla libreria dell'Ab. Giovanni Andres e che gli furono regalati dal Gesuita Martinez morto in Bologna.
Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2097.

L'Antico Testamento esposto da *Lorenzo Hervás y Panduro S. J.*

Com. Historia de Josue. Jos. 1. Despues de la muerte de Moysès, libertadòr de los Hebrèos — *Fin.* y de atrahèr sobre el nuevo Reyno las piedades del Señor. Berruy. t. 7.

Cartaceo, in-4^o (mm. 207 × 148), della fine del sec. XVIII, di ff. nn. XVI-194, pag. di ll. 42-48, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: MANOSCRITO. I ff. I-XVI contengono un ampio Indice analitico; i ff. 71, 83v, 132v-136 sono bianchi. Una nota apposta dall'Ab. Muñoz sul foglio ant. di riguardo dice: « Questo manoscritto è pregevolissimo per più motivi: 1^o trattando della storia di tutti gli Eroi dell'antico testamento in un modo che nessuno ha trattato; 2^o cosa inedita, sebbene in lingua spagnuola; 3^o autografo: l'autore il Gesuita Hervás Panduro, celebre per tante opere date alla luce. Mi fu donato dal Gesuita Martinez prima di morire, racco-

(¹) Nel ms. A. 1697, f. 12, è attribuito all'Ab. Saverio Bettinelli.

mandandomi di conservarlo per la sua utilità ». L'opera però non sembra che un compendio dell' « Histoire du peuple de Dieu » del Gesuita *Giuseppe Isacco Berruyer*.
Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2098.

« Gramatica Latino-Italiana raccolta da' migliori Maestri latini, ed italiani, e ridotta all'ordine più succinto, e chiaro pel comodo de' Giovani, d'un diletante » [*l'Ab. Gioacchino Muñoz*] ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 160) del principio del sec. XIX, di ff. non nn. 116, pag. di ll. 24-32, leg. mod. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2099.

Tractatus de Arte rhetorica.

Inc. Proemium in Artem Rhetoricam. Exactis iis studiis, in quibus hactenus - *Des.* quae de Rhetorices facultate dicenda erant satis est.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 102 (99v-102 bianchi), pag. di ll. 23, composto di sette fascicoli sciolti racchiusi entro una legatura staccata da un altro libro.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2100.

I. f. 1) « Indice generale degli Articoli del Regolamento o Codice Penale del 20 Settembre 1832 illustrati e rispettivamente dichiarati in Circolari, in Decisioni riferite negli Annali di Giurisprudenza Criminale per gli Stati Pontifici, facente parte del Giornale del Foro compilato da Belli per l'anno 1846 in 1847 nel predetto Giornale del Foro ed altrove ». — II. f. 65) Id. per il Regolamento Organico e di Procedura Criminale del 5 novembre 1831.

Cartaceo, in-4° (mm. 218 × 160), del sec. XIX, di ff. non nn. 190, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: *REGOL. PENALE | E SUA PROCEDURA | INDICI | DEGLI ARTICOLI*. L'opera però può dirsi pressochè appena iniziata.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2101.

« Relazione et Esame della Serenissima Repubblica di Venezia fatta da Sua

⁽¹⁾ Sul f. 2 l'Ab. Muñoz precisò il titolo così: « Gramatica Latina raccolta dai migliori autori. Lavoro dell'Abate Muñoz per suo diporto, copiata da un suo scolaro, essendo Maestro in Minerbio di lingua latina e italiana l'anno 1811 ».

Eccellenza il Signor *Conte dalla Torre* Ambasciatore appresso la medesima per la Sua Maestà Cesarea; con la quale si discorre i modi del suo Governo, i mezzi per tenere a freno la Nobiltà, le massime de' privati, la politica che adopera co' sudditi, il genio, e le pretese co' Principi, le sue forze ordinarie, con che possa operar in straordinario armamento l'abbondanza del dinaro, e la sicurezza, o il dubbio della sua permanenza. — *Del l'Anno 1695* ».

Com. Sacra Maestà Cesarea. Per discorrere a Vostra Maestà con esattezza d'un governo, è necessario di primo tratto stabilire cosa lui pretendi d'essere — *Fin.* Io dimando perdono per aver scritto ciò ch'era predestinato doversi delineare sopra questi fogli. *Fine.*

Cartaceo, in-4^o (mm. 230 × 173), della fine del sec. XVII, di pp. nn. II-318, di ll. 16, leg. in mezza pelle. Altra mano, quasi della stessa età, aggiunse in fine una lunga nota, nella quale, fra l'altro, si legge: « La verità è quella, che da sè sola manifesta rendesi. Leggasi il presente e sarà conosciuto che neppure seppe trascrivere quello, che sotto gli occhi tenea onde far l'infelicissima presente copia. Mi si dica, come crollare non avea la Veneta Repubblica governata sendo da Soggetti sì illuminati?... Quale più innegabile prova della presente copia, che Colui, che la scrisse, occupava un posto in una delle Venete, tanto rispettabile, Quarantie?... ».

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2102.

« Raccolta di Trattati, di Storie, di Massime, e di Pensieri sacri e profani, compilata l'anno 1774 ».

f. 2) « Prefazione »; — *f.* 4) « Indice delle cose notabili »; — *f.* 7) « Trattato de Costumi denominato Galateo. Opera di Monsignor Giovanni Della Casa. Nella quale sotto la persona d'un Vechio amaestrante un suo Giovinetto, si ragiona de modi, che si debbono tenere, o schifare nella comune conversazione, illustrata con note » ⁽¹⁾; — *f.* 43) « Della Storia in generale »; — *f.* 44v) « Istoria della Religione di Malta e della Repubblica di Ragusi »; — *f.* 46) « Delle Monarchie antiche »; — *f.* 50v) « Delle nuove Monarchie »; *f.* 55) Serie cronologica dei re e degli imperatori da Romolo a Leopoldo II d'Absburgo; — *f.* 60) « Serie cronologica delle Imperatrici Romane »; — *f.* 46v) « La Monarchia Francese »; — *f.* 67) « Monarchia di Spagna »; — *f.* 70) « Monarchia di Portogallo »; — *f.* 72) « Monarchia d'Inghilterra »; — *f.* 75) « Monarchia di

⁽¹⁾ Riguardo a questo trattato l'anonimo raccoglitore dice nella prefazione: « Nel trattato de Costumi denominato Galateo ho levati alcuni termini troppo ricercati, come pure certi periodi troppo oscuri alla gioventù, per sostituirne dei chiari e fedeli adattati alla loro capacità. Spero che questa mia fatica non sarà per riuscire affatto inutile e dispiacevole ».

Polonia »; — f. 80) « Storia de' Ducati di Parma e di Piacenza »; — f. 83) « Storia della Casa di Lorena »; — f. 88) « Storia della Monarchia di Napoli e Sicilia »; — f. 92) « Storia del Ducato e Casa di Savoia »; — f. 97v) « Storia del Granducato di Toscana »; — f. 100) « Storia del Ducato di Modena e della Casa d'Este »; — f. 104) « Storia del Regno di Svezia »; — f. 110) « Storia del Regno di Danimarca »; — f. 115) « Storia dell'Impero di Moscovia »; — f. 124) « Monarchia d'Oriente »; — f. 125) « Serie cronologica degl'Imperatori Turchi »; — f. 127) « Compendio delle Cose contenute nel libro intitolato: la Scienza delle Persone di Spada e Toga » ⁽¹⁾; — f. 162v) « Notizie ricavate dal Libro intitolato la Scienza delle Persone di Spada e Toga »; — f. 175) « Pensieri ricavati dal libro, che tratta de' Talenti dell'Uomo, e i loro usi, del *Padre Giacomo Belgradi* della Compagnia di Gesù »; — f. 179v) « Pensieri, ricavati dal libro, che tratta della Rapidità delle Idee, dell'istesso Autore »; — f. 187) « Pensieri ricavati dal Trattato del Metodo degli Studi del Sig. *Abate Fleuri* » [*Claudio Fleury*]; — f. 197) « Massime politiche del Cardinal Giulio Mazarini »; — f. 209) « Pensieri, e sentenze profane ricavate da vari Autori Profani ».

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 158), del sec. XVIII (1774-1790), di ff. non nn. 220, pag. di ll. 20-26, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: MANUSC. | VOL. I. I ff. 1v, 3v, 5v-6, 7v, 42v, 45v, 61v, 79v, 82v, 87v, 91v, 103v, 109v, 114v, 122v, 123, 126v, 127v, 168-174, 181v-186, 196, 208 sono bianchi.

Prov. Dono del prof. Albano Sorbelli, 1921.

A. 2103.

I. Institutionum Civilium Libri IV. Inc. Libellus primus Institutionum Civilium a me Carolo Barberi scriptus anno 1777 sub Ill.mo Advvocato Centi in Universitate Mutinensi. Ad cupidam Legum Juventutem. Romani Juris Institutiones vobis lectissimi iuvenes, expositurus, operae pretium me facturum existimavi... Institutionum Juris Romani Liber primus. De Justitia et iure. Justitiae nomen latissime sumptum — Des. qua liti finis imponitur. Finis Jurisprudentiae Caesareae, eidem impositus a sapientissimo Professore Centi in Archigymnasio Mutinensi anno 1778, mense Junii, die 11^a Mercurii, hora 4^a pomeridiana. Carolus Santes Barberi discipulus illo anno

⁽¹⁾ Per maggiore chiarezza, aggiungiamo qui che il libro consta di una Introduzione, nella quale si dà un'idea generale delle scienze e delle arti, e di diverse parti, nelle quali si tratta principalmente della Religione in generale, della Religione cristiana in particolare, degl'interessi dei Principi e delle Massime di un buon governo, dei trattati dei Romani Pontefici con vari Principi d'Europa, della Legge privata e della Legge pubblica, delle favole morali ed eroiche, delle Massime di direzione per la Corte etc.

eiusdem Centi. — II. « Jus Ecclesiasticum per me Carolum Sanctem Barberi exaratum sub Ill.mo Advocato *Marchini* in Mutinae Universitate Professore. 1777 ». *Inc.* Ad Institutiones Juris Ecclesiastici Introductio. Novam Ecclesiam Christus Dominus ut institueret — *Des.* parte 2^a. Sessione 1^a. Titolo 10. Hic finem habuit anno 1778, mense Junii, 4^o Idus dicti mensis, hora 9^a antemeridiana Jus Canonicum ab Ill.mo Advocato *Marchini* dictatum in publico Mutinae Gymnasio. Barberi Carolus.

Cartaceo, in-4^o (mm. 200 × 150) dell'anno 1777-78, di ff. 292 num. separatamente per il I e II Libro delle Istituzioni Civili, per il III e IV delle stesse, per le Istituzioni Canoniche; pag. di ll. 20-25, leg. in mezza pergamena. Non sono numerati i fogli contenenti le Introduzioni alle diverse parti e gl'Indici.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2104.

In Codicem Justinianum (a L. V, Tit. 16 ad L. VIII, Tit. 43) Commentaria.

Inc. Liber 24.us Titulus primus. De Donationibus inter virum et uxorem. Tractationi de dotibus inseruerunt Pandectarum Ordinatiores Tractationem de donationibus inter virum et uxorem — *Des.* ut fusius videre est in Heineccio et Boehmero.

Cartaceo, in-4^o (mm. 200 × 142), della seconda metà del sec. XVIII e della stessa mano che A. 2103 e A. 2105; di ff. non nn. 124, pag. di ll. 20-24, leg. in mezza pergamena. Il contenuto del volume e le sue caratteristiche esterne fanno pensare che sia anche questo un Corso di lezioni tenuto presso l'Università di Modena e qui raccolto dallo stesso Carlo Barberi nominato nei citati mss. A. 2103 e A. 2105.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2105.

I. f. 1) « Notariato dettato dall'Ill.mo ed Ecc.mo Sig. Avvocato *Bertolani* nella Università di Modena, e scritto da me Carlo Barberi l'anno 1779 ». *Com.* Introduzione all'Arte del Notariato. Un'arte, una scienza che formi e che ammaestri il Notaro — *Fin.* come può rilevarsi dall'accennato titolo. Fine del Notariato dettato etc. — II. f. 85) « 1780. Libro primo della materia testamentaria, e di quella pure degli altri diversi atti d'ultima volontà, che scrivesi da me infrascritto in quest'anno scolastico sotto l'Ill.mo Sig. Avvocato *Bertolani* pubblico Lettore nell'Università patria. Carlo Sante Barberi Modenese ». *Com.* Introduzione. La materia dei Testamenti — *Fin.* e contrario certo alla sana Pratica addottata. — III.

f. 169) « Formole degli Instrumenti dettate dall'Ill.mo Sig. Avvocato Bertolani Modonese nell'Università patria l'anno 1780 ».

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 160), dell'anno 1779-80, di ff. non. nn. 192, pag. di ll. 20-24, leg. in mezza pergamena. I ff. 76v, 78v-84, 85v, 160v-168, 169v, 188-191r, 192v sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2106.

« Elementi di Giurisprudenza Criminale » dettati dal Prof. *M. A. Parenti* nell'Università di Modena e raccolti da Marc'Antonio Barberi.

Com. Cenni preliminari. Secondo il metodo ricevuto nelle nostre Scuole — *Fin.* (*f. 241*) Deo propitio vobis aventura est. Fine della Parte Terza e delle Istituzioni Criminali dettate dal Ch. Prof. *M. A. Parenti*.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 155), del sec. XIX, di ff. non nn. 297, pag. di ll. 23, leg. in mezza pergamena. I ff. 101v, 144-161, 241v-246, 276v sono bianchi, come pure lo sono i cinque fogli che precedono e gli otto che seguono l'opera. La mano è la stessa che in A. 2107-1108.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2107-2108.

Lezioni sul secondo Libro del Codice Estense dettate dal Prof. *Toschi* nell'Università di Modena e raccolte da Marc'Antonio Barberi.

Vol. I. *Com.* Introduzione alle Lezioni sul Secondo Libro del Codice Estense. O si parli di arti o si parli di scienze — *Fin.* la predilezione maggiore e più presumibile del Testatore. Fine. 14 Giugno 1847. — Vol. II. *Com.* *Toschi*. Giurisprudenza Forense. Codice Estense Libro II. Libro Secondo. Sezione IV. Delle Convenzioni. La Convenzione, parlando in generale è definita — *Fin. mut.* La voce *dote*...

Cartaceo, in 2 voll. in-4° (mm. 215 × 135), dell'anno 1847-48 e della stessa mano che A. 1206, di ff. non nn. a) 314, b) 241, pag. di ll. 23, leg. in mezza pergamena. I ff. 8, 45, 88, 179, 302v, 314 del primo volume, 118, 120v, 195-224, 237v-241 del secondo sono bianchi. La trattazione si arresta, nel secondo volume, al Capitolo III della Parte III, *Della Dote* (tit. 14, lib. 2°).

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2109.

Istruzioni di *Giovanni I Cornaro*, Doge di Venezia, a *Piero Malipiero* destinato provveditore della Repubblica a Zante, con l'aggiunta degli statuti da osservarsi nell'isola.

Com. *Joannes Cornelio Dei gratia Dux Venetiarum etc. Committimus*

tibi Petro Malipetro dilecto Civi, et fideli nostro, qua de nostro mandato ire debeas provisor Zacinti per annos duos, et tantum plus quantum successor tuus illuc venire distulerit — *Fin.* tutte le altri parti prese in questo Cons.^o in materia de dette fabriche.

Membranaceo (mm. 213 × 148), dell'anno 1626, num. sino al f. 200 (ora 191), pag. di ll. 19, con taglio dorato e con legatura alla quale, tolti gli ornamenti e il velluto che la ricoprivano, è stato rifatto il dorso in mezza pelle, aggiungendo l'intestazione: RISGUARDANTE | L'ANTICO | GOVERNO | VENETO. Dal primo foglio è stato asportato il fregio a colori, che correva intorno ai margini. Dopo il f. 190^v incontrasi una lacuna di nove fogli, come risulta dalla numerazione. I ff. 191 (num. 200), 209^v-210 sono bianchi. L'opera è di due diverse mani: la prima abbraccia i fogli 1-191 nei quali sono comprese le *Istruzioni* vere e proprie, autenticate da « Alessandro Ziliol nodaro Ducal » (8 maggio 1626); l'altra i ff. 192-209 nei quali è data copia delle « Parte prese in diversi tempi in materia della fabrica delle Prigioni », autenticate dal notaio Filippo Garzoni.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 2110.

Istruzioni di Domenico II Contarini, Doge di Venezia, ad Andrea Manolesso destinato Provveditore della Repubblica a Legnago, con l'aggiunta degli statuti da osservarsi in quel territorio.

Com. Domenicus Contareno Dei gratia Dux Venetiarum. Committemo a te Nob. Ho. Andrea Manolesso, diletto Cittadin et fedel nostro, che vadi et sii de nostra commissione Proveditor et Capitano di Legnago et Porto, dove dei essere et star per mesi sedeci, et tanto più, quanto il tuo successor differirà venirvi — Fin. Datum in nostro Ducali Palatio die XV Martii Ind.ne 2.da MDCLXIV. Gio. Battista De Benedetti Depositario alle Voci.

Membranaceo (mm. 218 × 156), dell'anno 1664 e di mano del sopra nominato Gio. Battista Benedetti, di ff. non nn. 150, pag. di ll. 19, con taglio dorato e con legatura orig. in tutto velluto, dalla quale però sono stati asportati i fermagli, le borchie e gli altri ornamenti. Il primo foglio contiene nel verso una bella miniatura, rappresentante, nella parte inferiore, un angelo che dà fiato a una tromba e regge con la destra lo stemma dei Contarini, e nella parte superiore il leone di S. Marco, S. Domenico e S. Antonio di Padova in mezzo a una gloria di nubi.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 2111.

Scritti vari di Sebastiano Pio.

f. 2) « Τὸ καὶ τῇ Μαρία δόξα Διαλεκτική. De octo partibus in cuiuslibet scientiae exordio praemeditandis ». Inc. In hac dialecticae scientia — Des. ipse tamen nunc calidus nunc frigidus est. — f. 11) « Ad Con-

sules » (Cum penes vos verba facturus sim, Primores eminentissimi); — f. 12) « Alli Signori di Fano » (*Il gran Monarcha già detto Alessandro - Terzine*); — f. 13) « Ad Consules » (Nihil est, Primores Viri, cunctis in rebus praeclarius); — f. 14) « Alli Signori di Fano » (*Ecco nuova stagion fiorita e verde*); — f. 15) *Quel degno vero e santo Sacramento* (Ottave); — f. 15v) « In la morte de Vicentio Bertozzi cittadino di Fano » (*Piangeate orsi, leon, tigri aspre e fiere - Sonetto*); — f. 15) « In eundem » (*Dum redit victo victor Vincentius hoste - Distici*); — « In Divum Nicolaum » (*Ecce iterum Pataree tuas indicimus aras - Esametri*); — f. 18) « Oratio acta apud Episcoporum Fanensem » (*Non me praeterit, Antistes optime*); — f. 21) « De obsidione Senae quae fit per Cosmum Medicem Florentiae Ducem, et Jo. Jacobum Med. Marignani Marchionem » (*Rex Sequanum Senae florem violaverat urbis - Distici*); — f. 21v) « In obitum Marcelli III Pont. Max. » Epigrammata (a) *Cerva cito cursu caelestia regna petiuit*; b) *Cerva fuga celeri cursum direxit ad astra*; c) *Praedator Paulus ter quinis rexerat annis*; d) *Quis gelido iacet hoc sub marmore? Maximus ille*; — f. 22) « A F. F. » Epigrammata (a) *Serus, inops rerum tibi solvo, en nunc age faenus*; b) *Notus ero tunc cum verborum litera prima*; — f. 22v) *Sciarada (Il capo piglierai dell'Indovina)*; — f. 23) « Canzon sopra la morte del Re Henrico II » (*Poscia che l'empia e inesorabil morte*) ⁽¹⁾; — f. 24v) « Carmina anguinea in Pontificem Paulum VIII invectiva »; f. 25) « Carmina eadem paucis immutatis verbis, quibus Palinodia canitur ».

Cartaceo, in-4° (mm. 217 × 142), della seconda metà del sec. XVI, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 25 circa, leg. con semplice pergamena tratta da antico codice corale, sulla quale altra mano del principio del sec. XVII scrisse la seguente nota: « Diversi libretti e fogli volanti Manuscritti dal Sig. Pio Priore Sebastiano spettanti a logica, a poesia e Rettorica », andati, fuori che questo, dispersi. I ff. 1v, 8v, 11v, 13v, 17, 25v-48 sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1917.

A. 2112.

« De Rethorica arte cum notis » [auctore Aloysio Fabri?].

Cartaceo, in-4° (mm. 193 × 145), del sec. XIX, di ff. nn. 45, leg. mod. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

⁽¹⁾ Sono dodici Sestine e una Terzina di congedo composte tutte sulle sole rime della prima Sestina (*morte, pianto, notti, rime, stile, lieto*) variamente distribuite.

A. 2113.

« L'Onestà al Tribunale di Dio. Canto morale. Alla Santità di N. S. Benedetto XIV » (128 Ottave).

Com. Sommo Pastor, che la tua greggia immune — *Fin.* Combattuta Virtude appar più bella.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 147), del sec. XVIII, di ff. non nn. 34, pag. di ll. 18, con semplice copertina dell'epoca. I ff. 1v e 34 sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2114.

I. « Trattati in succinto intorno l'Astronomia, e la Fisica delle Piante dettati nella Villa del Ducal Collegio de Nobili in Modena dal Sig. *Abbate Gio. Battista Venturi* Reggiano, Professore di Filosofia, e Matematiche nella Ducale Università di Modena e Socio dell'Accademia Italiana, del Cavaliere Lornia »: *f. 5, pag. 1*) Astronomia (*Com.* L'Astronomia è quella Scienza, la quale osserva i Fenomeni — *Fin.* alcuna maniera d'Eclissi. Fine); — *f. 70, pag. 131*) Fisica delle Piante (*Com.* Capitolo I. Anatomia delle Piante. Due uomini insigni del secolo scorso — *Fin.* ma cambiano sol posto nell'ordine di enumerarle). — II. *f. 114*) « Storia Naturale delle Cicale tratta dal Sig. Réaumur ». *Com.* Le Cicale sono insetti notissimi — *Fin.* perchè al gusto più soavi. — III. « Dell'Atmosfera Terrestre [del Prof. *Gio. Battista Venturi* (Cfr. A. 867, f. 1)]. *Com.* Noi viviamo immersi in un oceano — *Fin.* e continuate osservazioni dei Mettereologi.

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 158), di due diverse mani del sec. XVIII: la prima, dell'anno 1785, che comprende i ff. 1-111; la seconda, che comprende i ff. 114 e sgg.; di ff. 154, nn. a pp. sino al f. 112, poi non nn., pag. di ll. 26-27, leg. orig. a cartoni con l'intestazione sul dorso: VENTURI | ASTRO: FISICA | DELLE PIANTE | E | DELL'ATMOS. TERR. I ff. 1, 2v, 3v, 4v, 68v, 69v, 111v-113, 122v, 150v-154 sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1920.

A. 2115.

I. *f. 1*) Quaestionum logicarum liber. *Inc.* Philosophiae Praefactio. Philosophia solet — *Des.* ut regat intellectum in veritatis inquisitione. Quaestionum Logicarum Finis. — II. *f. 68*) « Prima Algebrae Rudimenta ». *Inc.* Algebra definiri solet — *Des.* idets aa = aa. Ergo etc. Sequuntur (*f. 75v*) « Problemata aliquot Elementaria ».

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 160), della seconda metà del sec. XVIII, di ff. non nn. 76,

pag. di ll. 28, leg. orig. a cartoni. Sul foglio ant. di guardia altra mano scrisse:
 «Habe. Nunc, Picciole, utere felix, vitaeque respice calcem».
Prov. Acquisto, 1920.

A. 2116.

«*Institutionum Juris Civilis Divi Justiniani Liber Secundus continens quae respiciunt Res.*».

Inc. Titulus I... Superiori libro Tribonurnus... — *Des.* utilitas tantum versatur ».

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 150), del sec. XVIII, di pp. nn. 138, pag. di ll. 24, leg. orig. a cartoni. Le pp. 134-138 sono bianche.
Prov. Acquisto, 1920.

A. 2117.

I. f. 1) *Beati Eusebii ad Beatum Damasum Portuensem episcopum de morte S. Hieronymi epistola supposititia* (Cfr. Migne, *P. L.*, XXII, 230). *Inc.* In nomine beatissime et individue trinitatis patris et filii et spiritus sancti Amen. Incipit epistola beati Eusebii ad beatum damaxum portuensem episcopum et ad christianissimum Theodonium (sic) Romanorum scenatorem de morte Gloriosissimi Jeronimi Eximii doctoris. Rubrica. Patri Reverendissimo. Damaxo Portuensi episcopo. Et christianissimo Theodonio (sic) Romanorum scenatori. Euxebius olim Yeronimi discipulus nunc vero eodem orbatus lumine. pium dolorem. et sacratissimum gaudium. Post salutacionem. Incipit epistola eusebii. prima. Multipharie. multisque modis. olim deus locutus est hominibus — *Des.* et in futuro gaudia quae iam tu possides adipisci. Explicit epistola beati Euxebii ad beatum damaxum portuensem episcopum. et ad theodonium (sic) romanorum scenatorem de morte gloriosissimi Yeronimi confessoris miriffici. — II. f. 21v) Epistola ad Cyrillum Jerosolymitanum episcopum de magnificentis S. Hieronymi S. Augustini nomine olim falso praenotata, itemque Cyrilli ad S. Augustinum epistola supposititia (Cfr. Migne, *P. L.*, XXII, 281). *Inc.* Incipit epistola beati Augustini yponensis episcopi ad beatum Cyrillum yerosolimitanum pontificem de magnificenciis beati ieronimi confessoris et doctoris eximii. Gloriosissimi christiane fidei athlete — *Des.* (f. 25) Non enim suo aliqualiter defraudatur desiderio. Incipit epistola beati Cirilli ierosolimitani episcopi ad beatum Augustinum de miraculis beati ieronimi confessoris et doctoris eximii et miriffici. Venerabili episcoporum eximio Augustino yponensi praesulli. Cyrillus yerosolimitanus pontifex et omnium sacerdotum infymus. Illius sequi vestigia — *Des.* Mei Augustine carissime in tuis orationibus memor esto.

Explicit epistola beati Cirilli ad beatum Augustinum episcopum. de miraculis beati et gloriosissimi Yeronimi doctoris magnifici. Amen. — III. f. 43v) « Ordo vivendi deo » opus S. *Hieronymi* Stridonsensis presbyteri supposititium (Cfr. Migne, *P. L.*, XXX, 395). *Inc.* Ordo vivendi deo. Eximii doctoris Yeronimi. Ad Eustochium sacram deo virginem quam bepthleem cum pluribus deo dicatis virginibus in monasterio sub istius ordinis conservatoribus conduxit prologus. Tepescens in membris proclivum corpus ad terram qua exiit. — *Des.* Senectutem devoti vestri Yeronimi, sanctis vestris iuvate oracionibus. Explicit liber de ordine vivendi. Ad eustochium beati Yeronimi doctoris eximii et mirifici. Scriptus per manum mei fratris Yeronimi de cesena ordinis fratrum servorum Sancte marie. Et ad usum fratris Petri de arimino praedicti ordinis. *Sequitur* (f. 58v) « Officium Misse sancti Yeronimi ».

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 140), del sec. XV, di mano del frate Servita Girolamo da Cesena, con iniziali e titoli rubricati, di ff. 60, pag. di ll. 37, leg. orig. in mezza pelle e assi recentemente restaurata. Tracce di antica numerazione da 10 a 69, appaiono sull'angolo superiore destro dei fogli; ciò che sta a indicare una lacuna iniziale di 9 fogli, che risale al sec. XV. I fogli di guardia (due anteriori e due posteriori, membranacei) furono tratti da un codice del sec. XIV e contengono alcuni frammenti abbastanza interessanti di un'antica « *Ars rhetorica* » in esametri. In uno di essi Bologna è citata fra gli esempi di « *continens pro contento* »: *In morbis sanat medica virtute salernum | Egros. in causis bononia legibus armat | Nudos. parisiis etc.* Nell'ultima pagina leggesi, fra altre cose di minor conto, il nome di un possessore del codice sul principio del sec. XVI: « Questo libro è di frate Stefano de Bononia » etc. *Prov.* Acquisto, 1921.

A. 2118.

Il Confessionale di S. *Antonino* Arcivescovo di Firenze, Domenicano.

Com. Omnis mortalium chura quam multiplicium studiorum labor exercet diverso quidem calle procedit ad unum tamen Beatitudinis finem nititur pervenire. Dice Sancto severo nellibro cheffece della filosoficha [corr. ex filosofia cha] chonsolatione chettutta lachura e ssolitudine demortali — *Fin.* essimile mente puo essere chavato della religione momondapoi [sic: ma non da poi] alla detta età. Deo gratias. Amen.

Cartaceo, in-4° (mm. 219 × 140), della seconda metà del sec. XV, di ff. non nn. 128, pag. di ll. 25, leg. mod. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: S. ANTONINO | TRATTATO | DEI PECCATI | M. S. | CARTACEO | DEL | S. XV; e più in basso le sigle F. S. (F. Strozzi) sormontate da una corona principesca. I ff. 127-128 sono bianchi. Nel margine inferiore della prima pagina è impresso con bollo ad umido lo stemma della Famiglia Strozzi di Firenze, sorretto da un'aquila con le ali aperte, sormontato dalla corona principesca e portante il motto EXPECTO.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2119.

«Regolamento di Campagna [per l'esercito austriaco] nuovamente Istituito nell'Anno 1767. Tradotto dal Tedesco in Itagliano».

Com. Contenimento appartenente alla Spedizione, come anche Ispezione sopra li Picchetti e Guardie del Campo. Se vi fosse all'Armata più d'un General d'Artiglieria — *Fin.* in tutto e per tutto, com'avanti, e presto, sortendo d'una Guarnigione. *Sott.* Moritz Graff Von Laschi.

Cartaceo, in-4° (mm. 223 × 155), del sec. XVIII, di pp. nn. 236, pag. di ll. 16, con taglio rosso e leg. in tutta pelle dell'epoca. L'ultima pagina contiene una breve lettera o dedica, senza firma, in tedesco. Precedono l'opera tre fogli non nn., nel secondo dei quali è dato il titolo sopra riferito, racchiuso entro elegante fregio a colori. Gli altri due sono bianchi. Il nome che si legge alla fine dell'opera corrisponde probabilmente a quello del Conte Joseph Franz Moritz Lacy (1725-1801), Feldmaresciallo austriaco.
Prov. Acquisto, 1920.

A. 2120.

Trattato di Arte militare, ossia «Memorie per l'attacco e difesa delle piazze» (con undici tavole fuori testo).

Com. Prefazione. L'Arte militare non altrimenti, che ogni qualunque scienza, e arte — *Fin.* la qual'è da ritardarne il più, che si può l'acquisto al Nemico. Il fine.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 160), del principio del sec. XIX, di pp. nn. 283, più 11 ff. non nn., dei quali i primi due contengono l'Indice e gli altri sono bianchi; pag. di ll. 23, leg. dell'epoca con taglio rosso e l'intestazione sul dorso: ARTE | MILIT. Anche le undici tavole fuori testo, aggiunte alla fine del volume, sono a penna.
Prov. Acquisto, 1921.

A. 2121.

Indice bibliografico alfabetico per autori, compilato dal conte *Baldassarre Carrati*.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 150), della fine del sec. XVIII, di ff. non nn. 48, pag. di ll. 30 circa, leg. a cartoni. I ff. 3, 11v, 14, 17v, 18v, 19v-20, 22v-23, 28v, 29v, 34v, 37, 39, 41v, 43v, 45v-48 sono bianchi. È questo un Catalogo di piccola libreria di circa 600 volumi, ordinati qui alfabeticamente per autori, a ciascuno dei quali, oltre le note bibliografiche e uno schematico cenno del contenuto, è apposto anche un numero che corrisponde verosimilmente alla rispettiva collocazione di essi negli scaffali.
Prov. Fondo Carrati — *Segn. ant.* 16. Q. IV. 30.

A. 2122.

«Medicamenti per cavalli».

Com. D'ogni generatione di febre. La prima febre è quella, che si ge-

nera nel polmone del Cavallo — *Fin.* (f. 53v) et è sperimentato. Operis Finis hoc est Compimentum. C. S. Segue la « Tavola de segreti », che in questo libro si contengono.

Cartaceo, in-4° (mm. 205 × 150), dell'anno 1685, di ff. 98 nn. solo sino al f. 54, pag. di ll. 22 circa, leg. in tutta pergamena, con l'intestazione sul dorso: MEDICAMENTI | PER | CAVALLI | 1685. I ff. 59-98 sono di altra mano del sec. XVIII e contengono, oltre alcune ricette per malattie di cavalli e per fabbricare diverse specie di vernici, diffusissime annotazioni di raccolti ottenuti e di compre e vendite di cereali, fatte negli anni 1757-1764. Sono annessi al volume due fogli volanti, uno (a) del sec. XVII e uno (b) del sec. XVIII, contenenti: a) un « Secreto sperimentato per far che non resti segno di Morveglioni, che vengono à Bambini » e una « Ricetta praticata dalla Ser.ma Granduchessa di Toscana [Luisa Margherita] d'Orleans quando ebbe li Vaiuoli »; b) una « Ricetta che fù di Fra Pietro da Cesena per fare Citroto » e un « Unguento per far crescere le Ungie de Cavalli e farle divenir buone ».

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2123.

I. f. 2) « Tractatus de Sacro Sancto Incarnati Verbi Mysterio ». *Inc.* Mysterium Incarnati Verbi pro hoc Anno explicandum suscepimus — *Des.* in ordine ad sensationes praecedentes. — II. f. 158) Tractatus theologicus de Angelis. *Inc.* Praemitto primo constare ex innumeris Scripturae locis — *Des. mut.* angeli hi se disposuerunt... — III. « De Actibus Humanis Controversiae Scholasticae in Primam 2.æ Divi Thomae ». *Inc.* Controversia Prima. De Ultimo Fine Hominis. Ne quem deterreat praefixae Controversiae Titulus. Monemus cum Augustino — *Des.* et propterea non faciendum essentialiter, essentialiter ineligibile.

Cartaceo, in-4° (mm. 208 × 153), dell'anno 1681, quale si legge nel marg. sup. del f. 231r, e di mano di Giacomo Maria Ferrari, che lasciò scritto il proprio nome sul f. 132v; di ff. non nn. 292, pag. di ll. 32, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: DE | INCARNAT. | DIVINI VERBI | ET | DE ANGELIS. I ff. 1, 11v-12, 112r, 148-157, 165v, 170, 180-182, 245v, 280, 292v sono bianchi.

Prov. Legato Verzaglia Rusconi, 1922.

A. 2124.

« Discorso aristocratico intorno al presente governo della Republica Veneta e come si porta con Dio, con i Prencipi, con i Sudditi ».

Com. Discorso Aristocratico etc. È ordine infallibile di natura, esser la corruzione dell'Uno, la generazione dell'altro — *Fin.* se non havessero la dote della disaplicazione de Prencipi Christiani. Il fine (*Cfr.* anche i mss. A. 946, f. 287 e A. 1143).

Cartaceo, in-4° (mm. 195 × 148), del sec. XVII, di ff. nn. 102, pag. di ll. 20, leg. orig. in tutta pergamena con fregi dorati e l'intestazione sul dorso: DISCO | RSO |

ARISTO | CRATICO, di mano più recente. Degli undici fogli che precedono l'opera il quarto contiene il titolo sopra riferito, in tutte maiuscole a colori nero, rosso e oro variamente distribuiti; il quinto porta nel centro l'usuale intreccio delle abbreviazioni di JESUS e MARIA e in basso le sigle G. B. G.; gli altri sono bianchi.

Prov. Legato Verzaglia Rusconi, 1922.

A. 2125.

Quadragesimale Magistri *Ambrosii de Tarvisio* Ord. Servorum Sanctae Marie, in compendium redactum per Magistrum Petrum Veronensem eiusdem Ordinis.

Inc. mut. ... Et requiritur continuitas scilicet perseverantia. quia qui perseveraverit usque in finem — *Des.* Accipite et comedite hic in presenti per gratiam et in futuro per gloriam. Amen. Finis. Deo gratias. Amen. (1483). Explicit utile quadragesimale usque ad sermonem de passione domini breviter collectum ex quadragesimali magistri ambrosii de tarvisio ordinis servorum sancte marie. Et ipsum sic breviter collegit et scripsit magister petrus Veronensis eiusdem ordinis pro suo usu et pro commoditate pauperum studentium. Ut scilicet ipsi summentes flores ex magno volumine collectos in hoc brevi scripto laudabiliter et facilius se exerceant in predicationibus ad honorem dei et gloriose virginis Marie et pro sua omniumque salute. *Sequitur* (f. 106v) Feria sexta maioris ebdomade. Ponitur hic sermo de passione domini totaliter secundum magistrum ambrosium. de qua secundum ipsum non fiunt alie partitiones (sic) et conclusiones sed tantum quedam notabilia ponuntur. quibus ordinatis poterit predicator stillum passionis domini ad sui libitum ordinare. *Inc.* Morior propter gloriam vestram. prime cor. 15. Clamantis Jesu in cruce verba sunt ista — *Des.* et effudit super caput recumbentis Christi. *Sequitur* (f. 111) Sequere modo passionem secundum evangelicos textus. hec communis materia est. Ego autem hoc in loco solum quosdam subiungam versus totam materiam continentes. Videelicet. *Inc.* Precedente die (scilicet sabbato) ramos qui tunc fuit ante | Pasca dies sextus si nos numeremus utrumque — *Des.* Hos bene si noveris versus seriem omnem huius sanctissime colliges passionis. Christus Jesus nostra vera salus det nobis sua infinita clementia dona ut eum in celo feliciter aspiciamus. Et eius gloriosa mater interea oret ante crucis signum suum de carne verum filium dilectum ut recte vivamus et viam rectam repariamus. Amen. Finis. Deo gratias. Amen. *Sequitur* (f. 113) In nomine domini Incipit tabula [quad *canc.*] earum veritatum que declarantur in precedenti quadragesimali.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 152), dell'anno 1483 e di mano del P. Pietro Veronese, Servita; di ff. non nn. 120, pag. di ll. 35, leg. mod. in mezza pelle con l'intestazione

sul dorso: QUADRAGESIMA | MAG. AMBROSII | DE TARVISIO | MANUSCRIPTUM | AN. 1483 | A MAG. PETRO VE. La data 1483, che appare nell'Explicit al f. 106, è di un'altra mano, ma della stessa età e quindi accettabile. Dall'esame del registro: bcd (quinterni) efghik (sesterni) l (quinterno) m (sesterno), risultano mancanti il primo quinterno (segn. a) e le ultime quattro carte del sesterno segnato m. Sul f. 120v altra mano della fine del sec. XV scrisse l'inizio degli evangeli di S. Giovanni e di S. Matteo.

Prov. Acquisito, 1921.

A. 2126.

« Homiliae diversae SS. PP. ».

I. f. 1) *Homilia Origenis* « Stabat Maria ». *Inc.* Sequencia sancti evangelii secundum Johannem. In illo tempore Maria stabat ad monumentum foris plorans. Et Reliqua. Omellia origenis. Avudivimus (sic) fratres mariam plorantem — *Des.* Cui est honor et gloria per infinita secula seculorum. Amen. — II. f. 8v) *S. Ivi* epistola [vel potius Tractatus de charitate ex libro *Richardi de S. Victore* de Gradibus charitatis consarcinatus (Cfr. Migne, *P. L.*, CLXXXIV, 583-597 l. 12)]. *Inc.* Incipit prologus in epistola Ivi quo amor inseparabiliter pugnat. Amico in christo ihesu visceribus (?) dillecto domino sevino irtius [(?) intimus?] dionisii frater quo levam sponsi sub capite et dextres (sic) in amplexii (sic). Cogit me instanciam (sic) caritate (sic) tue monachorum mihi amantissime aliquid tibi de caritate scribere — *Des.* Et hec pauca de caritate suficient. Explicit epistola sancti Ivi de caritate. — III. f. 21) *Hugonis de S. Victore* tractatus de laude charitatis. *Inc.* Incipit prologo (sic) Venerabilis magistri Ugonis de sancto vitore in tractatu de laude charitatis. Servo christi petro Ugo gustare et videre quam suavis est dominus. Cogitanti mihi frater karissime quomodo dilectionem vestram — *Des.* vivit et regnat deus per omnia secula seculorum Amen. — IV. f. 27) *Richardi de Sancto Victore* tractatus de quattuor gradibus violentae charitatis (Cfr. Migne, *P. L.*, CXCVI, 1207). *Inc.* Sermo richardi de sancto victore etc. Vulneratam caritatem (sic) ego sum. urget caritas de caritate loqui — *Des.* in quarto resuscitatus etc. Explicit. — V. f. 44) « Liber supputationum Sancti Augustini [recte Joannis Fiscamnensis Abbatis Libellus de scripturis et Verbis Patrum collectus (Cfr. Migne, *P. L.*, CXLVII, 445)]. *Inc.* Incipit liber supputationum sancti augustini da divinis scripturis collectus ad eorum presertim utilitatem qui contemplative vite sunt amatores... Incipit prima pars huius libri. Summa trinitas virtus una et indiscreta magestas deus noster — *Des.* virginis marie domine nostre et omnium sanctorum Amen. Explicit liber susputationum beati augustini episcopi. *Sequuntur* (f. 67v)

Preces. Inc. Incipiunt verba *beati augustini* de amore dei et ardenti desiderio. *Amo te deus meus* — *Des.* in quibus visitavit nos oriens ex alto. — VI. f. 72v) « *Tractatus beati Bernardi* de domina nostra ». *Inc.* Incipit tractatus beati *bernardi* de domina nostra. Omnis qui ad nostrum hemanuel hoc est ad verbum patris altissimi quod caro factum est et habitavit in nobis venire desiderat — *Des.* lacrimam omnem absterget ipse salvator mundi deo gratias Amen. *Sequitur* « *Oratio beati Augustini* episcopi » (Omnipotens et misericors deus qui essentialiter bonus es). — VII. f. 78v) *Epistola Sancti Dionysii Areopagitae. Inc.* Epistola sancti dionixi eryopagite ad thymoteum de morte petri et pauly. Adiuro te discipulum divum et fillium spiritualis et veri patris et boni amatoris — *Des.* per omnia secula seculorum Amen. — VIII. f. 83v) « *Bernardus* de passione ait » (Quid commisisti dulcissime pater et puer ut sic iudiceris). — IX. f. 84v) « *Sequentia Corporis Christi* » [*Thomae Aquin.* sive *Jo. Peckham* *Oratio* de sacramento altaris (Cfr. Little, *Initia operum latinorum*, Manchester, 1904, p. 28)] (*Ave vivens hostia veritatis et vita*). — X. f. 84v) *S. Bernardi Abbatis* Jubilus shythmicus de nomine Jesu (Cfr. Migne, *P. L.* CLXXXIV, 1317). *Inc.* Sequentia sive hymnus sancti bernardi. Jhesu dulcis memoria dans dans (*sic*) vera cordis gaudia — *Des.* cum illo frui sedibus. Amen. *Sequitur* Index (« In hoc libelo continentur per ordinem infra scripta »).

Cartaceo, in-4° (mm. 207 × 140), del sec. XV, di ff. 86 num. da mano più recente, pag. di ll. 25-31, leg. in mezza pelle e assai recentemente restaurata.
Prov. Acquisto, 1921.

A. 2127.

« Vita del Cardinal Giulio Mazarino: scritta da un suo amico [*P. Anselmo Paioli*, Monaco Benedettino, cassinese (Cfr. Melzi, *Dizion. di opere anon. e pseud.*, Vol. III, Milano, 1859, p. 232)] che gli è stato di continua sua compagnia; copiata dal congiunto autografo ».

Com. Serenissimo Principe. Sono i Cenni dei gran Personaggi — *Fin.* ma quasi di tutta l'Europa.

Cartaceo, in-8° (mm. 195 × 145), diviso in due parti: la prima, calligrafica del secolo XVIII, di pp. nn. 188, pag. di ll. 20; la seconda, detta, nell'intitolazione, autografa, del sec. XVII, di ff. nn. 72, pag. di ll. 20-24; leg. del sec. XVIII con fregi, taglio dorato e l'intestazione sul dorso: VITA | DEL CARD. | MAZARINO | TRATA DAL | ORIGIN. MS. | IN FINE | IL MSS. | AUTOGR.
Prov. Acquisto, 1921.

A. 2128.

« Il Capitolo de Frati. Poema eroicomico del *Padre Tisabesano Sechia* [*Se-*

bastiano Chiesa d. C. d G.] diviso in quindici Canti con le sue annotazioni particolari a ciascheduno Canto. Con in fine il principio d'un Canto intitolato *La visita delle monache* ».

Cartaceo, in-16^o (mm. 183 × 140), del sec. XVIII, di pp. nn. II-932, pag. di ll. 19, leg. mod. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: IL CAPITOLO | DE FRATI. Precedono il poema un monito « al benigno lettore » e una « protesta dello scrittore »; lo segue, come è detto nell'intitolazione, il « Canto delle Monache ». Ciascun Canto è seguito dalla sua « chiave ». Il poema comincia: *Del Capitolo Fratesco all'assignato | Luogo arrivano i Frati a schiere, a schiere*; il « Canto delle monache » comincia (p. 910): *Vuol trovarsi presente il Generale | Alla Creation dell'Abbadessa*; ma resta interrotto dopo la dodicesima stanza, con l'avvertenza che « il rimanente di questo canto è stato suppresso dall'Autore, quale essendo stato Confessore di molte Monache, temette non si dicesse, che per formar questo Canto si fosse servito delle notizie havute in Confessione ».

Prov. Legato Verzaglia Rusconi, 1922.

A. 2129.

« *T. Lucrezio Caro. Della natura delle cose Libri sei* » [tradotti da *Alessandro Marchetti*], premesso l'« *Antidoto* » del *P. Tommaso Ceva d. C. d. G.*

L'« *Antidoto* » *com.* Sì: che quest'Alma, per cui vivo, e sento — *fin.* Riccovrarsi, e tornar al primo Nulla. — Il poema *com.* Alma Figlia di Giove, inclita Madre — *fin.* D'ufficio estremo abbandonare i Corpi.

Cartaceo, in-4^o (mm. 195 × 140), dell'anno 1714 e di mano di Gio. Domizio Sancassani di Comacchio, di pp. nn. 596 precedute da ff. 10 non nn., contenenti la dedica « All'Illustrissimo Signore Abate Gian-Francesco Bonaveri Accademico dello Istituto delle Scienze in Bologna », l'« *Antidoto* » del P. Ceva e la « *Protesta dello Traduttore a chi leggerà* », e seguite da ff. 8 non nn., contenenti l'« *Indice delle cose più notabili* » e l'*Errata-Corrige*; pag. di ll. 18, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: T. LUCREZIO | CARO. Quanto all'opera occorre notare che il Sancassani non solo ha taciuto il nome del traduttore, ma ne ha anche variato, qua e là, e non in meglio, la lezione; a meno che non abbia avuto innanzi un esemplare molto diverso dalle comuni edizioni. Valgano come saggio, i versi 1-8 del Libro primo:

Del gran germe d'Enea, Venera bella,
Degli uomini piacere e degli Dei;
Venere bella, tu, che sotto i segni
Volubili del ciel movi e contempri
E l'ampia terra, e 'l cupo mare, e tutto
D'animai d'ogni specie il mondo adorni;
Te, Dea, fuggono i venti: al primo arrivo....

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2130.

« Il Conclave del 1774. Dramma per musica [dell' *Ab. Gaetano Sertor* (Cfr. Melzi, *Dizion. d'opere anon. e pseud.*, Vol. I, Milano, 1848, p. 237; e cfr. anche il ms. A. 1254)] da recitarsi nel teatro delle Dame dell'Anno 1774 dedicato alle medesime. In Roma per il Crasac all'Insegna del Silenzio con licenza ed approvazione ». Seguono alcune Rime e prose: p. 100) « Per la morte di Benedetto XIII Orsini da Benevento » (*È morto il Papa, e Voi Beneventani - Sonetto*); — p. 101) « 1770. Sonetto recitato dal Padre D. Gaetano Derigo Bancarda (?) sul Colle di S. Onofrio de P. P. dell'Oratorio... » (*Zitto zitto non vedo alcuna Donna*); — p. 102) « 1781. Al merito impareggiabile del Sig. Abate d. Onofrio Minzoni che predica con universale applauso in S. Petronio di Bologna la Quaresima di detto Anno, Sonetto consacrato dal Dott. Zanetti Faloppia (*D'Alpi e Apennin uscir gocciola in pria*); — p. 103) « Al Sig. Dott. Zanetti Per le medesime Rime. Sonetto » del Canonico Guastavillani (*A Te non in bicchier gocciola in pria*); — p. 104) Altro sonetto del Canonico Guastavillani (*O di quanti non fur sognati in pria*); — p. 105) « Per le felicissime Nozze dell'Ecc.mo Sig. Dott. Antonio Zanolli colla Molt'Ill.re Sig.ra Francesca Farina » (*Cento leggiadre Ninfe viddi affollate un giorno - Martelliani*); — p. 106) « Biglietto scritto dal Sig. March. Francesco Albergati l'Anno 1764 al Sig. Avvocato Guerrini », con la « Risposta data al suddetto Biglietto » dall'*Avvocato Guerrini*.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 142), della fine del sec. XVIII, di pp. VIII-116 nn. soltanto fino alla p. 99, pag. di ll. 18-21, leg. in mezza pelle con l'intestazione sul dorso: IL | CON | CLA | VE. Le pp. II-IV e 116 sono bianche.
Prov. Acquisto, 1921.

A. 2131.

« Compendiosi insegnamenti di Gnomonica Graffica di D. Gaetano Boari di Baricella per fare gli Orologi a Sole orizzontali verticali e pendenti diretti all'uso Oltramontano in ogni posizioni di muro e di sfera ed in fine il modo di fare la Meridiana orizzontale e prendere colla medesima la declinazione dei muri. Anno 1846 » (con illustrazioni).

Cartaceo, in-4° (mm. 203 × 150), dell'anno 1846 e probabilmente autografo, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 26, leg. in mezza pelle. I ff. 1v, 3v, 11v, 13v, 17v, 20v sono bianchi. È annessa al manoscritto l'usuale « Scala di Gnomoni divisi di 10 in 10 parti, da considerare ogni parte divisa in minuti cento » (in cartone).
Prov. Dono del Cav. Uff. Luigi Marescalchi, 1925.

A. 2132.

I. f. 1) « Geometriae Planae Elementa » *Firmo Lanzoni auctore* (?) ⁽¹⁾. *Inc.* Elementorum Mateseon Proemium. Mathesis scientia est quantitatis in abstracto considerata. Nomine porro quantitatis — *Des.* et bis rectangulo AB, BC contento. Q. E. D. *Sequitur* « Appendix. De Geometrica parallelarum demonstratione tentamen ». — II. f. 70) « Physices Elementa auctore D. Hieronymo Fattori Canonico Mutinensi ». *Inc.* Elementa Physices. N. 1. Ea philosophiae pars quae de corporibus agit Physica dicitur — *Des.* de his viribus verba facere. — III. f. 90) « Tractatus de Elementis Mechanicae ». *Inc.* Mechanica dividitur in partes duas — *Des.* Quare haec satis sint. Staticae Finis. — IV. f. 173) « Tractatus de Fluidorum pressione et aequilibrio ». *Inc.* Nemini obscurum esse potest discrimen quod intercedit inter corpora solida — *Des.* in utroque experimento. Deo dante Hydrostaticae Palaestre Finis die 13^o ante Kalendas Junii 1811 ». *Sequuntur* « Selecta ex hydrostatica pro Specimine Scholastico coram Mutinensis Episcopo [Tiburtio] Cortesi complendo », nec non « Brevis Elocutio post Specimen recitata ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 200), dell'anno 1811, adorno di numerose illustrazioni; di ff. non nn. 228, pag. di ll. 25-30, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: LANZONI | FERMO | GEOMETRIA | MSS. I ff. 1v, 56v, 69v, 70v, 131-142, 172v, 216, 221v-228 sono bianchi.

Ex libris Lanzoni Giovanni, Mantova (bollo ad umido) — *Prov.* Acquisto, 1921.

A. 2133.**Statuti di Fusignano.**

Com. Liber Primus. Statuta primi libri Castri Fusignani feliciter incipiunt, et primo de Offitio Domini Vicarii, et eius Auctoritate etc. Statuemo, et ordiniamo, che messer lo Vicario nell'entrata, che farà nell'offitio — *Fin.* Superius Statuta Fusignanensia descripta fuere ab Antonio Busato Publico Ferrariensi Notario Anno Domini MDXIII. XVIII Maij. Seguono le « Adiectiones » seguite dal 1535 al 1602, e « Altre Raggioni della Comunità di Fusignano ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 195), del principio del sec. XVII, di pp. nn. VIII-188, pag. di ll. 28-32, leg. a semplice cartoncino con l'intestazione sul dorso: STATUTA

⁽¹⁾ Il nome *Fermo Lanzoni* è stato desunto dall'intestazione sul dorso della legatura, ma non s'è trovata altra fonte più autorevole che confermi siffatta attribuzione. Giova anzi notare che al f. 219v, dopo i « Selecta ex Hydrostatica », di cui sopra al n. IV, s'incontrano le sigle *F. L. D.* le quali, mentre da un lato comprovano che tutto il volume è di mano del Lanzoni, dall'altro inducono anche a supporre che i trattati qui contenuti non siano che corsi di lezioni da lui seguiti e trascritti quando era alunno del Seminario di Modena.

| FUSI | GNANI | MSS. Le pp. I-VII contengono la « Tabula Rubricarum Statutorum Fusignani »; le pagg. VIII, 116-120, 188 sono bianche. Esternamente, sul piano superiore, leggesi la seguente noticina a stampa: « Nel 1891 levata nell'interno ogni traccia della colla di farina, causa del tarlo distruttore, si è messo a colla *garavella* bollita con allume di rocca ed aglio ».

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2134.

« Memorie delle Famiglie nobili e distinte di Fossombrone compilata dal Con-
cittadino *Dott. Modesto Morosini, 1855* », e da lui dedicata agli « Ill.mi
Signori Gonfaloniere ed Anziani di Fossombrone ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 265 × 195), dell'anno 1855, di ff. non nn. 78, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: 1855 | FAMIGLIE | DI | FOSSOMBRO | NE. Il volume contiene gli stemmi, accompagnati da notizie storiche e genealogiche, delle seguenti famiglie: Accarigi, Amatori, Ambragini, Amici, Anesuzi, Angeli, Angelini, Azzi, Bacelli, Barcellini, Battelli, Beccarini, Bentivogli, Benzoni, Bertinelli, Bevilacqua, Bianchini, Billi, Boldrini, Borghese, Bossi, Broltzer, Buonauguri, Brullini, Buffoni, Campanari, Cangi, Capalti, Capalti Ercolani, Capellani, Carnevali, Carrara, Castellani, Cattabeni, Cartari, Ceccarelli, Casoli, Cenciatti, Cesari, Chiappolini, Chiaravelli, Cini, Damiani, Danielli, De-Juti, Diamantini, Duranti, Donati, Elisi, Fabri, Falcucci, Figoli, Filippini, Fiorani, Franceschini, Fossombroni, Gabrielli, Gasparini, Gegi, Della Genga, Gentili, Gianetti, Gioacchini, Giorgi, Giuliani, Grilli, Guerrieri, Guidarelli, Guidi, Ilari, Imperiali, Ingegneri, Lana, Lattanzi, Lenti, Leonardi, Leonelli, Luciani, Malatesta, Manasangue, Maremonti, Mariani, Martini, Magagnini, Marchini, Mauruzi, Mittelburgo, Moci, Modesti, Monacelli, Mondelci, Morosini, Muzi, Negri, Nucci, Oliva, Olivieri, Orsini, Pace, Panzini, Parentini, Pazzi, Particelli, Passionei, Pelingotti, Pellegrini, Pergamino, Peruzzini, Petrucci, Piccini, Quarantacci, Rabascini, Ridolfi, Romani, Reali, Rosselli, Rebacchini, Rossi, Rusto, Sabatelli, Santucci, Saraceni, Semproni, Seta, Senibaldi, Simili, Sorbolonghi, Spagnoli, Speranza, Stonghi, Subisati, Suzi, Tacchini, Tambi, Tenaglia, Tomassini, Torcella o Torricelli, Vadi, Valcherani, Vandi, Venturelli, Vichi, Zacchi, Zampelli, Zanchi, Zandri. Sul frontispizio figura lo stemma della città di Fossombrone. I ff. 75-78 sono in parte laceri.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2135.

Philippi Gaudentii de se ipso Carmen (« Hic parvus liber enarrat Gaudentii
honores | Cum primum Pindi scandit amoena iuga ») ⁽¹⁾.

Cartaceo, in-fol. (mm. 292 × 205), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 12, pag. di ll. 26, con semplice copertina di carta di Varese.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

⁽¹⁾ Una nota di mano dell'Ab. Muñoz così determina questo e i due seguenti manoscritti: « Componimenti poetici dell'Avvocato (defunto) Gaudenzi, di suo proprio carattere, fatti quando era discepolo di D. Luigi Fabri ».

A. 2136.

« Poema Gaudentii », idest *Philippi Gaudentii* Carmen de quodam scholastico certamine inter duas factiones Romanam et Graecam appellatas.

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 215), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 42, con semplice copertina di carta di Varese.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2137.

« Poema Philippi Gaudentii » idest aliud *Philippi Gaudentii* Carmen de quodam scholastico certamine, ut supra in A. 2136.

Cartaceo, in-fol. (mm. 293 × 210), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 42, con semplice copertina di carta di Varese.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2138.

« Carmina quae docto celebrique Poetae Philippo Gaudentio offert dicatque T. B. » [*Thomas Barberini*].

Cartaceo, in-4° (mm. 237 × 178), del sec. XIX, autografo, di ff. non nn. 20, pag. di ll. 34, con semplice copertina di carta di Varese. Il nome dell'autore è stato desunto dalla dedica delle sue composizioni poetiche fatta dal Gaudenzi (A. 2136) al Barberini, che qui lo ricambia a sua volta con queste.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2139.

« Grammatica Latino-Italiana » di D. *Luigi Fabri*.

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 210), del sec. XIX, di ff. non nn. 172, pag. di ll. 20, leg. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2140.

Scritti vari di D. *Luigi Fabri* ⁽¹⁾.

I. f. 1) « De Rudimentis Elaboratae Orationis ». Inc. Quod ferme in reliquis artibus, atque disciplinis videmus accidere — Des. amplificare assuescatis. — II. f. 17) « Traduzione della terza Filippica di Demostene ».

(¹) L'attribuzione ha il suo fondamento nella seguente nota, apposta dall'Ab. Muñoz in fronte al manoscritto: « Questi manoscritti li acquistai con altri libri dallo spoglio del defunto D. Luigi Fabri Maestro di Umanità nel Seminario (di Bologna) »; nota che si riferisce anche ai mss. A. 2067-2069. A. 2135-2139, A. 2141, A. 2150 e a qualche altro, forse, non facilmente identificabile.

— III. f. 31) « De epistolis Conscribendis ». *Inc.* Cum in hoc civilioris vitae usu — *Des.* suos quamque colores depromere.

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 200), della fine del sec. XVIII o principio del XIX, di ff. non nn. 40, pag. di ll. 26-34, leg. mod. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2141.

Panegirici [di D. Luigi Fabbri].

I. Panegirico in lode di S. Camillo de Lellis (Cfr. A. 2068, f. 140).

Com. Gratia Dei in me vacua non fuit... Quello, che non per vana iattanza, ma a più glorificazione delle misericordie divine — *Fin.* con tanta celebrità veneriamo. Dicea. — II. Panegirico in lode di S. Caterina di Bologna.

Com. Quae stulta sunt mundi... Benchè le opere divine per ciò appunto che sono divine — *Fin.* mea est fortitudo. Dicea. — III. Panegirico in lode di S. Luigi Gonzaga. *Com.* Ubi Spiritus Domini... Se fatali, e oltre-modo lagrimevoli le conseguenze furono — *Fin.* un'immensa beatitudine di contenti. Dicea. — IV. Panegirico in lode di S. Lorenzo martire. *Com.* In gloriam meam... Benchè il supremo divin Facitore — *Fin.* così mirabilmente trascelto. Dicea.

Fascio di quattro opuscoli in-fol. (mm. 290 × 200), del sec. XIX, legati recentemente insieme, conservando a ciascuno la propria copertina originale di carta di Varese, di ff. a) 18, b) 14, c) 16, d) 19.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2142.

« Filosofia della Eloquenza. Dell'Ab. Giovacchino Muñoz. Anno 1842 ».

Com. Dissertazione Proemiale ossia Prologo. Se vogliamo prendere la parola Eloquenza — *Fin.* che vollerlo renderla oppressa e schiara. Fine.

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 210), del sec. XIX, autografo, di pp. nn. 198, pag. di ll. 32-38, leg. mod. a cartoni. In una nota aggiunta in fine l'autore fa sapere che egli cominciò quest'opera il 6 ottobre 1834 nella villa della Contessa Cassandra Pandolfini nata Federighi, sotto Sanminiato, e la terminò il 24 settembre 1842 nella villa del dott. Giuseppe Galletti presso Monte Donato.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2143.

« Catechismo Teologico, cristiano-etico-morale-politico, che doveva servire per la Diocesi di Forlì. Fatto d'ordine del Vescovo d'essa; ma per certe circostanze non fu consumata l'Opera » (Dialogo fra un Discepolo ed un Maestro).

Com. M. Cosa credete d'essere, o mio Discepolo, in su la terra? —
Fin. non appartiene a nessun altro.

Cartaceo, in-fol. (mm. 272 × 205), del sec. XIX e di mano dell'Ab. G. Muñoz, di pp. nn. 96, più ff. 6 non nn. (bianchi), pag. di ll. 24-30, leg. mod. a cartoni.
Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2144.

« Gli Eruditi alla Moda o Corso completo di tutte le scienze diviso in sette lezioni per i giorni della settimana. Ideato in ossequio di chi pretende saper molto studiando poco e composto dal Sacerdote *D. Gioacchino Muñoz* l'anno 1826 ».

Com. Avvertimento. In tutti i secoli, ed in tutti i paesi del mondo —
Fin. per mostrarvi che siete veramente eruditi alla moda. *Segue* (p. 85) un' « Appendice al Corso di letteratura moderna ossia Lettere scritte da diversi scolari di moderna erudizione al loro Maestro, dove si vedono con chiarezza i grandi progressi da essi riportati »; *indi* (p. 108) « Adunanza che gli Eruditi alla Moda fecero in casa di N. N. e Parere che il Letterato N. N. diede al Corso degli studi alla Moda ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 200), dell'anno 1826, autografo, di pp. nn. 130, pag. di ll. 30-38, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: LIBRO | ALLA | MODA.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2145.

« Dizionario abbreviato degli uomini illustri nelle belle arti della nazione spagnuola », composto dall'Ab. *Gioacchino Muñoz* (primo abbozzo).

Cartaceo, in-fol. (mm. 300 × 200 circa), del sec. XIX, autografo, di pp. nn. 100, più ff. non nn. 15, più pp. nn. 126, pag. di ll. 35 circa, leg. mod. a cartoni. L'opera comprende un « Prologo al Lettore » (*Com.* Pubblicando il dizionario abbreviato degli uomini illustri nelle belle arti della nazione spagnuola, sarebbe mestieri, che io dassi al Lettore un ragguaglio dei motivi che mi spinsero ad un tal lavoro), un « Discorso Preliminare » (*Com.* Sebbene la pittura, scultura ed altre belle arti), le Annotazioni, numerose Correzioni ed Aggiunte (di altra mano), indi il Dizionario (alfabetico), che comincia con *Abarca Mara* e si arresta a *Castillo Antonio* (Cfr. anche A. 2058).

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2146.

« Dizionario abbreviato degli uomini illustri nelle arti della nazione spagnuola », composto dall'Ab. *Gioacchino Muñoz* (secondo abbozzo).

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 205), del sec. XIX, autografo, di pp. nn. 107, pag. di ll. 37 circa, leg. mod. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2147.

« Alcuni Cenni sull'Architettura Spagnuola e di alcuni Architetti di quella Nazione, unitamente a qualche memoria di belle Arti aspettanti alla Spagna. Dell'*Abate Don Giovacchino Muñoz* Spagnuolo Cappellano Militare, anno 1843, Bologna ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 280 × 195), dell'anno 1843, autografo, di pp. nn. 142, pag. di ll. 32, leg. *brochure*.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2148.

« Catalogo classificato delle Vite, Notizie di Vite, Elogi, Orazioni Panegiriche, Encomi, Lodi etc. di Uomini illustri in particolare, appartenente a Don Giovacchino Muñoz. Bologna 1830 ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 295 × 210), dell'anno 1830 e di mano dell'Ab. Muñoz, di di ff. non nn. 36 (19-36 bianchi), pag. di ll. 33, leg. mod. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2149.

« In libros aphorismorum Hyppocratis Adnotationes ».

Inc. Quod summae fere difficultatis fuerat immensam artem brevi sententiarum compendio coecere — *Des.* hyemale maxime tempus infestant.

Cartaceo, in-fol. (mm. 267 × 200), del principio del sec. XIX, di pp. nn. 126, pag. di ll. 35, leg. mod. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2150.

Scritti vari di *D. Luigi Fabri* (Cfr. A. 2140).

I. a) Alcune brevi nozioni intorno all'Eloquenza; — b) Altre brevi nozioni sullo stesso argomento; — c) « De conscribendis epistolis » (*Com.* Seguitando il metodo di Demetrio Falereo). — II. a) Traduzione in prosa dei libri III e IV delle Georgiche di *Virgilio*; — b) Traduzione metrica del libro I delle Georgiche di *Virgilio* (*Com.* Cio che le biade liete faccia, sotto | Quale costellazion la terra arare). — III. « Ribellione delle Bestie. Favola dedicata al merito singolarissimo dell'Ornatissima Signora R. T. B. Cittadina Bolognese » (*Com.* Della stupida e cieca antichitate | Squarciato

il velo, e scosso il giogo indegno) ⁽¹⁾. — IV. a) Panegirico in lode di S. Giuseppe (*Com.* Quel grande Iddio, il quale tutte le cose); — b) Predica dell'Inferno (*Com.* O fosse veramente per compassione dei suoi fratelli); — c) « Predica ultima. Il Ricordo » (detta in Bologna il 17 settembre 1818); — d) Predica della Morte (*Com.* Benchè il pio nostro istituto, o Cristiani Fratelli); — e) « Novena in onore di S. Rosa da Lima ».

Fascio di 10 opuscoli, parte in-fol. (mm. 320 × 220) e parte in-4° (mm. 220 × 160), dei secc. XVIII-XIX, quasi tutti autografi, conservati entro apposita carpetta.
Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2151.

Relazioni e scritture varie di argomento politico.

I. Frammento di Cronaca dal 1° gennaio 1625 al 1° gennaio 1627.
Com. Al primo Gennaio 1625 cominciò l'Anno del Santissimo Giubileo — *Fin.* Il Duca di Vilmar in Slesia sta moribondo. *Segue una Statistica* dei « Soldati armati che si dice essere in essere all'ultimo Maggio 1625 ». — II. « Articoli accordati nel trattato fatto in Pisa fra il SS.mo N. P. Alessandro VII per Divina Provvidenza Sommo Pontefice, e l'Altissimo et Ecc.mo e Potent.mo Principe Luigi XIII per la gratia di Dio Re Cristianissimo di Francia e di Navarra », in seguito all'uccisione del Conte Carlo III di Créqui, Ambasciatore di Francia a Roma. — III. « Oratio habita ab *Alexandro VII* in Concistorio secreto », sullo stesso argomento. — IV. Esortazione ai Principi d'Europa, perchè scuotano il giogo dell'egemonia francese (1681). *Com.* A' Principi dell'Europa salute e buona mente. L'Autore di questa breve Scrittura che a voi s'indirizza Principi gloriosi d'Europa, egli è un huomo, che vive in un Angolo della Terra a tutti ignoto — *Fin.* sotto l'obbedienza d'un solo. Vivete felici. — V. « Risposta al Manifesto della Francia ». *Com.* È noto a tutto il Mondo Cristiano che contravenutosi in molti modi dalla Corona di Francia alla Pace di Nimega — *Fin.* dovevano durare ancor per sedici Anni. In Vienna

⁽¹⁾ Di questo apologo la Biblioteca dell'Archiginnasio possiede due esemplari: il primo stampato, senza nome d'autore, in Cesena, 1793, per gli Eredi Biasini (pp. XIX, in-16°, con un'incisione in rame per testata alla pag. III, rappresentante il concilio degli animali); l'altro stampato, sotto il nome del gesuita Lorenzo Ignazio Thiulen (Cfr. anche Melzi, *Dizion. di opere anon. e pseud.* Vol. II, Milano, 1852, p. 433), a Bologna, 1794, per il Sassi (pp. XLVIII, in-16°, con due incisioni in rame fuori testo, rappresentanti una il concilio degli animali e l'altra la loro reciproca guerra). Nè l'una nè l'altra edizione ha la dedica contenuta nel nostro manoscritto; il quale, se la nota premessa dall'Abate Muñoz al manoscritto A. 2140 è esatta, è da considerarsi originale ed autografo di D. Luigi Fabri. Resterebbe, per conseguenza, infirmata l'attribuzione dell'apologo al P. Thiulen. Aggiungasi che, confrontato questo col ms. A. 1186 e con alcune lettere autografe del Thiulen possedute da questa Biblioteca, s'è trovato che le due mani differiscono fra loro.

18 Ottobre 1688. — VI. « Racconto del modo come è seguito la mutatione del Governo e Sovranità d'Avignone e suo Contado l'Anno 1688 ». — VII. « Racconto di quanto è succeduto nella Proclamatione del Principe [Guglielmo III] d'Orange in Re d'Inghilterra da medesimi Inglesi ». — VIII. Brevi note intorno all'origine dei Franchi. — IX. Ancora dell'origine dei Franchi. — X. « Consiglio dato a S. A. R. il Principe [Guglielmo III] d'Orange da uno dei suoi più fedeli Servitori ». *Com.* Mio Signore. Quanto più considero la facilità con la quale vi siete reso Padrone dell'Inghilterra — *Fin.* e quanto desidero mio Signore. Haia 29 Gennaio 1689. — XI. « Avvertimenti bellissimi sopra la Corte del Signor Conte di Verrua Ambasciatore Residente in Roma per il Duca di Savoia ». *Com.* Nell'eleggere un Padrone, credi che tutti gli estremi son viziosi — *Fin.* alli Ministri della S. Chiesa. — XII. Frammento di stracciafoglio appartenuto probabilmente a qualche Nunzio Apostolico, contenente, fra molte altre note ed appunti originali, una breve trattazione « delle ragioni delle chiese [in Polonia] et della devozione verso la Sede Apostolica »; una relazione del regno di Polonia, ed una « Relatione d'Inghilterra havuta dal cognato et dal Sig. ? Palatino Laschi ». — XIII. Frammento di un'ampia relazione intorno alle cose di Turchia. — XIV. « Ristretto steso a memoria d'una ascoltata e sincera Relazione sopra l'arresto del Re Vittorio Amadeo (II) di Sardegna » (1730), avvenuto per ordine del re Carlo Emanuele III.

Fascio di 14 opuscoli in-fol. (mm. 300 × 200 circa), del sec. XVII, meno l'ultimo, che è del sec. XVIII, custoditi entro apposita carpetta. Il numero dei fogli è per ciascuno il seguente: I) 20, II) 6, III) 2, IV) 10, V) 6, VI) 4, VII) 2, VIII) 2, IX) 2, X) 4, XI) 8, XII) 12, XIII) 6, XIV) 2.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2152.

« Copia d'una lettera scritta ad un Amico in occasione della Cattura seguita nella Persona del Mylord Peterbourgh alli 11 Settembre 1717 in Bologna ».

Com. Poichè V. S. Ill.ma si mostra desiderosa di sapere le cagioni — *Fin.* mi do l'onore di dichiararmi sempre Di V. S. Ill.ma.

Cartaceo, in-4° (mm. 257 × 190), del sec. XVIII, di ff. non nn. 8, pag. di ll. 23, leg. mod. a cartoni.

Prov. Dono Ab. Gioacchino Muñoz, 1844.

A. 2153.

Excerpta quaedam ex *Plutarchi Vitis* (Lucullo, Cimone, Dione, Bruto).

Inc. mut. ... sortes mitterent Tigranem ferunt quasi ludi spectatorem
sedentem — *Des. vitam extinxit. Finis.*

Frammento di codice cartaceo, in-4° (mm. 265 × 185), del sec. XV, di ff. 11 (7v-11 bianchi), nn. 394-404, pag. di ll. 28.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2154.

Storia della guerra sostenuta da Venezia contro il Sultano Solimano II dal 1537 al 1540.

Com. Nella Capitulatione di Napoli, fatta l'anno 1535 con Carlo Quinto d'Austria Imperator de Romani, questa Republica si obligò di mandar sempre, che fosse richiesta — *Fin.* et li travagli della guerra sono il veneno e la ruina sua.

Cartaceo, in-fol. (mm. 305 × 208), della fine del sec. XVI, di pp. nn. 268, pag. di ll. 29, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: STORIA | VENETA | 600.

Prov. Acquisto, 1926.

A. 2155.

« Discorso dell' Ill.mo Cardinale [*Gian Francesco*] *Commendone* sopra la Corte di Roma al Sig. Hieronimo Savorgnano ».

Com. La dimanda, che voi mi fate Ill.re Sig. Hieronimo del parer mio sopra il non ritornare alla Corte — *Fin.* ho voluto fare ancora quello, che non posso.

Cartaceo, in-fol. (mm. 265 × 200), della fine del sec. XVI, di ff. non nn. 108, pag. di ll. 18, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: DISC. | DEL | COM. | M.SS. | N. 74. L'umidità ha danneggiato alquanto il volume e l'inchiostro ne ha corroso in molte parti i fogli.

Prov. Acquisto, 1927.

A. 2156.

« Visita del Bagliaggio della SS.ma Trinità di Venosa, Cabreo, et inventario de beni del medesimo ».

Contiene: I. f. 1) Copia del Cabreo od Inventario di tutti i beni, entrate e censi appartenenti al Baliaggio della SS.ma Trinità di Venosa del Sacro Ordine Gerosolimitano, fatto l'anno 1653. *Com.* In nomine Domini Nostri Jesu Christi. Amen. Anno a Circumcisione ipsius Millesimo Sex-

gesimo quinquagesimo tertio — *Fin.* Gioseppo Costanzo Elett. Loco ✕ Sigilli. — II. f. 37) Raccolta di atti e documenti riguardanti la consistenza patrimoniale del detto Baliaggio nel 1694. *Com.* Frater Adrianus de Wignacourt, De gratia Sacrae Domus Hospitalis Santi Joannis Hieronymi et Militaris Ordinis Sancti Sepulchri Domini Magister humilis — *Fin.* Ideo in fidem Ego suprascriptus Dominicus Garofalo praesentem feci, et meum signum apposui consuetum. Adest Signum. — III. f. 90) Relazione della visita fatta al suddetto Baliaggio l'anno 1701 da *Don Niccolò Marullo Capece Bozzato* Cavaliere di giustizia della Sacra Religione Gerosolimitana. *Com.* Die XXVIII mensis Aprilis millesimo septingentesimo primo nonae Ind. in Civitate Venusii. Nel nome della SS.ma Trinità Padre, Figlio, e Spirito Santo. Noi Frà Don Nicolò Marullo Capece Bozzato — *Fin.* Magni Prioratus signo signavi.

Cartaceo, in-fol. (mm. 285 × 200), del principio del sec. XVIII, di ff. 122, dei quali solo primi 35 sono numerati a pp., pag. di ll. 27-33, leg. orig. a cartoni.
Prov. Fondo antico della Biblioteca.

A. 2157.

Trattato di Mascalcia, preceduto da « Li Nomi delli Cavalli » e dalla « Tabulla de tutto quello il quale si contiene in questo libro per medicar li Cavalli ad ogni infirmità, qualle sono statto adoperato et sperimentato etc. ».

Com. Capitulo primo. Primo e de nottar si la luna — *Fin.* l'applicarai tre volte al giorno sopra il male.

Cartaceo, in-fol. (mm. 293 × 200), della fine del sec. XVI, di ff. nn. XX-142, pag. di ll. 18-22, leg. con una pergamena tratta da antico Corale. Il trattato finisce realmente al f. 131; ciò che segue è d'altra mano del sec. XVII. I ff. XVI-XX, 137-142 sono bianchi.
Prov. Acquisto, 1921.

A. 2158.

« Acta Consisterialia ab anno 1498 ad annum 1620 ».

Inc. Die Sexta Junii 1498. Cum R.mus D.nus Cardinalis Sanctae Crucis dixisset, qualiter Bancharii — *Des.* Quibus peractis dimisit Consistorium.

Cartaceo, in-fol. (mm. 262 × 190), del sec. XVIII, di pp. nn. 508, pag. di ll. 24, leg. in tutta pergamena. Sul dorso, oltre il titolo sopra riferito, appare anche il numero progressivo IX; il che indica che questo volume doveva far parte di una più ampia raccolta di Atti concistoriali.
Prov. Legato Verzaglia Rusconi, 1922.

A. 2159.

« Relazione della Nascita, Vita, e Morte di Sisto V, e tutto ciò che gl'occorse nel suo Pontificato » (Cfr. A. 1326).

Com. Papa Sisto V nacque nella Provincia della Marca, cioè nel Castello detto « Le Grotte » — *Fin.* e di loro non servirsi che ne' più urgenti bisogni.

Cartaceo, in-fol. (mm. 297 × 210), del sec. XVIII, di pp. nn. 496, pag. di ll. 25, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: VITA | DI | SISTO V. Sono aggiunti in fine, in un fascicoletto d'altra mano, alcuni « Detti notabili di Sisto Quinto ».

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2160.

« *Fabii Quintiliani Hermacora* de Antiquitatibus Carneae libri IV » (Cfr. Valentinelli, *Bibliografia del Friuli*, Venezia, 1861, p. 152).

Inc. Universam Regionem illam quae intra Lipientiam Flumen — *Des.* servatis tamen privilegiis sibi per antea ab Antistibus concessis. *Finis.*

Cartaceo, in-fol. (mm. 290 × 198), di diverse mani del principio del sec. XVIII, di ff. 21 nn. a pp., pag. di ll. 34-36, lacunoso dopo la pag. 26, coperto con semplice cartoncino.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2161.

« Discorso dell'Ambasciatore dello Stato Ecclesiastico al Conclave per la Sede Vacante di Clemente XII, fatto partitamente in otto distinte Udienze da Lui date al Sagro Collegio ».

Com. Bonum Principem Voto expetere. Discorso... Udienza Prima. Discorso Primo. L'umile Figlio a Voi presentato (Em.mi e R.mi Principi) — *Fin.* e i soli domestici particolari interessi.

Cartaceo, in-fol. (mm. 285 × 200), del sec. XVIII, di ff. nn. 24, pag. di ll. 28, coperto con semplice cartoncino.

Prov. Dono Prof. R. Gurrieri, 1921.

A. 2162.

Liber Alchimiae.

Inc. O magnum Philosophiae Opus, corona scientiarum cum virtute timor Domini — *Des.* Deo gratias age, et Pauperum ne sis inmemor.

Cartaceo, in-fol. (mm. 268 × 182), del sec. XVII, adorno di numerose figure disegnate a penna e tinte ad acquerello, di pp. nn. 34, leg. in mezza pelle. I precetti alchimistici

sono inforati da due sonetti anonimi (f. 8v: *Salutate per Dio quel oglio santo*; f. 26: *Ognun s'aiuti quanto pote, e sa*), da un sonetto di *Federico Gualdi* (f. 28v: *Solvete i corpi in acqua a tutti dico*) e da tre canzoni di « *F. M. Antonio Crassellame* Chinese alli Sapiienti Filosophi » (f. 31: *Era dal nulla uscitq*; f. 31v: *Quanto s'ingannan mai gl'Omini ignari*; f. 32: *O voi che a fabricar l'Oro per arte*).

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2163.

« *De Alienatione rerum ecclesiasticarum* »: *Conclusiones [Card. Hieronymi?] Pamphilii.*

Inc. In alienatione rei Ecclesiasticae duo copulativa requiruntur, solemnitas scilicet, et causa — *Des.* in causa Placentina Aquarum X Februarii, et 24 Novembris 1597 coram Rpd. Orano.

Cartaceo, in-fol. (mm. 275 × 205), del principio del sec. XVII, di ff. non nn. 48, più 2 in principio e 4 in fine bianchi, pag. di ll. 19, leg. a cartoni, con una intestazione sul dorso, della quale non è rimasta che una parte: CONCLUSIONES PAMPHILII.

A. 2164.

« *Sansone. Tragedia* » (in prosa).

Cartaceo, in-fol. (mm. 293 × 215), dell'a. 1738, di ff. non nn. 24, pag. di ll. 30-32, coperto con semplice cartoncino. I ff. 21v-24 sono bianchi.

Prov. Acquisto, 1921.

A. 2165.

« *Vita dell'Em.mo Cardinale Mazzarino dal dì della sua Nascita sino all'anno 1657* » [scritta da *Alfonso Paioli* (Cfr. Melzi, *Dizionario di opere an. e pseud.*, T. III, p. 232)].

Com. Serenissimo Prencipe. Sono li cenni dei Gran Personaggi comandamenti espressi a Servitori — *Fin.* con nota indelibile d'infamia alla sua Persona, e Patria. Parigi 15 Dicembre 1657. Segue l' « *Indice delle Cose Notabili* ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 265 × 172), del sec. XVIII, di pp. nn. 48 più 3 non nn., pag. di ll. 36 coperto con semplice cartoncino.

Prov. Acquisto, 1922.

A. 2166.

« *Vita di Alessandro VI, e del Duca Valentino suo figlio* ».

Com. Avendo Goffredo Borgia Padre di Don Rodrigo fatte molte

Carovane a favore della Corona di Spagna — *Fin.* fu superata dalla prudenza del Papa con soddisfazione d'ambo le Parti.

Cartaceo, in-fol. (mm. 260 × 190), del sec. XVIII, di ff. nn. 158, preceduti da 8 non nn. contenenti l'Indice, pag. di ll. 18, leg. in tutta pergamena con l'intestazione sul dorso: VITA | DI | ALESSAN | VI | E DEL | DUCA | VALENT.

Ex libris Dott. Lodovico Foresti, Bologna — *Prov.* Aquisto, 1921.

A. 2167.

I. « Raccolta di Poesie Bernesche, Fidenziane, Satiriche, con alcune Serie e Sacre ecc. ».

p. 1) « La Musica. Satira » [del parroco Gio. Francesco Petri (Cfr. Melzi, *Dizionario di opere an. e pseud.*, T. II, p. 218)].
Com. Habbia il vero o Priapo il luogo suo — *Fin.* Servi però da Remo, e da Cattena. Fine.

p. 39) Heu dolens exclamò con alta voce - Sonetto.

p. 41) Dunque a far questo passo io son costretta - Terzine.

p. 51) Dies irae dies illa | Il Rettore sempre strilla - Sequenza ⁽¹⁾.

p. 57) Padre Santo abbiám vinto il fier Germano - Sonetto.

p. 58) O Povere Ragazze Bolognesi - Sonetto.

p. 59) Ma ca... Padre Santo! ogni ordinario - Sonetto.

p. 61) Dies haec est Dies illa | In qua Roma est in favilla - Sequenza ⁽²⁾.

p. 65) Il Papa è un Santo, e non v'è dubbio alcuno - Sonetto.

p. 66) Menti Pasquale tu, che chiami Santo - Sonetto.

p. 67) L'altr'ieri in fretta il Capitan Silvestro - Sonetto.

p. 68) Oh quanto sei Coglion, se per sfogarti - Sonetto.

p. 69) Stabat Roma dolorosa - Sentenza ⁽³⁾.

p. 77) Coscia è l'iniquo, l'empio, e l'assassino - Sonetto.

p. 79) « Discorso Dialogico tra Persico e Fabio sopra il Cicisbeismo. Terze Rime ». Com. F. Ora che grazie al Ciel già superati — *Fin.* F. Sarai servito, a rivederci. P. Addio. Fine.

p. 125) Se il libro di Bertoldo il ver narrò - Sonetto di Girolamo Gigli.

p. 126) Ongari, Savoiard, e Prottestanti - Sonetto.

⁽¹⁾ Titolo: « Le Monache Benedettine s'impossessano del Collegio cacciandone i PP. Gesuiti di Barletta ».

⁽²⁾ Titolo: « Dies Illa fatta regnante Benedetto XIII. Roma parla ».

⁽³⁾ Titolo: « Lo Stato di Roma nell'anno 1729 ».

- p. 127) Daran di Barba in cullo al Re di Francia - Sonetto.
- p. 129) Quadri in giro e coperte di Damasco. - Sonetto.
- p. 131) « Serie di (132) Sonetti del Sig. D. Polipodio [*Bartolommeo Nappini*] Pedagogo Calabro in Stile pedantesco », distribuiti come segue:
- p. 133) L'Idra ottomana assai più fiera e forte.
- p. 134) Nascerà Alcide e fatto adulto poi.
- p. 135) Il presagito Alcide è nato; accede.
- p. 136) Amico, giunto sono al laboratur.
- p. 137) Anch'io provai già Pubescente il fomite.
- p. 138) Or che del viver mio prope è la meta.
- p. 139) Opresso Silvio adversa valitudine.
- p. 140) Quando che minacciandoti, di horrore.
- p. 141) Prigion qual reo d'innesciabil crimine.
- p. 142) Quel caso pur son io, che dopo il recto.
- p. 143) Per dare a morte il natural Tributo.
- p. 144) Senza ragione vengono da te.
- p. 145) Siste, Magister, ch'io ritorno a te.
- p. 146) Se Paolo a Pier s'oppose, e non peccò.
- p. 147) Ecco in Italia alfin l'Armi suspense.
- p. 148) Pape Magister, pur vediam suspense.
- p. 149) O millevolte sventurato mè.
- p. 150) Tropo difforme all'abito funereo.
- p. 151) Quel io, che in Pindo con lettizia amnesso.
- p. 152) Pastor son io non di vil pelle induto.
- p. 153) Per festeggiar quest'Imeneo reale.
- p. 154) Una bestia è la donna, unghie nè denti.
- p. 155) Misero Polipodio, et quid nam sentis?
- p. 156) Pretermite d'usar con voi l'imperio.
- p. 157) Possa io scordarmi in fin la Santa Crux.
- p. 158) Silvio, Cauona est animae exitiale.
- p. 159) Dies notanda candido Lapillo.
- p. 160) Quella Falange d'ingegnosi Eroi.
- p. 161) Quel che fuora della comun credenza.
- p. 162) Quel de Flumine magno, che predisse.
- p. 163) Quel bel Melone, che da Vespignani.
- p. 164) Pantheon tu redivivi? or come teco.
- p. 165) Il fiero, a quo Ventura Sacerdote.

- p. 166) Il Sentier, che Adriani l'Equite preme.
p. 167) Viddi e sentii: fu duplicato il gaudio.
p. 168) Viddi con ineffabile diletto.
p. 169) Viator, quare stupes in legendo.
p. 170) Tu piangi elletto al Trono? Ah ben percipio.
p. 171) Jam satis terrae sanguinis et irae.
p. 172) Sotto d'un Triunvirato heu quanta, heu qualia.
p. 173) Questa che apelliam Vita è una Milizia.
p. 174) Quisquis tu sii, scusar non vale te.
p. 175) Qui transitis per viam videte vos.
p. 176) Salvete o Semidei, che annoverate.
p. 177) Con voi trasmesso ab alieno Mundo.
p. 178) Fama è che un Padre intromettendo il nervo.
p. 179) Pedante, quae pars est? è un nome stranó.
p. 180) In hac Tabella di colori aspersa.
p. 181) Termina adesso un lungo Patrocinio.
p. 182) Sperammo, te Pontefice, abfuture.
p. 183) Se conto gli anni e il secolo primero.
p. 184) Se più flagitio perpetrò Nerone.
p. 185) Tu mi antecelli in componendo e in dir.
p. 186) Qual auspicato giorno è pur venuto.
p. 187) Restar le Parche stupide e confuse.
p. 188) Per sette e sette Lustri io navigai.
p. 189) Perchè non innotesca la calvitia.
p. 190) Pomeridiano tempore, allor quando.
p. 191) Per non pigliare il geminato opuscolo.
p. 192) Chiunque in Citatorio i Gradi ascende.
p. 193) Innocentius Duodecimus! cotesta.
p. 194) Già che delle tue lodi il vasto mare.
p. 195) Bicipiti Parnasso azzimi labile.
p. 196) Quel Padre, che a Innocenzo agonizzante.
p. 197) Amo Amas è un facil verbo attivo.
p. 198) Guidi, che in vita ebbe di Cigno il Canto.
p. 199) Il Padre mio per lucrifare il Cielo.
p. 200) Non valeo quamvis quasi octuagenario.
p. 201) Non chiama i Pueri a scuola l'insueto.
p. 202) Mondo, tu non mi decipi, conosco.
p. 203) Morte dicea, di pietra a un colpo solo.
p. 204) L'alta bontà del Decimo Clemente.

- p. 205) E chi sarà quel viro magistrale.
p. 206) Eppure è ver, che l'expetita Prole.
p. 207) Furare al Tempio è orrendo sacrilegio.
p. 208) I Cristianelli sono una congerie.
p. 209) Voi là n'andrete, ove vi chiama Dio.
p. 210) Vadano in perdizione e Muse e Putti.
p. 211) Tu quoque strenue bellico labori.
p. 212) Vive soltanto l'uom, quanto risiede.
p. 213) Homo quidam vocatus Pimpilone.
p. 214) Invia non est, nec aspera qual pare.
p. 215) In Laterano un Pontificio Ospitio.
p. 216) La donna, a me pro famula condotta.
p. 217) O Cloaca volubile, che stai.
p. 219) Musa placidis verbis assueta.
p. 220) Non curo più scrutar come si espone.
p. 221) Non prova tanto giubilo l'Agricola.
p. 222) Nunciatum est, non sine fletu, a noi.
p. 223) L'Adolescente è così prono al vizio.
p. 224) Iterum fruor bona valetudine.
p. 225) Silvio, crastina die, nascente Aurora.
p. 226) Sit laus et gloria al Padre Cecarone.
p. 227) Soleo in hac die andarmene all'exquilio.
p. 228) Se il giubilo necasse un petto umano.
p. 229) Se me rappresentante in sesso imbelli.
p. 230) Se, urgente fame, t'insegnò natura.
p. 231) Sicut Animae est Febris Avaritia.
p. 232) Heri mi venne la concupiscenza.
p. 233) Non est impresa in carmine explicabile.
p. 234) Giubila l'Orbe, et contristatur Mors.
p. 235) Dell'ottenuta pace in così nobile.
p. 236) Cantai, e fu del mio concinar nobile.
p. 237) Quanto stettero i Greci a Troia intorno.
p. 238) Vive, e vivrà nei Secoli avvenire.
p. 239) Se di mia longa età l'opre ripenso.
p. 240) Del Padre Pozzi al merito ineffabile.
p. 241) Tempo e virtù con argomenti industri.
p. 242) Se gli astri, che di Pier praesunt al legno.
p. 243) A teneris, ut dicunt Greci, unguiculis.
p. 244) Alcuni dubbi intorno ai Verbi amandi.

- p. 245) Moristi, Eroe recolendo, e teco.
 p. 246) Nel volto tuo lanugine nascente.
 p. 247) Sopra l'Exquilio dall'Etorea Mole.
 p. 248) Sparso di neve il giorno elapso il suolo.
 p. 249) Ceu resta l'Orbe, allor che il Sol discende.
 p. 250) Che al vostro bronzo, orbe stupente, elletto.
 p. 251) Che un mio consocio, anzi Maestro e Dux.
 p. 252) Con agmine copioso, il Tracio Rex.
 p. 253) O vir, che più che dentro al Santo Offitio.
 p. 254) Odi profano volgo, et quid ad te.
 p. 255) Post varios casus, dopo intoppi tanti.
 p. 256) Oh Tebro, oh degno Re d'ogn'altro Flumine.
 p. 257) L'aspra tenzon che il Popolo Romano.
 p. 258) Le aviache, che plus quam sex et sex.
 p. 259) Mentre in beltà triplice Dea contende.
 p. 260) Nescio se fu curiosità o Religio.
 p. 261) Tintinabulo excelso, il cui fragore.
 p. 262) Quando leggo del gran Don Polipodio ⁽¹⁾.
 p. 263) Unde hoc mihi! Son io quel Polipodio.
 p. 264) Qualsiasi voracissimo Helluone.
 p. 265) Per effunder di Fleto amara Flumina - Elegia ⁽²⁾.
 p. 271) Quisquis es, che del Sue gl'Encomi canti - Elegia ⁽³⁾.
 p. 281) Luigi sul Vangel, che manterrà - Sonetto.
 p. 282) Per Luigi è finita la Cuccagna.
 p. 283) « Confessio Popoli Quirini 1742 ».

II. Aggiunta di altre Rime e Satire, riguardanti personaggi e avvenimenti della fine del sec. XVIII e del principio del sec. XIX.

- p. 284) Epitafio dell'Imperatore Giuseppe II d'Austria; ed Epitafio del bandito Tommaso Rinaldini da Monte Maggiore.
 p. 286) *Pater* tu parti e teco porti il *noster* - Sonetto.
 p. 287) Tu la Consorte sei del *Pater noster* - Sonetto.
 p. 289) Te Ignatium damnamus; Te Tyrannum confitemur (Satira contro il Card. Ignazio Boncompagni).
 p. 292) Dal tetro orror di quell'infame sera - Sonetto.

⁽¹⁾ « In lode di Don Polipodio, Sonetto del Sig. Conte Valdina Cremona ».

⁽²⁾ « Elegia di D. Polipodio per la Rivoluzione succeduta nel Seminario Romano nel 1690. Recitata a suoi Scolari ».

⁽³⁾ « Elegia sopra il Cignale composta dal Sig. Nappini in occasione che il Canonico Guidarelli fece un Epigramma in lode del Porco ».

- p. 293) Ravenna è una Città vecchia, e coglionia - Sonetto.
- p. 294) Allorchè Giuda di furor satollo - Sonetto [di *Francesco Gianni*].
- p. 295) « Invito del Papa alli Monarchi e Principi di Europa, e Risposta dei medesimi in occasione della Guerra in Europa contro i Francesi dell'Anno 1793 » (Salmo).
- p. 300) « Ritratto rappresentante il Padre Generale della Compagnia di Gesù ai piedi di S. Santità Clemente XIV » (Satira).
- p. 303) Già trema per la febbre il Genovese - Sonetto.
- p. 304) Fama è tra noi Roma pomposa e santa - Sonetto caudato ⁽¹⁾.
- p. 305) Io non credei, Padre, nè in Dio, nè in Santi - Sonetto.
- p. 306) Curvo il capo ed in lungo abito bruno (Frammento della *Bassvilliana* di *Vincenzo Monti*).
- p. 307) Per vigor di Nobile Putana - Ottava.
- p. 307) Aspice templa Dei pulchris viduata Metallis - Distico.
- p. 308) Fingi, o Scultor, d'umano Sangue lordo - Sonetto [di *Vincenzo Monti*].
- p. 309) Cartello delle Rappresentazioni da farsi nel Carnevale dell'Anno 1797 ».
- p. 310) Pluto si può? Chi siete Disgraziati? - Sonetto.
- p. 311) Un vil Florindo, che le gote smorte - Sonetto.
- p. 312) Non credano i Realisti, ed han creduto - Sonetto.
- p. 313) Delusi Patriotti all'erta state - Sonetto.
- p. 314) Complesso di Birbanti li più fini - Sonetto.
- p. 315) Seguace di Giuditta vieni qua - Sonetto.
- p. 316) Santo Padre e Pastor benigno e pio - Sonetto.
- p. 317) Tutti i Francesi estinti il dì funesto - Sonetto.
- p. 318) Presi ci avete mai per Pali, o Stecchi - Sonetto.
- p. 319) Un Giacchetto Ministro Lazzarone - Sonetto.
- p. 320) Laura (*sic*; Larva) di Libertà, che ostenti invano - Sonetto. dell'*Ab. Melchiorre Cesarotti*.
- p. 321) Si tacque, e oh! quanto era il tacer molesto - Sonetto di *Clemente Bondi*.
- p. 322) Voti professò a Libertà e Uguaglianza - Ottava.
- p. 323) Oimè! giungi o nuov'Anno! Io mi credea - Sonetto del *P. Lorenzo Fusconi*.

⁽¹⁾ « Versi sopra le Città d'Italia, che si ritrovano nell'Aggiunta del Teatro delle Città d'Italia di *Francesco* [recte *Ferdinando*] *Bertelli* alla pag. 41 ».

- p. 324) Un Fra l'avé un'Usel ichsè garba - Sonetto del Conte Ippolito Gamba Ghiselli.
- p. 325) E con chel dó Fazzazzi buzzaroni - Sonetto di Don Pirett Tignazza.
- p. 326) Oh an'avessia mai fat quell ch'ajo fatt - Sonetto del medesimo.
- p. 327) J'è pur anda i Franzes! l'è pur fnì et 'zèp - Sonetto.
- p. 328) Qui giace una Repubblica - Epitafio di Daniso Tiriano P. A. della Colonia Insubrica.
- p. 329) Troppo mangiaste, Cittadina, e il Male - Sonetto.
- p. 330) Venga il Giovane Eroe, venga, e col raggio - Sonetto del P. Lorenzo Fusconi.
- p. 331) Mentr'oggi alla tua Culla i Re Caldei - Sonetto del medesimo.
- p. 332) Conversorum Cohors illa - Sequenza.
- p. 336) Protegga il Prence Augusto - Inno ⁽¹⁾.
- p. 341) Qui in Poesi magnus (Epitafio di Voltaire).
- p. 342) Lungi il pianto; l'onore caduto - Inno ⁽²⁾.
- p. 345) Deo grazia. Evvi Cristiano? I son Menicone - Terzine di Giuseppe Perticari di Pesaro ⁽³⁾.

Cartaceo, in-fol. (mm. 260 × 192), dei secc. XVIII-XIX, di pp. 350 num. sino alla 304^a, leg. in mezza pelle, assai deteriorata nel dorso.

Ex libris Dott. Lodovico Foresti, Bologna — Prov. Acquisto, 1921.

A. 2168.

« Declarationes Privilegiorum Rev.dae Fabricae S. Petri de Urbe ».

Inc. Declarationes Privilegiorum. Hieronymus Mattheius etc. Dilectis Melchiori Bevigliano Taurinensi Commissario — Des. e si trova sotto la parola *Pena*.

Cartaceo, in-4° (mm. 218 × 160), di due diverse mani del sec. XVII, di pp. nn. 49 più 7 bianche, pag. di ll. 21, coperto con semplice cartoncino.

Prov. Domenicani?

A. 2169.

« Relationi diverse di huomini Illustri, con la narratione di una sollevatione

⁽¹⁾ « Le Glorie del Regno di Ciro. Vaticinio del Re Salomone espresso nel Salmo LXXX. Tradotto secondo il Testo Ebreo nel faustissimo Natale dell'Augusto Primogenito di Napoleone il Massimo. Alla M. S. Imperiale e Reale umiliato da Erasmo Leone ex Carmelitano Scalzo l'Anno 1811 ».

⁽²⁾ « In occasione della irruzione fatta da Gioacchino Re di Napoli colle sue truppe in Romagna... » (1813).

⁽³⁾ « Canto rusticale di Menicone Contadino di Giuseppe Santa Croce alla novella Padrona Ginevra Raisi ambo di Ravenna, in occasione del loro Matrimonio successo li 21 Novembre 1815, e che non fu stampato per mancanza di Licenza dei Superiori ».

Popolare detta delli Straccioni seguita nella Città di Lucca l'anno 1531 con alcune cose più notabili raccolte nell'Istoria del Davila da me Carlo Giuseppe Bovella ».

f. 1) Vita di Francesco di Lorena Duca di Guisa; — *f. 9)* Vita di Anna Duca di Montmorency Gran Connestabile di Francia; — *f. 16)* Vita di Enrico di Lorena Duca di Guisa; — *f. 28v)* « Comparatione tra Giulio Cesare ed Henrico di Lorena Duca di Guisa; — *f. 29v)* Vita di Ferdinando di Toledo Duca d'Alba; — *p. 52)* Vita di Alesandro Farnese Duca di Parma; — *f. 78v)* Vita di Emanuele Filiberto Duca di Savoia; — *f. 83v)* Vita di Carlo Emanuele Duca di Savoia; — *f. 88)* « Raccolta di molte cose più memorabili ricavata dall'histoire di *Francesco Davila* »; — *f. 117)* « (Vitta) Morte del Volestain [Albrecht Wenzel Eusebius von Wallenstein] Descritta da Gio. *Francesco Loredano* Nobile Veneto ». *Com.* Non si serve a Patroni con maggior agevolezza che con portar loro — *Fin.* con che umilmente mel'inchino. fine della Vita del Volestain; — *f. 134)* « Vera narratione circa la seditione Popolare detta degli Straccioni avvenuta nella Città di Lucca l'Anno 1531 ». *Com.* In più tempi nella Città di Lucca è avvenuto disturbo alla forma del governo politico — *Fin.* e di ciò che è piaciuto a Dio di compartirle.

Cartaceo, in-4° (mm. 220 × 155), del sec. XVII, di mano di Carlo Giuseppe Bovella, di ff. nn. 156, pag. di ll. 20-28, leg. a cartoni. I ff. 109-116, 154-156 sono bianchi. *Prov.* Acquisto, 1921.

A. 2170.

Compendio dell'opera del Barone Giuseppe Maria Degérando, Pari di Francia, « De la Bienfaisance publique ».

Cartaceo, in-fol. (mm. 230 × 180), del sec. XIX e della stessa mano che A. 2171-2174, di ff. non nn. 94 più uno volante contenente lo « Stato numerico della popolazione indigente di Parigi e rilievi statistici su questa popolazione », pag. di ll. 20-24, leg. a cartoni. I ff. 87-94 sono bianchi. *Prov.* Acquisto, 1921.

A. 2171-2174.

« Rapsodia di Massime e dottrine legali » del Dott. Aurelio Colla.

Cartaceo, in-4° (mm. 230 × 170), in 3 voll. più 1 vol. per l'Indice, del sec. XIX (1849-43) e della stessa mano che A. 2170, di ff. a) 144 num., b) 300 num., c. 100 non num., d) 102 non num., leg. a cartoni. *Prov.* Acquisto, 1921.

A. 2175-2181.

« Raccolta di varie Poesie e Commedie ».

Vol. I f. 6) « La Pietà Supplicante al Trono della Divina Giustizia nel Pentimento del Reggio Profeta Davide. Oratorio » (Personaggi: Giustizia, Pietà, Morte, Davide, Angelo, Senso). *Com.* Giust. Tombe oscure, atre, profonde | Spalancatevi | Disserratevi — *Fin.* Dalla morte mortal non resta absorto; — f. 21) « Il Sacrificio di Jephte. Oratorio per Musica del Sig. Cesare Benassai Accademico Oscuro » (Personaggi: Re degli Ammoniti, Suo capitano, Jefte, Seila, Almira, Nunzio). *Com.* Coro. Alle Palme | Alle Vittorie | Alle Glorie — *Fin.* Regna nel nostro cor viva la Fede; — f. 35) Tommaso Moro. Melodramma (Personaggi: Enrico re d'Inghilterra, Caterina, Tommaso Moro, Margherita, Roberto). *Com.* Enrico. Sono Enrico, e voglio intera ! La britanna libertà — *Fin.* Bella fè, per cui si more — f. 53) « Il Cambio de' Cuori. Melodramma per Santa Maria Maddalena de' Pazzi. Poesia del Conte Niccolò Monte Mellini alle Spiritosissime Dame di Bologna » (Personaggi: Gesù, Santa Maria Maddalena de' Pazzi, Amor Divino). *Com.* Amore. Un Cambio de' Cori | Amor vuol trattar — *Fin.* Con Dio, ch'è Cor del Ciel cambiate il Core. — f. 63) Prologo e due Intermezzi, rappresentanti Mercurio e Venere in abito da cacciatori. *Com.* Dalle celesti sfere | Deposto il caduceo — *Fin.* In affetto il Dio di Delo. — f. 69) « Il Tutore Balordo. Comedia ridicola ridotta in Dramma Musicale » (Personaggi: Trespolo, Artemisia, Nino, Ciro, Despina). *Com.* Nino. Belle sponde a voi ritorno | Per dar pace a questo cor — *Fin.* Si abbracci il piacer | O Sposi a goder. — f. 105) « Amore è Veleno, e Medicina degl'Intelletti » (Personaggi: Stella, Dottor Graziano, Nino, Ciro, Simona, Armellina. *Com.* Simona. E pur lì, ti dico e ti ritorno a dire che il Marito è come la Medicina — *Fin.* Gran Veleno, e gran Medicina de gl'Intelletti è l'Amore. — f. 149) « L'Eunuco. Comedia di Terentio. Fatta volgare da Traiano Boccalini ». *Com.* Fed. Che farò io dunque o Parmenone? — *Fin.* fatene segno di allegrezza. — f. 213) « Furori di Venere. Favola del Sig. Marchese Pio Obizzi. Torneo a Piedi et a Cavallo rappresentato da Cavalieri Bolognesi. Promotore e direttore il Sig. Cornelio Malvasia. Poesie del Sig. Bernardino Marescotti e Carlo Posenti. Machine del Sig. Alfonso Genda ferarrese. Di Giugno 1639 »: premessa una lettera dedicatoria e una nota illustrata. *Com.* Quasi in ira a me stessa | il mio natal benchè celeste odiai — *Fin.* delle cose vedute in questo per sempre memorabile Torneo.

Cartaceo, in-4° (da mm. 195 × 135 a mm. 225 × 160), dei secc. XVII e XVIII,

di ff. non nn. 254, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: RACCOLTA | DI
VARIE POE | E COMEDIE | TOMO I.

Prov. Acquisto, 1920 — *Ex libris* Del Cav. Con. Vincenzo Ranuzzi.

Vol. II f. 4) « L'Honore Restituito. Miracolo di S. Antonio di Padova. Oratorio del *Dottore Pier Francesco Bussetti* di Parma. Dedicato all'Altezza Ser.ma della Sig.ra Duchessa Madama Margarita Medici Farnese » (Personaggi: Testo, Amante, Padre, Figlia, Coro, Voce). *Com.* Testo. Là dove spettatore | Del gran fasto latin passeggia il Tebro — *Fin.* Spremer le Rose in su le foglie a Gigli ⁽¹⁾. — f. 20) « La Forza d'Amore. Cantata scenica. Rappresentanti: Silvio Pastore Amante di Nise, Nise Ninfa Cacciatrice, Filli innamorata di Silvio. Parole del Sig. *Abbate Gio. Filippo Appolloni* ». *Com.* Silvio. Scuote l'Alba il ricco manto — *Fin.* Con la forza d'Amor si vince Amore. — f. 44) Belino Re della Gran Bretagna. « Comedia di Gio. Giacomo Rainoldi e di D. Tadeo Rainoldi Fratelli » (Personaggi: Belino, Principessa, Clearco, Florante, Arminda, Ernando, servi, paggi etc.). *Com.* Arminda. O disdetta ostinata, e pur ho perduto anche questa? — *Fin.* Tutti. Andiamo. Andiamo. — f. 119) « Il Mustafà. Tragedia. Opera del molto Illustre et Ecc.mo Sig. *Anton Maria Cospi* Secretario del Ser.mo Gran Duca di Toscana appresso i Signori Otto. Data in luce dal Sig. D.re Ottaviano Carlo Cospi Cavaliere di Santo Stephano. Dedicata al Ser.mo Don Lorenzo Medici Principe di Toscana »; preceduta dalla lettera dedicatoria di *Ottaviano Carlo Cospi*, da due sonetti del *Dott. Camillo Onesti* all'autore (*S'infiora il suolo, e 'l Ciel gioisce, e amore; Che già ne' prischì e fortunati tempi*) e da una nota illustrativa. *Com.* Rosina. Ecco che è pur librata in ugual lance — *Fin.* è nebbia, è fumo, è sogno, è ombra, è nulla. — f. 198) « Le Nozze di Ercolesse con la Tomasa. Dedicate al Molto Illustre Signore Lattantio Grafì ». Commedia di *Girin da Castenas* in dialetto del basso bolognese: preceduta da una lettera dedicatoria in data 10 aprile 1612. *Com.* Arguless. A cred dal cert, che quand à nassì mi — *Fin.* Bon prò v' fazla à mi, e à tutt. La finiss' qui iust.

Cartaceo, in-4^o (da mm. 175 × 135 a mm. 200 × 150), dei secc. XVII e XVIII, di ff. non nn. 242, leg. a cartoni con l'intestazione sul dorso: RACCOLTA | DI
VARIE POE | E COMEDIE | TOMO II.

Prov. Acquisto, 1920 — *Ex libris* Del Cav. Con. Vincenzo Ranuzzi. Di un secondo *ex libris* Cospi sono fregiate la tragedia « Mustafà » (f. 120v) e la commedia « Le nozze di Ercolesse con la Tomasa » (f. 198).

(¹) Di mano di D. Giovanni Costantino Attolini che in calce si firma: « D. Giov. Costantino Attolini di Parma Canonico Lateranese resta eternamente Obb.mo Servitore al Sig. Abbate Nicolis. 1700 ».

Vol. III. « Compendio di Compositioni Poetiche Volgari ».

- p. 1) Prima fosse misura al tempo eterno - Sonetto.
- p. 2) Incontrai una mulla disperata - Sonetto.
- p. 3) Son polvere i mortali, e Santo è Dio - Madrigale.
- p. 3) Polve sotil, che per un fragil vetro - Madrigale.
- p. 4) D'eminente saper tropp'alto ardire - Sonetto.
- p. 5) Latra pur chi chi sei cane alla Luna - Madrigale.
- p. 5) Invan di fuoco o face - Madrigale.
- p. 6) A che tanto affisarsi sul contegno - Sonetto.
- p. 7) Breve chi ti creò longo d'aita - Sonetto.
- p. 8) Nessun dar non può - Madrigale.
- p. 8) Icaro senza senno - Madrigale.
- p. 9) So che breve sarai senza l'aita - Sonetto.
- p. 9) Aita Madre, e intento - Madrigale.
- p. 10) Già dal Padre Baccanti ebre cessaro - Sonetto.
- p. 10) Se Clemente, Francesco, e il venerando - Sonetto.
- p. 11) Spezza pur su l'incudi, e su le porte - Sonetto.
- p. 11) Pugnarai, vincerai, havrai vittoria - Madrigale.
- p. 12) Fatto cadente hoimè d'errante e vago - Sonetto.
- p. 12) Vieni Signor qui dove e l'aria e 'l vento - Sonetto.
- p. 13) Andate o stelle ardete - Ode.
- p. 14) Tutti v'esorto ad abhorir le pratiche - Sonetto.
- p. 15) Della mensa già satio all'hor ch'io parto - Sonetto del Can.
Ulisse Gozzadini (?) ⁽¹⁾.
- p. 15) Nella notte più scura - Madrigale del Can. *Ulisse Gozzadini*.
- p. 16) Ma prima Dio creò, prima che dasse - Sonetto.
- p. 16) Gonfio il collo, alto il capo e fuoco il ciglio - Sonetto.
- p. 17) Vaga s'inoltra, e aretra, indi s'inchina - Sonetto di *Giacinto Onofri*.
- p. 17) L'alta notte dormendo un non so che - Sonetto del Can. *Ulisse Gozzadini*.
- p. 18) Voi sì che sete un Momico Dottore - Sonetto.
- p. 18) Qual su l'are di Dio spiran decoro - Sonetto del Can. *Ulisse Gozzadini*.
- p. 19) Alla pugna Macedone Guerriero - Sonetto.

(¹) Nè qui, nè in seguito l'indicazione del codice è sufficientemente chiara.

- p. 20) Vergine Santa, il cui sacro os - Sonetto del Can. *Ulisse Gozzadini*.
- p. 20) Ei dice, io dico, ch'io direi, o Sire - Ottava.
- p. 20) Quel'io, che sono insano, e ignaro ognora - Ottava.
- p. 21) Per il mondo salvar, l'umana spoglia - Madrigale.
- p. 21) Se si trova qua giù grazie condegne - Epigramma.
- p. 22) Per confortar lo stomaco, o lettore - Sonetto.
- p. 22) Fui leggiadra, civil, bella e gentile - Epitafio.
- p. 22) O si potesse dir che un grave errore - Sonetto.
- p. 22) Voi siete poco destro et è un errore - Sonetto.
- p. 22) Un gran maron ha fatt, e un grand error - Sonetto.
- p. 22) Santo amor che non puoi: se freddo è un core - Sonetto.
- p. 23) Ahi suda il divin fiore - Madrigale.
- p. 23) Questa colonna eterna - Madrigale.
- p. 23) Errate atroci errate - Madrigale.
- p. 24) O quanto duro e grave - Madrigale.
- p. 24) O Croce Augusta Croce - Madrigale.
- p. 24) Qual suol apunto de' Pianeti il Prence - Madrigale.
- p. 25) Tacete o venti, e non si mova frons - Sonetto.
- p. 25) Deh mira ingrato in su quel crudo legno - Sonetto.
- p. 26) Da' compagni smarito - Madrigale.
- p. 26) Armata l'innocenza - Madrigale.
- p. 26) Torchiara, al tuo bel nome - Madrigale.
- p. 26) Già Prefetto reale - Madrigale.
- p. 27) Di Pluto a' danni sciogli hormai dal lido - Ode.
- p. 28) Così ben giusto sdegno - Madrigale.
- p. 28) Con strana meraviglia in strano ardore - Madrigale.
- p. 29) Sommo sol, che a quell'altro errante in cielo - Sonetto di *Girolamo Preti*.
- p. 29) Ahi non più non piangete, ahi dolenti - Sonetto di *Girolamo Preti*.
- p. 30) Da quel ricco tesoro di grazie eterne - Sonetto.
- p. 30) Il Mecanico Artista, il lavorante - Sonetto.
- p. 31) Così ben giusto sdegno - Madrigale.
- p. 31) Con strana meraviglia - Madrigale.
- p. 31) Pestifera sorgente - Madrigale.
- p. 32) *Via* sù, s'alzi il *via*, a che dimora - Sonetto.
- p. 32) O cieche anime infide, a Dio rubelle - Sonetto di *Girolamo Preti*.

- p. 33) Giunsi a notte, et ecco a volo - Canzonetta ⁽¹⁾.
- p. 35) Vuò a Frascati, perchè ho male - Canzonetta.
- p. 37) Così tra rosse mura - Madrigale.
- p. 37) Sono stelle de' seni - Madrigale.
- p. 37) Fu chi rare conchiglie - Madrigale.
- p. 38) Lucide e sontuose - Madrigale.
- p. 38) I Religiosi chiostrì - Madrigale.
- p. 38) Nell'onde fortunate - Madrigale.
- p. 39) Quando a' giusti desiri - Madrigale.
- p. 39) Quando all'aure vitali - Madrigale.
- p. 39) Mentre su parca mensa - Madrigale.
- p. 40) Se nel mattin degl'anni - Canzonetta.
- p. 40) Su conca di cristallo il piè lambiva - Sonetto.
- p. 41) Irrimproverabilissimamente - Sonetto di *Vastanil* (?).
- p. 41) Rosa nata nel ciel, ove le spine - Sonetto.
- p. 41) Tu che al nostro camin con chiara luce - Madrigale del *Can. Ulisse Gozzadini*.
- p. 42) Qual con horrido gel notte importuna - Dialogo.
- p. 43) Humile a te m'inchino - Dialogo.
- p. 46) Dove in grata tenzon del picciol Reno - Sonetto.
- p. 47) Havea d'impurità l'onda funesta - Sonetto.
- p. 47) Vide quel Dio, ch'al mobil Regno impera - Sonetto del *Dott. Turco* (?).
- p. 48) Se ti domando al Padre tuo per sposa - Scherzo.
- p. 48) Del Sovrano Ingegner l'alto sapere - Sonetto.
- p. 49) Aspro Deserto è di chi pecca il core - Sonetto ⁽²⁾.
- p. 50) Mentre il viver mi diè Madre natura - Epitafio.
- p. 50) Da Cesareo voler di Palla al nume - Sonetto.
- p. 51) Delineò la Genesi di Christo - Sonetto di *Vastanil* (?).
- p. 51) È nostro capo Adam, s'egli trabocca - Sonetto del *Can. Ulisse Gozzadini*.
- p. 52) Per dar al nostro Protettor Vernizzi - Sonetto del *March. Pepoli*.
- p. 52) E che non puote amor? fatto è il Vernizzi - Sonetto del *Can. Ulisse Gozzadini*.

⁽¹⁾ « Description d'un'Hosteria di Zara ».

⁽²⁾ « In lode del P. Tommaso Strozzi della Compagnia di Gesù Predicatore in S. Petronio ».

- p. 53) È morto il gran Turena, aste guerriere - Sonetto del *Dott. Turco* (?).
- p. 54) Passa l'arca famosa, ove s'asconde - Sonetto.
- p. 54) All'alma di Maria fu sì provisto - Sonetto.
- p. 54) Orto celeste è il Chiostro, in cui non fonde - Sonetto.
- p. 55) Al Deserto Maria dovè l'acquisto - Sonetto.
- p. 55) Su le labra bambine, allor che apristi - Sonetto.
- p. 55) Moglie d'un Giornalier tondo pitocho - Sonetto.
- p. 56) Campo di guerra è il mondo, e non si sperì - Sonetto.
- p. 56) Pompe, mondo, ricchezze, ostro, Acheronte - Sonetto.
- p. 57) Meraviglie latine - Ode ⁽¹⁾.
- p. 61) Scosso hanno l'Alpi, l'Apenin non meno - Sonetto.
- p. 61) Nacquero fin dall'hor fide sorelle - Sonetto.
- p. 62) Pompe, mondo, ricchezze, ostro, Acheronte - Sonetto.
- p. 62) Fu chi rare conchiglie - Madrigale.
- p. 62) Ecco augurio felice - Madrigale.
- p. 63) Tosto che il pigro Arturo in grembo all'onde - Sonetto.
- p. 63) Lusitan Taumaturgo - Madrigale.
- p. 64) Poi che il Duce fedele - Canzone.
- p. 69) Notte prodigiosa in cui col Cielo - Sonetto.
- p. 69) Giorno è questo? o nel mar sommerso il giorno - Sonetto.
- p. 70) De' Precetti d'un Dio l'alto mistero - Sonetto.
- p. 70) Il Gran Monarca oggi sospira Infante - Sonetto.
- p. 71) Da quel ricco tesor, donde immortale - Sonetto.
- p. 71) Di Nazaret al fortunato tetto - Sonetto.
- p. 72) Nella metà di Luglio, a mezzo giorno - Sonetto.
- p. 72) Aspro deserto è di chi pecca il core - Sonetto.
- p. 73) Il mondo è un mar cui tra perigli ascosi - Sonetto.
- p. 73) Del mondo adulator larve mentite - Sonetti.
- p. 74) Nell'Arabico sen saggio, ove suole - Sonetto.
- p. 74) Or che d'aspro rigor spoglia nemica - Sonetto.
- p. 75) A tenzone, al pugnar donna guerriera - Sonetto.
- p. 75) Hai vinto Ambrogio, e per maggior vantaggio - Sonetto.
- p. 76) Amor ministro è di bell'opre, e guida - Sonetto di *B. G.*
- p. 76) Tu rasembri pur tanto aver del stitico - Sonetto.
- p. 77) Quanti per irrigar vene cocenti - Sonetto.

(¹) « Le Prosperità della Casa Farnese ».

- p. 77) Zifre in Polve colà su dorso alpino - Sonetto.
- p. 78) O prodotto agl'incensi unica parte - Sonetto di *Vincenzo Maria Marescalchi*.
- p. 78) Che di Camillo Romolo secondo - Madrigale.
- p. 79) Nascesti o gran Regina, ecco al tuo piede - Sonetto.
- p. 79) Ove sul bel Carmelo al suo Signore - Sonetto.
- p. 80) Nascesti o grande Atlante, a mille Chori - Sonetto.
- p. 80) Con vicenda tiranna ed importuna - Sonet. del *Dott. Turco*.
- p. 81) Porte noi siam d'amor; stanza io d'amore - Sonetto del *Dott. Turco*.
- p. 81) Amor che fa? che non fa amor? amore — Sonetto del *Dott. Turco*.
- p. 82) O del nascere istesso estinto avante - Sonetto del *Cav. Amaleo*.
- p. 82) Triplicata unità trino-indiviso - Sonetto.
- p. 83) Dell'Augusta Regina a' gran favori - Sonetto.
- p. 83) Oh guarda chi vuol far da poetastro - Sonetto.
- p. 84) Crudo arciero, io l'ho con te - Arietta per musica.
- p. 86) Più pretendi da Giobe? al rio livore - Sonetto.
- p. 86) Concetta è la gran Donna, ecco al suo piede - Sonetto.
- p. 87) Gran Monarca del Lazio, hora che al suono - Sonetto.
- p. 87) Urna questa è di ferro, in cui sovente - Sonetto di *Benedetti*.
- p. 88) Furie, larve mentite, ite volate - Sonetto.
- p. 88) Son quel Turena, del cui ferro al Campo - Sonetto.
- p. 89) Spunta apena di vita il primo albore - Sonetto.
- p. 89) Piega e torce sì ben l'eburnea spalla - Sonetto di *Cornelio*.
- p. 90) Dove in campo di pace il nero e il bianco - Sonetto di *Cornelio*.
- p. 90) Io parto, o Cara, e il mio lontano aspetto - Sonetto di *Cornelio*.
- p. 91) Fulmina il mio Signor, voi fulminate - Sonetto.
- p. 91) Batton due mostri a due gran numi il Regno - Sonetto.
- p. 92) Vienne al delubro o sospirato infante - Sonetto.
- p. 92) All'or che un empio stuol del fior Britanno - Sonetto.
- p. 93) Pompe, mondo, ricchezze, ostro, Acheronte - Sonetto.
- p. 93) Vanne, abete felice, astro inclemente - Sonetto.
- p. 94) Allor che immerso Arturo in seno all'onde - Sonetto.
- p. 94) Del tuo illustre natal Palla Guerriera - Sonetto.
- p. 95) Di Cetra armoniosa il filo aurato - Sonetto.
- p. 95) Novi raggi mirar d'astro brillante - Sonetto.
- p. 96) Polve sei uomo, ed ombra - Madrigale.
- p. 96) Che l'uomo in nodo amante - Madrigale.

- p. 96) O che razza di gente, a fè del mondo - Sonetto.
- p. 97) Dalle spiagge di Colchi il gran Giasone - Sonetto.
- p. 97) Vanne Amazone al campo, animo, e core - Sonetto.
- p. 98) Dell'Asiatico mar sul lido algoso - Sonetto.
- p. 98) Silentio all'etra, or che non più severa - Sonetto.
- p. 99) Vanne stuolo divoto al monte ameno - Sonetto.
- p. 99) Stelo agosto d'un suol, che mai non langue - Sonetto.
- p. 100) O che razza di gente a fè del mondo - Sonetto.
- p. 100) Andai Marta sorella ove il tuo zelo - Sonetto.
- p. 101) Di puritate il nobile candore - Sonetto.
- p. 101) Per dar pasto penuto al torto rostro - Sonetto.
- p. 102) Un via un fa uno, e l'uno istesso è trino - Sonetto.
- p. 102) Tomaso all'armi; in martiale agone - Sonetto.
- p. 103) Or che sul dorso a Borea d'Arturo - Sonetto.
- p. 103) Nobile Atleta il di cui seno agosto - Sonetto.
- p. 104) Saggia eroina il di cui core agosto - Sonetto.
- p. 104) Del tuo cor generoso al merto agosto - Sonetto.
- p. 105) Saggi Campioni le sacrate mura - Sonetto.
- p. 105) Per sogioggar dell'inimico indegno - Sonetto.
- p. 106) Poi che fuori dell'Arca i vanni stese - Sonetto.
- p. 106) Giardino è il Chiostro, il di cui suolo ameno - Sonetto.
- p. 107) Saggio Campion, che sul sentiero ameno - Sonetto.
- p. 107) Qual su l'Aura legier real volante - Sonetto.
- p. 108) Trapatà tututù patà patà - Sonetto.
- p. 108) A chi brama ben tessere un sonetto - Sonetto [di *Giacinto Onofri*].
- p. 109) Orecchio, che al giardin formi d'un volto - Sonetto di *Vincenzo-Maria Marescalchi*.
- p. 109) Felici o voi che nel ferir sanate - Sonetto.
- p. 110) Nel primiero Giardin fieri tiranni - Sonetto.
- p. 110) Pratico imbanditore, cuoco eccellente - Sonetto.
- p. 111) Che fonte è questo? egli non è ch'innonda - Sonetto.
- p. 111) Nobile Atleta, il di cui seno agosto - Sonetto.
- p. 112) Contro l Verbo del Padre onnipotente - Sonetto.
- p. 112) Questa, che di trofei carica sen riede - Sonetto.
- p. 113) Aquile marzial, Lune scornate - Sonetto.
- p. 113) Vienne eroe di Lisbona, e l'aureo fiume - Sonetto del *Can. Ulisse Gozzadini*.

- p. 114) Il Papa è Papa, e denno i più sovrani - Sonetto di *Vincenzo Maria Marescalchi*.
- p. 114) Pria che torni Gesù, ch'un trono ascese - Sonetto del Can. *Ulisse Gozzadini*.
- p. 115) Suda manna Nicola, o gran stupore - Sonetto.
- p. 115) Abisso di saper, Alcide invito - Sonetto.
- p. 116) Come bendi Tomaso in dotti accenti - Sonetto.
- p. 116) Che fo mai? che non fo con la mia rognà? - Sonetto.
- p. 117) Che risposta può darmi il prete Antonio - Sonetto.
- p. 117) Io sì che mi ritrovo in grande imbroglio - Sonetto.
- p. 117) Mano all'armi, o là che fate - Canzonetta.
- p. 118) Uscite omai dal tenebroso Egitto - Sonetto.
- p. 118) Per sanare il mortal, ch'è delirante - Sonetto.
- p. 119) Intralciato di spine aspro deserto - Sonetto.
- p. 119) Sacro Orator, ben di Giovanni al vivo - Sonetto.
- p. 120) Qual su rostro erudito i vanni stende - Sonetto.
- p. 120) Saggio Campione, a' tuoi facondi accenti - Sonetto.
- p. 121) O d'un Astro maggior, ch'il tutto allume - Sonetto.
- p. 121) Anselmo, o tu, se l'erudito strale - Sonetto.
- p. 122) Pria dalle squille (*sic*) spunteran le rose - Sonetto.
- p. 122) Furie, larve mentite, ite, volate - Sonetto.
- p. 123) Se la Cella romita è un Ciel lucente - Sonetto.
- p. 123) Il Barbaro Orion con onda algente - Sonetto.
- p. 124) Nò che volpe non sei, qual Agna intatta - Sonetto.
- p. 124) Del mondo ingannator per falde erbose - Sonetto.
- p. 125) Ancor la cruda Arciera all'Istro in seno - Sonetto.
- p. 125) Vi sfido, uscite alla crudel battaglia - Sonetto.
- p. 126) Allegrezza o Lughesi; ecco sicura - Sonetto.
- p. 126) Claudia che fai? col virginal tuo Cesto - Sonetto.
- p. 127) Già qual pura colomba i più begl'anni - Sonetto.
- p. 127) Fatti core Lucretia; alla battaglia - Sonetto.
- p. 128) Se il mondo è un mar, cui tra perigli ascosi - Sonetto.
- p. 128) Saggia Donzella a soggiogare il mondo - Sonetto.
- p. 129) Dimmi saggia, perchè con piè virile - Sonetto.
- p. 129) Mondo d'oscure larve empio ricetto - Sonetto.
- p. 130) Del regno celestial riede al possesso - Sonetto.
- p. 130) Se v'è chi dell'Europa il suolo ameno - Sonetto.
- p. 131) Che non può amor? non quell'amor insano - Sonetto.
- p. 131) Voli all'Are a mirar il cor ch'è pio - Sonetto.

- p. 132) A una mole globosa, a cui si vide - Sonetto di Gio. Battista Neri.
- p. 132) Sotto varie odorifere sembianze - Sonetto di Gio. Battista Neri.
- p. 133) Spolpa se non dell'uom de' Polli l'ossa - Sonetto di Gio. Battista Neri.
- p. 133) Clori armata di legno e di coltello - Son. di Gio. Battista Neri.
- p. 134) Vidi Lilla gentil succinto il manto - Son. di Gio. Battista Neri.
- p. 134) Con l'onda e con la man Clori per gioco - Sonetto di Gio. Battista Neri.
- p. 135) Pan non curo amolito in pingue umore - Sonetto di Gio. Battista Neri.
- p. 135) Venir meco del mar sul lido algoso - Sonetto.
- p. 136) Campion di Temi, e qual cordoglio imprime - Sonetto.
- p. 136) L'Illustrissimo Conte de' Gregori - Sonetto.
- p. 137) Lascia Temi degli Astri il seggio augusto - Sonetto.
- p. 137) Spintach de' Boia Mustafà Carà - Sonetto.
- p. 138) Perchè o Balbi tu inviti a bere il vino - Sonetto.
- p. 138) Dell'albergo paterno entro il recinto - Sonetto.
- p. 139) Voi l'eroe di Parnaso? ah che di risa - Sonetto.
- p. 139) Guarda pur qui chi vol fregar le tette - Sonetto.
- p. 140) Contro il valor dell'Ettore Romano - Sonetto.
- p. 140) Come? un Angelo è morto? ah fier dolore - Sonetto.
- p. 141) Perchè veda il vostr'occhio il vero e il finto - Sonetto.
- p. 141) Freme per adunar belliche tende - Sonetto.
- p. 142) Già stanco Amor delle sue cure estreme - Sonetto del Can. Ulisse Gozzadini.
- p. 142) Allorchè di Vincenzo a' merti aprio - Sonetto (1).
- p. 143) O voi cui dell'Adriaco Corriero - Sonetto.
- p. 143) Con corrotto spirar d'infetto labro - Sonetto.
- p. 144) Gemea di Teti allo spumar dell'onde - Sonetto.
- p. 144) Che non può d'una Rosa il grato odore? - Sonetto.
- p. 145) Breve model d'umana Architettura - Sonetto.
- p. 146) Selve tacite e chete - Cantata.
- p. 147) Figlio, deh figlio, a mitigar l'ardore - Sonetto.
- p. 148) Balla l'ape gentil di messe bionda - Sonetto.
- p. 149) Formi d'ogni furor l'idea più viva - Sonetto.

(1) « Nel confalonierato del Sig. Vincenzo Marescalchi Cavaliere virtuoso ».

- p. 149) Qualor i pensier miei rivolgo affisi - Sonetto.
p. 150) Un giorno amor, avido d'altre prede - Sonetto.
p. 150) O mondo, invano d'amolirmi il core - Sonetto.
p. 151) Saggio non men, che generoso e forte - Sonetto.
p. 151) Lungi co' lumi e più lontan col core - Sonetto.
p. 152) O saggia cerva, che le selve e i monti - Sonetto.
p. 152) Perchè bianche colombe a coppia unite - Sonetto.
p. 153) Battea l'agili penne amore alato - Sonetto.
p. 153) Assai vagaste o miei pensieri alati - Sonetto.
p. 154) Di Nazarette in solitario tetto - Sonetto.
p. 154) Di che paventi o verginella elletta - Sonetto.
p. 155) Divoti al Tempio, oggi un bel mistero - Sonetto.
p. 155) Che su labra di latte il più bel raggio - Sonetto.
p. 156) Un gran cor ch'ogni cor sface e divora - Sonetto.
p. 156) Cesare all'armi, a saettar l'oblio - Sonetto.
p. 157) O Cielo, o Paradiso, o caro Iddio - Sonetto.
p. 157) Non morir mio Gesù, moro ancor io - Sonetto.
p. 158) Qual sotterra occultarti o amata Croce - Sonetto.
p. 158) Che non può, che non fa possa d'Amore - Sonetto.
p. 159) Ben di nautica Pier fu studioso - Sonetto.
p. 159) Freme il bellico arnese, o quanti accampa - Sonetto.
p. 160) Ferma, che fai, o barbaro tiranno - Sonetto.
p. 160) Nobile Eroe, che degli Alcidi il pregio - Sonetto.
p. 161) Saggio orator, il simbolo natio - Sonetto.
p. 161) Qual sopraffatto ammirator mi tiene - Sonetto.
p. 162) Che citarista man co' dolci accenti - Sonetto.
p. 162) Tutti alla pugna, ecco già fissa è l'ora - Sonetto.
p. 163) Villa nova per me vecchia d'affetto - Sonetto.
p. 163) Chi mai non Zaffo (?) gioca alli trisette - Sonetto.
p. 164) Al giardin odoroso oggi t'invita - Sonetto.
p. 164) Hor che suore si fan de due germane - Sonetto.
p. 165) O voi, cui dell'Adriaco Corriero - Sonetto.
p. 165) Spine alla fronte, e fissa il core in Cielo - Sonetto.
p. 166) Ferma Donna le piante e dove insano - Sonetto.
p. 166) Al chiostro, al chiostro andiam, cara sorella - Sonetto.
p. 167) Che le rondini prische accette a Dei - Sonetto.
p. 167) Il mondo è in arme, e a guerreggiar t'attende - Sonetto.
p. 168) Ferma mostro crudel la destra insana - Sonetto.
p. 168) Spunta apena di vita il primo albore - Sonetto.

- p. 169) Perchè fuggi o Donzella i Patrii Lari - Sonetto.
p. 169) Rosa gentil, ch'ancor ne' tuoi prim'anni - Sonetto.
p. 170) Poichè intento alle prede i vanni stende - Sonetto.
p. 170) Se desio di sacrare hai nel tuo seno - Sonetto.
p. 171) Muore al mondo la donna allor, che nasce - Sonetto.
p. 171) Di soffiste calunie esperta all'onte - Sonetto.
p. 172) Dimmi Parca crudel qual rio livore - Sonetto.
p. 172) Dalle spiagge di Colchi il gran Giasone - Sonetto.
p. 173) Allor che il Gran Giuseppe al figlio augusto - Sonetto.
p. 173) Bel trionfo d'amor! di quell'Amore - Sonetto.
p. 174) Scendi Temi nel suol. Rocca munita - Sonetto.
p. 174) O voi, nel di cui sen s'invaglia il core - Sonetto.
p. 175) Ben la parte miglior con sorte amata - Sonetto.
p. 175) Non mai fredda canizie o debil anno - Sonetto.
p. 176) E ben ch' s' fa msier Jusef? dsila pùr iusta - Sonetto.
p. 176) Sonetti voi? può fare il Ciel del forno - Sonetto.
p. 177) Fuori di strà maggiore i mendicanti - Sonetto.
p. 177) Che dice Misier Pier di quel Pretino - Sonetto.
p. 178) Due gran donne, due Amazoni di zelo - Sonetto.
p. 178) Invan di tre nemici il rio furore - Sonetto.
p. 179) Sacra Eroina omai supplice istanza - Sonetto.
p. 179) Scopristi pur da queste sacre mura - Sonetto.
p. 179) Del Giardino de' Chiostri - Madrigale.
p. 180) Qual de penuti l'unica Regina - Sonetto.
p. 180) Duoi gran cor, due grand'alme unite al Cielo - Sonetto.
p. 180-bis) Vexillifer iustitiae era il Caprara - Sonetto.
p. 180-bis) Dunque tu per difendere il Caprara - Sonetto.
p. 181) Perchè a' tuoi giorni l'ultimo s'affretta - Sonetto.
p. 181) Che mai pretende temeraria possa - Sonetto.
p. 182) Ch'io non ami il mio Dio, ch'è tutto amore - Sonetto.
p. 182) Regie pompe che siete? orme fallaci - Sonetto.
p. 183) Partirai dunque? ahi duol, tu che al mio Reno - Sonetto.
p. 183) Apollo o tu, che su l'Aonie cime - Sonetto.
p. 184) Ben ti sta Prete mio sì cruda nex - Sonetto.
p. 184) Non perchè sciolga, o Clori, in grati accenti - Sonetto.
p. 185) Qual su l'are di Dio spirar decoro - Sonetto.
p. 185) Nobil orsa del Ren, qual le tue voglie - Sonetto.
p. 186) Oh potesse mia Clio - Canzone.
p. 190) Amor tu pingi, e come fia che finga - Sonetto.

- p. 190) Qual può mai franco Eroe nel duol presente - Sonetto di Gio. Battista Neri.
- p. 191) Tomaso, e che farai se al tuo candore - Sonetto.
- p. 191) Da cifre oscure a rischiarar la Fede - Sonetto.
- p. 192) Amar senza temer del caro oggetto - Sonetto.
- p. 192) Misera umanità sotto qual peso - Sonetto.
- p. 193) Più non esce dal Nilo il pingue umore - Sonetto.
- p. 193) Pan non v'è, non v'è pan, la fame assale - Sonetto.
- p. 194) Impegna il serpe a rigettar la spoglia - Sonetto.
- p. 194) Di cauto giardinier senza il sudore - Sonetto.
- p. 195) Sta sull'uscio del cor l'eterno Amore - Sonetto.
- p. 195) Se mai di Temi al nobile decoro - Sonetto.
- p. 196) Forma Dio di delizie un Paradiso - Sonetto.
- p. 196) Conchiuso è già con più sincera fede - Sonetto.
- p. 197) Ferma il passo opportuno o mio Felice - Sonetto.
- p. 197) Oh che cor tutto core e tutto ardore - Sonetto.
- p. 198) Dar con colpo vital morte alla morte - Sonetto.
- p. 198) Tiranno cor sol di manie ricetta - Sonetto.
- p. 199) Sogni o Pastor, e in sogno sol ti bei - Sonetto.
- p. 199) Erri Mopso se d'Opi havere il core - Sonetto.
- p. 200) Gran Re, dal Re dei Re scelto all'impero - Sonetto.
- p. 200) Nata è Maria, nell'universo riede - Sonetto.
- p. 201) Rote, funi e martel d'ordigno edace - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 201) Fuggì la madre, e fra Cariddi e Scille - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 202) Questo che il tempo rio porta sul dorso - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 202) Già volle in Rocco il sacrosanto amore - Son. di G. B. Neri.
- p. 203) Latra il tracio molosso, urla infocato - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 203) D'antica crudeltà scempio feroce - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 203) Questa d'inciso marmo alta struttura - Son. di G. B. Neri.
- p. 204) L'eccelso annuncio in Galilea che diede - Son. di G. B. Neri.
- p. 204) Che val, donna, il tuo crin misto all'unguento - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 204) Parla Giovanni ancor da un ventre oppresso - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 205) Spunta il fiore, e la foglia intatta e pura - Son. di G. B. Neri.
- p. 205) Nel centro a due gran mari io mi confondo - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 205) Delle mie pene è sì geloso il core - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 206) Huom, tu non sei chi sei. Termini opposti - Son. di G. B. Neri.

- p. 206) Se non v'è chi maggior sia di Giovanni - Son. di G. B. Neri.
- p. 206) In Egitto e in Betlemme a varie genti - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 207) Sciolse Adamo infelice allor che nasce - Son. di G. B. Neri.
- p. 207) Tra le dodici pietre onde splendea - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 207) Quel Dio che libra i fondamenti al mondo - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 208) Se più dal Cielo a pascere gli armenti - Sonetto.
- p. 208) Se Amor tu pure inamorar ti dei - Sonetto.
- p. 209) Non sempre il Ciel con dolorosi accenti - Sonetto.
- p. 209) Varia rasembra a rintracciar del core - Sonetto.
- p. 210) Misera umanità! sotto qual peso - Ode.
- p. 210-d) Casimira ove vai? a te mi porto - Sonetto.
- p. 210-d) Vieni o Cara nell'horto, horto che aprio - Sonetto.
- p. 210-e) E che non puote Amor? non quell'Amore - Sonetto.
- p. 210-e) A dio Sposa, a dio nozze, o Roma a dio - Sonetto.
- p. 210-f) Bella sei tutta bella e solo accolto - Sonetto.
- p. 210-f) Alessio è dove? a cercar altra fede - Sonetto.
- p. 210-g) Perchè sei di mie mandre ancor custode - Sonetto.
- p. 210-g) Mai non credea che a un semplice sonetto - Sonetto caudato di Baldrati.
- p. 210-h) Per formar di due cuori un cuore intero - Sonetto.
- p. 210-h) Viddi tra due gran cor gara gentile - Sonetto.
- p. 211) Chi delle leggi vuol formar l'idea - Sonetto.
- p. 211) Bramò di penar tanto il Redentore - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 211) Poi che d'aprire il cielo al piè reale - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 212) Gran Madre ai nostri colli ospite eletta - Sonetto.
- p. 212) Dunque minaccia il barbaro furore - Sonetto.
- p. 213) Due tiranni tra lor di genio avverso - Sonetto.
- p. 213) Sovra quel lin che prezioso e vago - Sonetto.
- p. 214) Già di cento ecatombe idolo vano - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 214) Benchè la... il Cielo aperto - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 214) Se nell'ucciso Abel Cristo vegg'io - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 215) Moion gli Angioli ancor? e d'empio fato - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 215) Dunque o Signor per duplicar Terese - Sonetto di Giacinto Onofri.
- p. 216) Non è ver che il desio solo s'accenda - Sonetto.
- p. 216) Se il sangue si può dir figlio del core - Sonetto.
- p. 217) Che non può della grazia un sol riflesso - Sonetto.

- p. 217) Oh che contento ver prova il mio core - Sonetto.
- p. 218) Fermati passeggiere e il labro pio - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 218) Venite o belle idee, disser gli amori - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 218) Bella, nel tuo bel sen cedo il mio core - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 219) Nel centro a due gran mari or mi profondo - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 219) Se di quel sol ch'è in tre facelle ardente - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 220) Benchè di sol lucente in ciel segnato - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 220) Giocò Giacinto e del gran disco al pondo - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 221) Tutto avampò il Carmelo, arse il Giordano - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 221) Tu vai di novo al monte, e qual consiglio - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 221) Diviso il cor già di Maria si crede - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 222) Guida d'amor son gli occhi, anzi son porte - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 222) Del primier testamento all'arca santa - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 222) Va la pentita ove il maestro siede - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 223) Fermati o gran pianeta, ed in qual guisa - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 223) Felsina il tuo bel ciglio or più non ride - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 224) Donne, infamia del mondo, aspro tormento - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 224) Donne, se il giusto e il ver s'ha da cantare - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 225) Giacchè dovea Neron portare i vanti - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 225) Se trovando la carta abbia acquistato - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 225) Tagliò gli alberi il secolo primiero - Sonetto di G. B. Neri.
- p. 226) Poichè desio di gloria al pio Troiano - Sonetto.
- p. 226) Non è ver che la Dea che al giusto impera - Sonetto.
- p. 227) Ch'io più non v'ami mio Dio, se tutto amore - Sonetto.
- p. 227) Moristi mio Gesù, morii pur io - Sonetto.
- p. 228) Ch'io sborsi a voi ventisei lire ogn'anno - Sonetto.
- p. 228) Pensai tutt'oggi o Vergine beata - Sonetto.
- p. 229) Se mai sente da alcun dirsi di sì - Sonetto.
- p. 229) Qual di gran luce fulgido splendore - Sonetto.
- p. 230) Se Giuseppe morì padre d'amore - Sonetto.
- p. 230) Anima tutto cor, cor tutto affetto - Sonetto.

- p. 231) Drago real del Vicedio romano - Sonetto.
- p. 231) Allor che il vignaiuol premio a' sudori - Sonetto.
- p. 231) Anna beata sei, più che beata - Sonetto.
- p. 232) Menti superbe e voi che pretendete - Sonetto.
- p. 232) Tra core e amor tal simpatia d'affetto - Sonetto.
- p. 233) Animo o gran Buglione, il Ciel non manca - Sonetto.
- p. 233) Acciaioli, Omodei, Bonsi, Melini - Sonetto.
- p. 234) Nulla o caro parlai di quel che dici - Sonetto.
- p. 234) Ti mando o mio car Piero il viaggio mio - Sonetto.
- p. 235) Se del ferro n'avvien, che mai si fonda - Sonetto.
- p. 235) Senatur, cuiunenia, o dsenia d' bon? - Sonetto.
- p. 236) Tutt furfant è l' sonett, e ngotta d' bon - Sonetto.
- p. 236) Vis da Tauletta giust; razza d' poch bon - Sonetto.
- p. 237) Sù Poeta Bulgnis, cal s' diga d' bon - Sonetto.
- p. 237) Car Sgnor Confalonier con qualch rason - Sonetto.
- p. 238) Giacchè mostri o mio car Pietro Francesco - Quartine ⁽¹⁾.
- p. 246) Che non studia il mio cor colmo d'ardore - Sonetto.
- p. 246) Il decor, la pietade, il pregio, il zelo - Sonetto.
- p. 247) Car sgnor sacrista a v' mand qui quel sunett - Sonetto.
- p. 247) A m' n'alliegar con vu Don Zambattista - Sonetto.
- p. 248) Che di Maria il verginal Concetto - Sonetto.
- p. 248) Poichè con cor pietoso Iddio desia - Sonetto.
- p. 249) Già grand'Alme (?) tra noi comune impegno - Sonetto.
- p. 249) Quella ch'all'opre intenta - Madrigale.
- p. 250) Così dunque sì folle ognora impegno - Sonetto.
- p. 250) Lungi da questi popoli felici - Sonetto di *Giacinto Onofri*.
- p. 250) È di Celso lo stile e l'opra eccelsa - Sonetto di *Giacinto Onofri*.
- p. 251) Il Mondo è in armi e al marzial rigore - Sonetto.
- p. 251) Germe di vaga pianta esca dal suolo - Sonetto.
- p. 252) Or che bruma non più senza rigore - Sonetto.
- p. 252) O del divino amor troppo alto eccesso - Sonetto.
- p. 253) Ferma Felice il piè: gara d'amore - Sonetto.
- p. 253) Si giuochi o putti; è qualche volta ammesso - Sonetto.
- p. 254) Teresa è dove? a procacciarmi il Cielo - Sonetto.
- p. 254) Se ben sono contrari il bianco e il nero - Sonetto.
- p. 255) Vgni mò ades a Bulogna a far i matt - Sonetto.

⁽¹⁾ « Descrizione d'un viaggio ad un Amico ».

- p. 255) Cosa è sta puzza granda ch's'sent per tutt - Sonetto.
- p. 256) Chi cmanda vol sintir la mia upinion - Sonetto.
- p. 256) A far paga del cor brama divota - Sonetto.
- p. 257) Farmi di tutto il bello idea più pura - Sonetto.
- p. 257) Nasce l'Alba in oriente e un vago albore - Sonetto.
- p. 258) Qual di sorte sì varia oggi supposto - Sonetto.
- p. 258) Pur de' Colli tarpei dall'astro pio - Sonetto.
- p. 259) Se ad un gregge il pastor avvien che mora - Sonetto.
- p. 259) Per man d'un tal Pretino Capellano - Sonetto.
- p. 260) Ch'un dio fatt'uomo scenda dell'empìro - Sonetto.
- p. 260) A' m' d'spìas pur sgnor Abbà d' n' haver psù vgnir - Sonetto.
- p. 261) S'apre amoroso Pellicano il core - Sonetto.
- p. 261) D'ogni bel, d'ogni pregio e d'ogni onore - Sonetto.
- p. 262) Hanno i nomi talor secreto impegno - Sonetto.
- p. 262) Se mai più di sfogare i suoi lamenti - Sonetto.
- p. 263) Dillo Tomaso tu, che il grande impegno - Sonetto.
- p. 263) Che il sommo Iddio con umiltade immensa - Sonetto.
- p. 264) O figlie di Sion nel duol ristrette - Sonetto.
- p. 264) Amar di tempra tal che il solo amore - Sonetto.
- p. 265) Sì vasta luce è Iddio, che al suo splendore - Sonetto.
- p. 265) O ministro di Dio sacro oratore - Sonetto.
- p. 266) Dal piano al monte, onde si mira il piano - Sonetto.
- p. 266) Alla Reggia de' fiori ove l'aurora - Sonetto.
- p. 267) Gran Re dal sommo Re scielto all'Impero - Sonetto ⁽¹⁾.
- p. 267) A' sò d' bon luogh con quanta bona ciera - Sonetto.
- p. 268) Cedi casta latina i primi honori - Sonetto del *Senatore Gessi*.
- p. 268) L'impura man che l'empìo ferro immerse - Sonetto del *Canonico Panciatichi*.
- p. 269) Di due gran vesti un nobile disegno - Sonetto.
- p. 269) Che val in nobil petto anco un gran core - Sonetto.
- p. 270) Luigi è morto? Eh che la Parca audace - Sonetto ⁽²⁾.
- p. 270) Sgnor Catinat a vgnissi ch' l' è di mis - Sonetto.
- p. 271) Per trapassar d'un fiume il sen spumante - Sonetto.
- p. 271) Generoso guerrier, campion di Marte - Sonetto.
- p. 272) A spogliar Tempii, a rovinar pianure - Sonetto.

⁽¹⁾ « Per la venuta del Re di Spagna Filippo V in Italia ».

⁽²⁾ Questo e i sei sonetti che seguono si riferiscono agli avvenimenti storici del tempo e toccano di Luigi XIV di Francia, del Maresciallo Catinat, del Principe Eugenio di Savoia etc.

- p. 272) Non è l'Italia un bon terreno o Sire - Sonetto.
p. 273) Terrore al mondo e ai miei nemici freno - Sonetto.
p. 274) Molt'assai più d'Illustre e Reverendo - Capitolo.
p. 283) Quest'è de' Sacerdoti il bell'onore - Sonetto.
p. 284) Gran Re dal Re dei per Re del mondo - Sonetto ⁽¹⁾.
p. 284) Vandom ch'al Ciel sì gran vittori v'da - Sonetto.
p. 285) Il formar di due cori un solo core - Sonetto.
p. 285) Io vidi (e so non erro) io vidi Amore - Sonetto.
p. 286) Il mondo è in armi e al marzial furore - Sonetto.
p. 286) Venite o saggie idee gare d'onore - Sonetto.
p. 287) Che val in nobil petto anco un gran core - Sonetto.
p. 287) S'un dì Virtude all'immortal splendore.
p. 288) Gioia delle Corone è la Virtute - Sonetto.
p. 288) Chi ha gli affetti del cor mezzo scomposti - Sonetto.
p. 289) Venite o saggie idee fisse all'onore - Sonetto.
p. 289) Or che di fino amor per darti un saggio - Sonetto.
p. 290) Chi il bel gareggio d'arte e di natura - Sonetto.
p. 290) Quanto può mai in nobil seno un core - Sonetto.
p. 291) No, non è ver ch'entri per gli occhi amore - Sonetto.
p. 291) Chi il natural della milizia intende - Sonetto.
p. 292) No, non è ver che per fatal sconforto - Sonetto.
p. 292) Come in nobil ritratto espresse il core - Sonetto.
p. 293) D'un innocente ardir secreto impegno - Sonetto.
p. 293) L'amor che vero amor dal ciel discende - Sonetto.
p. 293) Sù si giochi o fanciulli, al tempo apresso - Sonetto.
p. 294) Oggi sì Temi spera, e la speranza - Sonetto.
p. 294) Senno e valor vi vuole a chi l'impegno - Sonetto.
p. 295) Io manco o figli e di mortal vicenda - Sonetto.
p. 295) Alma o tu che sospiri haver nel core - Sonetto.
p. 296) Giacchè o bell'alme a voi la legge indice - Sonetto.
p. 296) Qualor sul Ciel le fiammeggiani stelle - Sonetto.
p. 297) Chi a nobil Alma la sua speme affida - Sonetto.
p. 297) Venite anime elette a Dio sacrate - Sonetto.
p. 298) Per rendervi dovuto (?) - Madrigale.
p. 299) A vostre grazie o Angela di nome - Madrigale.
p. 299) Gemea lacera il sen sotto l'orgoglio - Sonetto.

⁽¹⁾ Sullo stesso argomento che quello di cui alla nota ⁽¹⁾ a pag. 174.

- p. 300) Se al nascer di Maria sol d'allegrezza - Sonetto.
p. 300) Terra sacerdotale che fosti eletta - Sonetto.
p. 301) Move a più d'una Dea geloso il core - Sonetto.
p. 301) Fa a voi nobili idee Temi palese - Sonetto.
p. 302) Suda manna Nicola, e un tal liquore - Sonetto.
p. 302) Se l'Agnello a seguir fu il cor geloso - Sonetto.
p. 303) Allorchè agonizzando il Redentore - Sonetto.
p. 303) Come mai d'una rota acuta i denti - Sonetto.
p. 304) Entra l'anno, e del Verbo il sangue a gronde - Sonetto.
p. 304) Al Tempio alme devote un sacro oggetto - Sonetto.
p. 305) Io vidi in doppio... in cui si scocca - Sonetto.
p. 305) Da duri numi d'egual astio e ardore - Sonetto.
p. 306) Così forte obbligato è il genio mio - Sonetto.
p. 307) Ben con ragion d'estere (*sic*) il nome eletto - Sonetto.
p. 308) Grande felicità d'un'Alma amante - Sonetto.
p. 308) In fiorito giardin siede la Rosa - Sonetto.
p. 309) Chi va perduto in consacrar l'affetto - Sonetto.
p. 309) Tra li Sampieri eroi gara d'onore - Sonetto.
p. 310) Se il saper, se il valor, se la destrezza - Sonetto.
p. 310) Del Campidoglio a custodir l'entrata - Sonetto.
p. 311) Non sol fan d'uopo a rintracciar la prede - Sonetto.
p. 311) Vieni al soglio Giovanni, a cui permesso - Sonetto.
p. 312) Sotto zifra d'amor qual mai s'asconde - Sonetto.
p. 312) Che non può del gran Dio guardo amoroso - Sonetto.
p. 313) Perchè fuori di sè tanto s'avanza - Sonetto.
p. 313) Lingua, che sopra ogn'altra il pregio esprime - Madrigale.
p. 314) Andrea è già nato il vezzosetto Amore - Sonetto.
p. 314) Attende i Ciel Maria e il Ciel la honora - Sonetto.
p. 315) Giubila il cor di pura gioia in petto - Sonetto.
p. 315) Con impegno geniale vien da natura - Sonetto.
p. 316) Qui sotto il sasso o passeggiar sepolta - Sonetto.
p. 316) Ippolita, a formare un ampio rio - Sonetto.
p. 317) Nasce Maria, e al Paradiso tutto - Sonetto.
p. 317) Misera Italia, geme Europa tutta - Sonetto.
p. 318) Se Dio per sè t'elegge, atto è d'amore - Sonetto.
p. 318) Dunque l'entrar in solitaria cella - Sonetto.
p. 319) Duoi gran prodigi in operar portentosi - Sonetto.
p. 319) Nacqui in Stridonia ed all'Illirie sponde - Sonetto.
p. 320) Venite o sagge idee novo soggetto - Sonetto.

- p. 320) Della Virtude a superar la strada - Sonetto.
p. 321) È Vergine la Chiesa e sposa degna - Sonetto.
p. 321) Figli a pugnar da forti Eroi v'invito - Sonetto.
p. 322) Rivolgere le spalle e in un le voglie - Sonetto.
p. 322) Perchè lungi dal Ren del tuo suol fuore - Sonetto.
p. 323) Qual Dio che intorno a maestà risiede - Sonetto.
p. 323) Con qual saggia e mirabil providenza - Sonetto.
p. 324) Acheloo Cordoglier Flegreo tonante - Sonetto.
p. 324) Vienne alla Sposa tua, ch'hora consegno - Sonetto.
p. 325) Quel che dagli Avi tuoi d'onore oggetto - Sonetto.
p. 325) A'm'n'alliegar con vù signor d'Bragard - Sonetto.
p. 326) Se il Verbo eterno al suol dal ciel discende - Sonetto.
p. 236) Il monte in cui su maestade (?) assiso - Sonetto.
p. 327) Sembra a' lumi pan l'ostia, e all'intelletto - Sonetto.
p. 327) Ch'un Dio fatt'uomo scenda dall'Empiro - Sonetto.
p. 328) Pietro infedel che tra' più fidi eletto - Sonetto.
p. 328) Qui tra noi per tre volte il mio Signore - Sonetto.
p. 329) Ecco il giorno prescritto al tuo fervore - Sonetto.
p. 329) Felici o voi che all'amoroso invito - Sonetto.
p. 330) Lorenzo mio signor, che già vicario - Sonetto.
p. 331) Allor che Abramo in triplicato oggetto - Sonetto.
p. 331) Qual'or ad un precipitoso orrore - Sonetto.
p. 332) Questo che al Sacramento umile onore - Sonetto.
p. 332) Suda il mireo Nicola e il suo sudore - Sonetto.
p. 333) A trionfi di Rose o pronti cori - Sonetto.
p. 333) Questa che qui si mira augusta imago - Sonetto.
p. 334) Chi è questa amante, che al salir corteggia - Sonetto.
p. 334) S'alza in alto Maria, qual suol l'aurora - Sonetto.
p. 335) Perchè mai fuggi l'amoroso invito - Sonetto.
p. 335) Entro il medico mar senza timore - Sonetto.
p. 336) Ch'un Dio sol per amor dell'uman core - Sonetto.
p. 336) Vienne o sacro ministro al sacro altare - Sonetto.
p. 337) Così dunque s'asconde il grato oggetto - Sonetto.
p. 337) Quel Dio che tutto può vuol per sè solo - Madrigale.
p. 338) Io parto o cara e a questo mio partire - Sonetto.
p. 339) Campo di guerra è il mondo, e noi soggetti - Sonetto.
p. 339) A voi nobili idee, a cui nel petto - Sonetto.
p. 340) Non è poco saper quando conviene - Sonetto.

- p. 340) Far che la verità finta divegna - Sonetto.
p. 341) Brugia l'Alma purgante, e doppio foco - Sonetto.
p. 342) Fra le ambasce di morte, o mio diletto - Sonetto.
p. 342) Brilla il ciel, gode l'aria allor che nasce - Sonetto.
p. 343) Duoi tiranni in amor solo l'oggetto - Sonetto.
p. 343) Di meraviglia un non più visto effetto - Sonetto.
p. 344) Venite o genii illustri, oggi v'invita - Sonetto.
p. 344) Questa che qui s'adora augusta imago - Sonetto.
p. 345) Allor che Maddalena il caro aspetto - Sonetto.
p. 345) Perchè fu del più puro e bel candore - Sonetto.
p. 346) Felice giungi alle latine mura - Sonetto.
p. 346) Come il raggio dal sol, il sol dal raggio - Sonetto.
p. 347) Ecco il torrente ove dal ciel si spande - Sonetto.
p. 348) Prima di posseder lasciate il tutto - Sonetto.
p. 349) Ecco di due grand'Alme il puro affetto - Sonetto.
p. 349) Or che nel Chiostro al cieco mondo ascose - Sonetto.
p. 350) Agli applausi, ai trionfi il ciel v'invita - Sonetto.
p. 350) Rimiro un'Arca galleggiar su l'onde - Sonetto.
p. 351) Di consenso amoroso in grato segno - Sonetto.
p. 352) Tra le più belle idee l'idea più bella - Sonetto.
p. 352) Di Nazarette al fortunato tetto - Sonetto.
p. 353) Perchè figlia son io del cor di Dio - Sonetto.
p. 353) Ti lascio con mio duol alma diletta - Sonetto.
p. 354) Giacchè o bell'Alma a me la legge indice - Sonetto.
p. 354) Col tuo saggio saper sì in alto vai - Sonetto.
p. 355) A un gareggio, o Fedel, con pio riflesso - Sonetto.
p. 355) Fu da perfida turba a morte indutto - Sonetto.
p. 356) Moristi, ah! fiero duol, mio caro Dio - Sonetto.
p. 356) Vi lascio del mio amore il più bel saggio - Sonetto.
p. 357) Hanno i nomi talor bel contrassegno - Sonetto.
p. 357) Sempre la Carità come regina - Sonetto.
p. 358) Se il zel non arde ad oppugnare un core - Sonetto.
p. 359) Anima grande, nobile soggetto - Sonetto.
p. 360) Allor che vide in quel divino aspetto - Sonetto.
p. 360) Peria d'ogni altra penna e pregio e onore - Sonetto.
p. 361) Se il sommo Dio con provvido sapere - Sonetto.
p. 361) Vieni o sacro oratore a queste mura - Sonetto.
p. 362) Di cinque stelle un nobile soggetto - Sonetto.

- p. 363) Felsina fortunata, alle cui mura - Sonetto.
- p. 364) Santo genio d'un Re, che santo in terra - Sonetto.
- p. 365) A voi genii pietosi, che bramate - Sonetto.
- p. 366) All'ombra della Croce - Canzone.
- p. 367) Inondi il Nilo a fecondar l'Egitto - Sonetto.
- p. 367) L'Illirio seno a me la culla diede - Sonetto.
- p. 368) Vero Alessandro al regio portamento - Sonetto.
- p. 369) Signora oh quanto al tuo bell'Arno in riva - Sonetto.
- p. 369) D'ogni grazia un tesoro, e d'ogni onore - Sonetto.
- p. 370) Se moribondo alla sua croce affiso - Sonetto.
- p. 370) Or che spande il velen nell'empio core - Sonetto.
- p. 371) Or che un Eroe rimiro al soglio eletto - Sonetto.
- p. 371) Mentre l'anno rinnova il dio bifronte - Sonetto.
- p. 372) Allor, Campion d'Astrea, che il tuo bel cor - Sonetto.
- p. 372) Se tutto immerso nel divino oggetto - Sonetto.
- p. 373) Notte e giorno quest'è; dolci concetti - Sonetto.
- p. 373) Ch'augusto il nome sia di chi con arte - Sonetto.
- p. 374) Tanto è ver che d'un gesto al caro incanto - Sonetto.
- p. 374) Chi di scorger nel sen nutre desio - Sonetto.
- p. 375) Soprafatto d'angelico splendore - Sonetto.
- p. 375) Felici o voi, che alla pietade intenti - Sonetto.
- p. 376) Venite Apolli eroi, nobil oggetto - Sonetto.
- p. 376) Quella che già con arte peregrina - Sonetto.
- p. 377) Gran finezza d'amor, d'amore effetto - Sonetto.
- p. 378) Per un corrier spedito dal Panaro - Sonetto.
- p. 379) Vide già il Lazio quanto in sen Romano - Sonetto.
- p. 380) Vieni sacra Eroina, a cui da Dio - Sonetto.
- p. 381) Libertà ben usata o quanto è bella - Sonetto.
- p. 381) Come? Una madre scelta al mio Signore - Sonetto.
- p. 382) Per assaggiar l'Eroe favi eruditi - Sonetto.
- p. 382) Quanti prodigi sull'altar rimiro - Sonetto.
- p. 383) Alla Chiesa di Dio Sposo e Pastore - Sonetto.
- p. 383) Saggio Campion, che con sì vasto e retto - Sonetto.
- p. 384) Se Esaù per goder cibo negletto - Sonetto.
- p. 385) Per formar d'un Eroe, ch'il mondo ammiri - Sonetto.
- p. 385) Ecco contento o Sacro Eroe l'affetto - Sonetto.
- p. 386) Dove in soglio di gloria assiso il pregio - Sonetto.
- p. 387) Con quel sereno et amoroso ciglio - Sonetto.

- p. 387) Unito in un voler tutto l'affetto - Sonetto.
p. 388) Alla mensa di Dio siede sicura - Sonetto.
p. 389) O tu che avanti passi a queste mura - Sonetto.
p. 390) All'insubre Pastor il mondo tutto - Sonetto.
p. 391) Di quante e rare doti esser oggetto - Sonetto.
p. 392) Popoli muti dell'algofo fondo - Sonetto.
p. 392) Perchè dal core amor vada schernito - Sonetto.
p. 393) Stelle, Spade, Leone, eccelso monte - Sonetto.
p. 393) Osservo un monte, le cui alte cime - Sonetto.
p. 394) Purtroppo o Monti mio al suon dell'ora - Sonetto.
p. 394) Or che nel Chiostro al cieco mondo ascosa - Sonetto.
p. 395) Venite o pure idee degno soggetto - Sonetto.
p. 396) Chi d'Antonio per muovere l'affetto - Sonetto.
p. 397) Formi d'ogni furor le idee più fiere - Sonetto.
p. 398) Scopo dei miei desir, parto d'amore - Sonetto.
p. 399) Di giusto certo et immortale onore - Sonetto.
p. 399) Io vorrei pur provar se del Petrarca - Sonetto.
p. 400) Per solo impegno senza entrare in ballo - Sonetto.
p. 400) Mandami Enrico mio non tanto secco - Sonetto.
p. 401) Dell'eterno motor nell'alta idea - Sonetto.
p. 401) Angeliche sostanze, eccelse menti - Sonetto.
p. 402) Chi mai può rimirar senza stupore - Sonetto.
p. 403) Quanto ad un cor difficile si rende - Sonetto.
p. 406) Hor che l'anno novello il Dio bifronte - Sonetto.
p. 407) Chi vide mai il pargoletto amore - Sonetto.
p. 407) Se alla ragione empio livor prevale - Sonetto.
p. 408) Perchè o Maria, e solitaria e in cella - Sonetto.
p. 409) Con qual pena il lasciarvi anga il mio core - Sonetto.
p. 409) Mal per l'incauta farfalletta audace - Sonetto.
p. 410) Per dar lustro ad un nobil maritaggio - Sonetto.
p. 410) Facciam l'uom, disse Dio, e sia formato - Sonetto.
p. 411) Vieni al Chiostro Lucrezia a me diletta - Sonetto.
p. 411) O cieche anime infide a Dio rubelle - Sonetto.
p. 412) A chi brama goder cella romita - Sonetto.
p. 413) Vergine, che al gran Dio sei caro oggetto - Sonetto.
p. 413) Anco a fattezze tenere soggetto - Sonetto.
p. 414) Se il gran Padre al suo figlio il cenno espresso - Sonetto.
p. 414) Risveglia al pio pensier opra d'amore - Sonetto.

- p. 415) Se la spada d'onor trattar si deve - Sonetto.
 p. 415) Chi per merto e virtù siede signore - Sonetto.
 p. 416) Qual sorpreso nocchier, che in mezzo all'onde - Sonetto.
 p. 416) Qual cauto passeggiar dal caldo oppresso - Sonetto.
 p. 417) Qual chi dopo aspra e faticosa via - Sonetto.
 p. 417) Felici voi, che di pietade in segno - Sonetto.
 p. 418) O de' purpurei Eroi chiaro splendore - Sonetto.
 p. 418) Principio di saper non fu il timore - Sonetto.
 p. 419) Entra divoto in questo sacro tetto - Sonetto.
 p. 420) Qual suol più vaga e rubiconda aurora - Sonetto.
 p. 420) Felsina fortunata, ecco disposta - Sonetto.
 p. 421) Se una verga mirar senza radice - Sonetto.
 p. 421) Col decor la pietade a gara unita - Sonetto.
 p. 422) Idea gentile è d'umiltade in segno - Sonetto.
 p. 422) Venite o pure idee, ch'oggi v'invita - Sonetto.
 p. 423) È gran pregio di gloria e di splendore - Sonetto.
 p. 423) Quel sacro Eroe che il Pastoral già resse - Sonetto.
 p. 424) Che un Dio dell'uomo al ministero assegni - Sonetto.
 p. 424) Se amor ministro è di bell'opre e autore - Sonetto.
 p. 425) Or che del nostro Ren le lucid'onde - Sonetto.
 p. 425) Che d'un saggio il saper sopra le stelle - Sonetto.
 p. 426) Da più libere voglie in un Pastore - Sonetto.
 p. 426) Qual rimiro consesso, ove s'asside - Sonetto.
 p. 427) Su l'ali della speme e del timore - Sonetto.
 p. 427) Venite idee divote, un grato oggetto - Sonetto.

Cartaceo, in-4° (mm. 210 × 145), del principio del sec. XVIII (a pag. 283 si ha la data 1702, a pag. 413 la data 1710), di pp. nn. 429 più ff. 8 non nn. per l'Indice, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: RACCOLTA | DI VARIE | POESIE | T. III. L'Indice delle Rime è diviso per materie, così distribuite: *Dio, Croce e Purgatorio; B. Vergine; Santi; Monache; Sacerdoti; Predicatori; Dottori; Confalonieri; Satiriche; Burlesche; Amoroze.*

Prov. Acquisto, 1920 — *Ex libris* Del Cav. Con. Vincenzo Ranuzzi.

Vol. IV. I. « Composizioni poetiche sopra Sette Festività di Nostra Signora Maria Vergine » ⁽¹⁾:

- f. 2) Concetta, Nasce, e si Presenta a Dio - Sonetto.
 f. 3) Concetta hoggi è Maria - Canzone.

⁽¹⁾ Autore di queste composizioni (che portano in fine l'*Imprimatur*) è, con ogni verisimiglianza, il P. Francesco Toschi da Bologna, di cui è cenno più sotto, al n. VII.

f. 9) Nasci hoggi bambinella - Canzone.

f. 11) O qual pregiato dono - Canzone.

f. 13) Stava la nuova Sposa - Canzone.

f. 16) Ecco la nobil Cerva - Canzone.

f. 20v) O dei Cieli più pura - Canzone.

f. 23v) Compito havendo il suo ricco lavoro - Canzone.

II. f. 31) « Spoglio di bei versi cavati dal Poema di *Ludovico Ariosto* intitolato: *L'Orlando furioso* »; premesso un « Sonetto in lode dell'Ariosto » (*Spirto divin, nelle cui dotti carte*).

III. f. 78) « Epitaphia Ecclesiae Sancti Benedicti de Padulirone in Agro Mantuano ».

IV. f. 88) « Poesia su li successi diversi fra Principi d'Europa », in lingua veneziana (*Se 'l Duca di Savoia è intrà in sto ballo*).

V. f. 102) « Ottave amorose di N. N. » (*Giovane donne, et belle che sovente*).

VI. f. 116) « Ottave su la prigionia del vero Andrea Casali Bolognese Figlio di Mario (andato fuori in età tenera) pretensore legittimo nella successione di sua Casa. Non riconosciuto per tale o dal caso, o dalla malizia morì miserabile » (*La gran Chimera, e 'l Sogno stravagante*).

VII. « Miserere Davidico Disposto in quaranta Sonetti. Al M. R. P. F. Francesco di Negro Genovese Capuccino Predicatore della Santità di N. S. Urbano Ottavo *F. Francesco Toschi di Bologna* Predicatore Capuccino Dedicata » ⁽¹⁾.

f. 136) Chi compagno all'Adultero, e Omicida.

f. 136v) Padre, che nel Empireo hai l'alma Sede.

f. 137) Non chieggo grande Iddio lieve Pietade.

f. 137v) Senza numero fur le colpe mie.

f. 138) Se ben d'Amor fucina è il tuo gran petto.

f. 138v) Con sangue d'or la tua Pietà ammiranda.

f. 139) L'Iniquità dal mio cor cancellasti.

f. 140) Fui muto sin che la mia colpa tacque.

f. 140v) Solo te offesi, che io non ben pensai.

f. 141) A te solo fu noto il mio peccare.

f. 141v) Atendimi Signor, che s'io peccai.

f. 142) D'ogni huom mortal l'origine natia.

⁽¹⁾ L'opera porta in fine l'*Imprimatur*.

- f. 142v) Quanto distanti sono il bianco e 'l nero.
 f. 143) M'hai di spinto profetico investito.
 f. 143v) Non della Vacca rossa, o del Vitello.
 f. 144) Poi che lume mi dasti al buon vedere.
 f. 144v) Poi che l'Anima mia leprosa hai monda.
 f. 145) Quale armonia più dolce, o qual Convento.
 f. 145v) So ben Signor che i falli miei non miri.
 f. 146) O che infinito contrapposto è mai.
 f. 146v) Richiedi il Cor da me quasi tributo.
 f. 147) Per somma tua Bontà l'esser mi dasti.
 f. 147v) Non mi scacciar dal tuo Divin cospetto.
 f. 148) Se pur scacciar mi vuoi dalla tua faccia.
 f. 148v) O fallo iniquo, o colpa maledetta.
 f. 149) Ho perduto Signor quei gusti estremi.
 f. 149v) Sio fui col mio peccar scandalo altrui.
 f. 150) Sedei Signore in pestilente sedia.
 f. 150v) Con doppia appellation t'invoco o Dio.
 f. 151) Io posi il piè su la Pania amorosa.
 f. 151v) La lingua dasti, e labbra, e bocca, e denti.
 f. 152) Poi che la colpa le mie labbra chiuse.
 f. 152v) Sacrificio al ciel grato, et hostia pura.
 f. 153) Ben me n'acorgo, e tu Signor l'inspiro.
 f. 153v) Se ben sei Dio di pace, e non gioisci.
 f. 154) Tanto è lontan, che tu dispregi un core.
 f. 154v) Già fu quest'Alma mia tuo Tempio altero.
 f. 155) Se la tua amata Chiesa è il fondamento.
 f. 155v) Del figlio tuo quel sacrificio magno.
 f. 156) Del viril sesso, e del imbelles insieme.

VIII. « All'Altezza Reale del Serenissimo Principe Ferdinando di Toscana Sonetti piacevoli di *Ghibino Mozzacode* [*Domenico Bozzaghi*] Accademico Apatista e fra degli Oscuri l'Impaziente ».

- f. 158) Facendo riflessione a un tal quesito.
 f. 158v) D'Autunno presi moglie, che è quel nodo.
 f. 159) Il Verno ch'è sì buono, e da cui nasce.
 f. 159v) E per il Verno così gran lamenti.
 f. 160) Prima in Sinone cesserà l'Inganno.
 f. 160v) Se ben questo quesito un po' m'imbrogli.

- f. 161)* O Primavera Gioventù dell'anno.
f. 161v) Diletta il Verno perchè dà appetito.
f. 162) Prima i Baccelli granivan di Giugno.
f. 162v) Quando le Muse avran propizio il fato.
f. 163) Laveggi, Occhiali, Appoggi, e Cauteri.
f. 163v) Prima il suo corso arresterà la Fama.
f. 164) Quando al mondo vedrassi un Mecenate.
f. 164v) Godere assai un mondo sì venusto.
f. 165) Oh, che ancora sei qui? (ahi rie vicende!).
f. 165v) Oh, Vacci scalzo! adunque chi s'invia.
f. 166) Già che ti parti, e a noi rivolti il tergo.
f. 166v) Che Aria! che Infortuni! e che ruine.
f. 167) Lasciar la Patria, e la Famiglia tutta.
f. 167v) Datevi pace artisti, che l'impegno.
f. 168) Pria guarirà l'idropico, e l'asmatico.
f. 168v) Quando nel Greco non sarà menzogna.
f. 169) Finalmente soffrir più non la posso.
f. 169v) Attenti in grazia! Sento un Novellista.
f. 170) Vanto si potria dir quasi divino.
f. 170v) Crocchianti per discorrerla sul sodo.
f. 171) Pria Sanson s'unirà coi Filistei.
f. 172) Che c'innamori un Labro porporino.
f. 172v) Ci guardi il Ciel da Tosse, e da Flussioni.
f. 173) Stava Cupido intento a ordire inganni.
f. 173v) Fresco, ombroso,, fiorito e verde Colle.
f. 174) Di pensiero in pensier, di monte in monte.
f. 174v) Real Natura, Angelico Intelletto.
f. 175) Non Tesin, Po, Varo, Arno, Adige e Tebro.
f. 175v) Dolce mio caro e prezioso Pegno.
f. 176) Pien di quell'ineffabile dolcezza.
f. 176v) Poichè Madonna e il Farinaccio insieme.
f. 177) Frondi, fiori, virgulti e ruscelletti.
f. 177v) Gli occhi di ch'io parlai sì caldamente.
f. 179) La vita fugge, e non s'arresta un'ora.

IX. *f. 181)* « Scherzo Poetico e Piacevole. Al Merito impareggiabile del Signore Antonio Morosini Poeta Celeberrimo et Universale e virtuoso dell'A. R. del Serenissimo Signor Principe Ferdinando di Toscana. Di

Ghibino Mozzacode [Domenico Bozzaghi] Accademico Apatista, e fra degli Oscuri l'Impaziente »; premessa la lettera dedicatoria in data 22 agosto 1701 (*Perchè rigido ognor provi il Destino* - Capitolo).

X. « Poesie Varie del P.... Capuccino tutte in lingua Bolognese »:

- f. 200) Qlù qsi attimpà, tutt grinz, qual vecch gulos - Sonetto.
- f. 201) Al Sol nass zà tant' volt, quant'al tramonta - Sonetto.
- f. 202) L'hà una gran forza in mi cunsincia un sass - Sonetto.
- f. 203) Dentr' in person, strett' in cadena al burr - Sonetto.
- f. 204) Gran forza del sassà! spzzar i cadnazz - Sonetto.
- f. 205) Mort: quand'at guard à tragh dlungh un termlott - Sonetto.
- f. 206) Chi ben viv, anch ben mor: quest'è un parlar - Sonetto.
- f. 207) Amigh, à s'mor: al n'è più temp d' burdell - Sonetto.
- f. 208) La mort e 'l temp, duò nmigh cun gran battbuij - Sonetto.
- f. 209) Allon: fora d' cusina: a vù luvazz - Sonetto.
- f. 210) Fin d'in tal dsert à sent, ch strilla una vos - Sonetto.
- f. 211) Tri Can Minghina aven semper a galon - Sonetto.
- f. 212) S'al Temp quand l'è marchià s pless arquistar - Sonetto.
- f. 213) Dù Fradì: Vù ch'siè un, l'altr al Guardian - Sonetto.
- f. 214) Bsò ben pr'al dritt ch l'avess studià la Tola - Sonetto.
- f. 215) Guai a ql'usel ch nass'in cattiva vall - Sonetto.
- f. 216) Un, che n'sà dov' l'hà al nas, e che n'sa dsgnar - Sonetto.
- f. 217) O' ch gulusazz! an salvà miga pr'i figh - Sonetto.
- f. 218) Qual gra Rè, ch'n'accattò chi in t'al cervel - Sonetto.
- f. 219) Qlù, ch'fè qual gran banchett, qual Rè insulent - Sonetto.
- f. 220) L'è pur iott qual bon temp, ch s'god da ragazz - Sonetto.
- f. 221) S'a fuss'd'qlor, ch'pissn'à lett, e ch san dsmustrar - Sonetto.
- f. 222) Quant Curat van al Chijs alligrament - Sonetto.
- f. 223) Guarda un poc, anma miè, Crist Crucifiss - Sonetto.
- f. 224) Sass'in tal stomgh! Zironem cosa fav? - Sonetto.
- f. 225) Sod Zirunmin! ch'an vaga i culp in fall - Sonetto.
- f. 226) Senza zoi, meza vsti, tutta sgarmià - Sonetto.
- f. 227) Pader Gavant me car - Madrigale.
- f. 228) L'è pruverbi: ch'an zova nijnt s'as liva - Sonetto.
- f. 229) S'un manigold dentr'in t'un bosch' zirand - Sonetto.
- f. 230) S'à mti fora d'cà i piè - Canzone.
- f. 232) Musa in dov'it? vien zò - Canzone.
- f. 238) Qlù, ch'dpinzì al Temp vecch crol - Canzone.

- f. 243) Sta volta bsò cantand - Canzone.
 f. 248) A par d'augel palustre - Canzone.
 f. 257) S'pan diss Crist d'esser à st mond, d'esser una vid - Sonetto.

Cartaceo, in-4° (mm. 215 × 150), parte del sec. XVII (nn. I a VII), parte del sec. XVIII (nn. VIII a X), di ff. non nn. IV-260, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: RACCOLTA | DI VARIE | POESIE | T. IV.

Prov. Acquisto, 1920 — *Ex libris* Del Cav. Con. Vincenzo Ranuzzi.

Vol. V. I. « Il Coro de Poeti. Compositione varia intorno all'assedio e libratinone (*sic*) di Vienna et vittorie riportate contro il Turco l'anno MDCLXXXIII da l'armi pontificie, cesariee e polacche collegate. Consacrate ai meriti infiniti de meddemi tre personagi da gli autori delle medeme tessiture poetiche » (¹).

II. « Raccolta di varie poesie di diversi stimatissimi Autori:

- f. 88) *Aless. Piccolomini*. Voi Donna insieme, et io legati, e presi - Sonetto.
 f. 88v) *Anonimo*. Speme che gli occhi nostri veli, e fasci - Sonetto.
 f. 89) *Torquato Tasso*. Cercando va per questo, e quel sentiero - Sonetto.
 f. 89v) *Mons. di...* (?). Sotto 'l giogo d'Amor speranza, e fede - Sonetto.
 f. 90) *Anonimo*. Sotto 'l giogo ov'Amor teco mi strinse - Sonetto.
 f. 90v) *Anonimo*. Più non potea stral di fortuna, o dente - Sonetto.
 f. 91) *Anonimo*. Voi sete la mia Donna, io so in possesso - Sonetto.
 f. 91v) *Anonimo*. Distesa a piè d'un ben formato monte - Sonetto.
 f. 92) *Coltrino Vecchio*. S'io non son degno de la vostra mensa - Sonetto.
 f. 92v) *Pietro Magno*. Grande è 'l mio foco in cui sì dolcemente - Sonetto.
 f. 93) *Ottavio Coltrini*. S'oscura il sol, ciascun pianeta è sangue - Sonetto.
 f. 93v) *Anonimo*. Con queste treccie mie Signor t'offesi - Sonetto.

(¹) È un'ampia raccolta di sonetti, canzoni, anagrammi, satire etc. fatta da un tale *Giovanni Lori*, che in un breve avviso « a chi leggerà » ne dichiara anche la natura e l'occasione. L'argomento è quello indicato dal titolo della raccolta; solo a pag. 116 s'incontrano « varie poesie su diverse materie, molte delle quali ridicole ». Le rime sono adespote, meno due sonetti, alle pp. 124 e 125, che sono del *Dott. Gio. Battista Neri*.

- f. 94) *Benedetto Viustino*. Molto, e molto arsi, e quell'ardor cotanto -
Sonetto.
- f. 94v) *Ottavio Coltrini*. S'in noi nascesser bocche a cento, a cento -
Sonetto.
- f. 95) *Guido Gualteri*. Almo spirito d'Amor, Bontade eterna - Can-
zone.
- f. 100v) *Franc. Coppetta*. Locar sopra gli Abissi i fondamenti - So-
netto.
- f. 101) *Accad. Frastagliato, Intronato*. Vivi chiari, cocenti, alteri lumi
- Sonetto.
- f. 101v) *Anonimo*. Simili a questi smisurati monti - Sonetto.
- f. 102) *Anonimo*. Ingrata è la mia Donna, e così ingrata - Sonetto.
- f. 102v) *C. Ben.* Fra gli onorati, e riveriti assai - Sonetto.
- f. 103) *Virginio Turamini*. T'inganna un troppo amor onde mi fai -
Sonetto.
- f. 103v) *C. Ben.* Pianta felice, avventurosa, e rara - Sonetto.
- f. 104) *Anonimo*. Donna gentil, e sopra l'altre accorta - Ottave.
- f. 105) *Accad. Materiale Intronato*. Il Piccòl'huom di tanto alto con-
siglio - Madrigale.
- f. 105v) *Accad. Materiale Intronato*. Voi sacre Muse, e voi scienze
amate - Madrigale.
- f. 106) *Virginio Turamini*. Corse Alessandro Vincitor la Terra -
Sonetto.
- f. 106v) *Scipione Bargagli*. Quella che pari al sol unica luna - So-
netto.
- f. 107) *Scipione Bargagli*. Se di cortese affetto, e d'alto ingegno -
Sonetto.
- f. 107v) *Scipione Bargagli*. Se l'Arbia diè quant'haver può mortale -
- f. 108) *Scipione Bargagli*. Quanto nel basso mondo - Madrigale.
- f. 108v) *Aless. Turamini*. Si vedrà tosto il cielo - Madrigale.
- f. 109) *Belisario Bolgarini*. Hor dell'ardenti stelle il vario corso - Son.
- f. 109v) *Federico Frangipane*. Mentre il gran Piccolomini qui visse -
Sonetto.
- f. 110) *Girolamo Catena*. Giaccio diventi il sol, foco la neve - Sonetto.
- f. 110v) *Cesare Malvicini*. Già stella in cieca terra, hor diva in cielo -
Madrigale.

- f. 111) *Cesare Fortunati*. In grembo a Etruria madre, afflitta, e mesta - Sonetto.
- f. 111v) *Cesare Fortunati*. Qual da Te me n'andai, non torno, ah! lasso - Sonetto.
- f. 112) *Anonimo*. Ponte superbo fabricato ad arte - Canzone.
- f. 114v) *Anonimo*. Per far scempio di Donne havea Cupido - Sonetto.
- f. 115) *Anonimo*. S'alzò battendo l'ali al suo Fattore - Sonetto.
- f. 115v) *Anonimo*. Se punto hai Viator cara la vita - Sonetto.
- f. 116) *Anonimo*. A la Tomba felice ove dimora - Sonetto.
- f. 116v) *Anonimo*. Quel sol, che del celeste assai maggiore - Sonetto.
- f. 117) *Anonimo*. Fian pur tante bellezze illustri e nuove - Sonetto.
- f. 117v) *Anonimo*. Vanne felice Anima illustre, e bella - Sonetto.
- f. 118) *Anonimo*. Cingiti Apol di vesti oscure, et adre - Sonetto.
- f. 118v) *Anonimo*. Gl'iniqui fati e le nimiche stelle - Sonetto.
- f. 119) *Anonimo*. Stringa l'altero Drago i fieri artigli - Sonetto.
- f. 119v) *Anonimo*. Iva al gran Padre a passo lento, e tardo - Sonetto.
- f. 120) *Anonimo*. Questo bel Peregrino Angeli santi - Sonetto.
- f. 120v) *Anonimo*. O spettacolo horrendo! o, che trofei - Sonetto.
- f. 121) *Anonimo*. È questo quel, che i vaticini santi - Sonetto.
- f. 121v) *Anonimo*. Mentre a l'alto Palazzo con vesti adre - Sonetto.
- f. 122) *Anonimo*. Quando volser partir dal frigio muro - Sonetto.
- f. 122v) *Anonimo*. Va pure in cielo, o del Gallico ardire - Sonetto.
- f. 123) *Anonimo*. Di là ove il sol cade a questi lidi - Sonetto.
- f. 123v) *Anonimo*. Il vago, il bell'Adone, ah! destin crudo - Sonetto.
- f. 124) *Anonimo*. Quis iacet hic! Pulchri cineres conduntur Adonis - Distici.
- f. 125) *Girolamo Catena*. Giaccio diventi il sol, foco la neve - Sonetto.
- f. 125v) *Torquato Tasso*. Quel prigioniero augel, che dolci, e scorte - Sonetto.
- f. 126) *Antonio Querengo*. Se mai vil fiamma d'inhonesto amore - Ottave.
- f. 128) *Torquato Tasso*. Viviamo, amiamoci, o mia gradita Hielle - Sonetto.
- f. 128v) *Torquato Tasso*. Di nettare amoroso ebro la mente - Son.
- f. 129) *Torquato Tasso*. O figlie della Terra - Canzone.
- f. 131v) *Torquato Tasso*. Donna, se ben le chiome ho già ripiene - Sonetto.

- f. 132) *Torquato Tasso*. Già il notturno sereno - Canzone.
- f. 135v) *Torquato Tasso*. Tirsi morir volea - Canzone ⁽¹⁾.
- f. 136) *Girolamo Cassone da Udine*. Un ape esser vorrei - Madrigale.
- f. 136v) *Girolamo Cassone da Udine*. In questo seno estinto - Madr.
- f. 136v) *Girolamo Cassone da Udine*. L'aura il sol, e la pioggia - Madrigale.
- f. 137) *Girolamo Cassone da Udine*. Non giacinti, o narcisi - Madr.
- f. 137) *Girolamo Cassone da Udine*. Mi suggean l'api il miele - Madrigale.
- f. 137v) *Girolamo Cassone da Udine*. Crudel ah non chiudete. Madrigale.
- f. 137v) *Girolamo Cassone da Udine*. Pregai negletto e per sole e per venti - Madrigale.
- f. 138) *Girolamo Cassone da Udine*. Bevea Fillida mia le gelide acque - Madrigale.
- f. 138v) *Pietro Ant. Vezzi*. Donna non vi dolete - Madrigale.
- f. 138v) *Pietro Ant. Vezzi*. Se gli occhi hanno dal core - Madrigale.
- f. 139) *Pietro Ant. Vezzi*. Amor vivemo tra la gatta e i stizzi - Canz.
- f. 144) *Anonimo*. Sormontante mio sol, candente lux - Sonettc.
- f. 144v) *Anonimo*. Son pur piane le pene e conto il canto - Sonetto.
- f. 145) *Anonimo*. Ognun sa la tua pena e 'l tuo dolore - Sonetto.
- f. 145v) *Anonimo*. Valli nemiche al sol, superbe rupi - Sonetto.
- f. 146) *Girolamo Cassone*. Combattean dolcemente Amore e Filli - Madrigale.
- f. 146) *Girolamo Cassone* - Ove fuggi o mio core? ove ten voli - Madrigale.
- f. 146v) *Torquato Tasso*. Quel labro che le rose, han colorito - Sonetto.
- f. 147) *Torquato Tasso*. Donna, se ben le chiome ho già ripiene - Son.
- f. 147v) *Torquato Tasso*. Non potea dotta man ritrarre in parte - Sonetto.
- f. 148) *Francesco Panigarola*. Non ha men bianco il petto - Madrigale.
- f. 148v) *Torquato Tasso*. Di nettare amoroso ebro la mente - Sonetto.
- f. 149) *Torquato Tasso*. O con la gratie eletta, o con gli amori - Canzone.

⁽¹⁾ Fu attribuita al Tasso, ma è di *Battista Guarini* (Cfr. *Le Rime di T. T.* a cura di Angelo Solerti, vol. I, p. 504, in *Collezione di opere inedite o rare etc.* Bologna, Romagnoli-Dall'Acqua, 1898).

- f. 151v) *Torquato Tasso*. Già 'l notturno sereno - Canzone.
- f. 154) *Torquato Tasso*. Gielo ha madonna il seno è fiamma il volto -
Madrigale.
- f. 154v) *Torquato Tasso*. Caro amoroso neo - Madrigale.
- f. 154v) *Torquato Tasso*. Mentre mia stella miri - Madrigale.
- f. 154v) *Torquato Tasso*. Ardi amor se ti piace - Madrigale.
- f. 155) *Torquato Tasso*. Viviamo, amiamci, o mia gradita Hielle -
Sonetto.
- f. 155v) *Torquato Tasso*. Quella candida via sparsa di stelle - Son.
- f. 156) *Torquato Tasso*. Ben veggio al lido avvinta ornata Nave -
Sonetto.
- f. 156v) *Torquato Tasso*. Coi che 'n su la fronte ha sparso al vento
- Sonetto.
- f. 157) *Torquato Tasso*. Geloso Amante apro mill'occhi, e giro - Son.
- f. 157v) *Torquato Tasso*. Mentre Madonna il lasso fianco posa - Son.
- f. 158) *Torquato Tasso*. Quel prigioniero augel, che dolci e scorte -
Sonetto.
- f. 158v) *Torquato Tasso*. Io vivo, io spiro ancora, e gli odiosi - Ot-
tave ⁽¹⁾.
- f. 160) *Anonimo*. Nella stagion che 'l sol più irato mostra - Canzone.
- f. 162) *Anonimo*. Donna, la bianca mano - Madrigale.
- f. 162) *Anonimo*. Ben porrian quei begli occhi - Madrigale.
- f. 163) *Anonimo*. Gli anni e pensieri altrui forma e misura - Sonetto.
- f. 163v) *Anonimo*. Amor io mel raccordo, e non fia mai - Ottave ⁽²⁾.
- f. 170v) *Anonimo*. Non più all'usato corso va il mio fato - Sestine.
- f. 175) *Gio. Batt. Marino*. Ed è pur dunque il ver Donna incostante
- Terzine ⁽³⁾.
- f. 181) *Anonimo*. Ben più ch'altro pittor felice assai - Ottave.
- f. 186) *Anonimo*. Dunque quel bel che nel tuo volto adoro - Sonetto.
- f. 186v) *Anonimo*. Già temprà il sole i più cocenti caldi - Sonetto.
- f. 187) *Anonimo*. Ecco Silvio che torna, e chi nol crede - Sonetto.
- f. 188) *Anonimo*. Hor m'aveggio ben io che d'ugual fuoco - Ottave ⁽⁴⁾.
- f. 193) *Anonimo*. Sciolto il crin, rotto i panni, e nuda il piede - Son.

⁽¹⁾ « Due lamenti .. in bocca di Tancredo nella morte di Clorinda ».

⁽²⁾ Canto di 27 stanze, col titolo: « Del Sangue ».

⁽³⁾ « Lettera di Rodomonte a Doralice ».

⁽⁴⁾ « Querela di Venere contro Adone ritornato dalla caccia troppo tardi ».

- f. 193v) *Anonimo*. Somiglia fronde a cui fa guerra il vento - Sonetto.
 f. 194) *Anonimo*. Spettator del mio mal son oggi intento - Sonetto.
 f. 194v) [C. Achillini]. Là nel mezzo del Tempio all'improvviso - Sonetto.
 f. 195v) [C. Martinelli]. De sacri carmi alle possenti note - Sonetto.
 f. 195v) *Anonimo*. Palidetto ben mio - Madrigale.
 f. 196) *Anonimo*. Caverne, Tombe, Antri, Spelonche, e Grotte - Madrigale.
 f. 196v) *Anonimo*. Languia vicino a morte il più bel viso - Sonetto.
 f. 197) *Anonimo*. E questo solo a tanta fè donate - Sonetto.
 f. 197v) *Anonimo*. Cigni più mesti udite estremi accenti - Sonetto.
 f. 198) *Anonimo*. Colei de l'Arno alle riviere altere - Sonetto.
 f. 199) *Anonimo*. In mal'ora dicesti - Selva.
 f. 204) *Anonimo*. Mentre col biondo crin, coi rai dorati - Sonetto.
 f. 204v) *Anonimo*. Tutto molle di pianto - Madrigale.
 f. 205) *Anonimo*. Vattene al ciel sangue innocente e grida - Sonetto.
 f. 205v) *Anonimo*. O Dio, com'esser può, che nel tuo volto - Sonetto.
 f. 206) *Anonimo*. Se col basso mio stile - Selva.
 f. 212) *Anonimo*. Già già Tirsi movea - Selva.
 f. 215v) C. Achillini. Hor che il Reno abbandoni, e i gusti intenti - Sonetto.
 f. 216) D. Serr. (?). Ecco la spada illustre adamantina - Sonetto.
 f. 216v) *Anonimo*. Hera nella stagion quand'ha tra noi - Canzone.
 f. 219v) *Anonimo*. Dal mio bel sol lontano - Canzone.

Cartaceo, in-4° (mm. 200 × 140), della fine del sec. XVII con aggiunte del sec. XVIII, nella prima parte; di pieno sec. XVII nella seconda; di ff. 221 nn. a pp. nella prima parte, non nn. nella seconda; leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: RACCOLTA | DI VARIE | POESIE | T. V.

Prov. Aquisto, 1920 — Ex libris Del Cav. Con. Vincenzo Ranuzzi.

Vol. VI. f. 1) « S. Guglielmo. Rapresentatione spirituale del M. R. P. Maestro fra Gio. Michele Pio da Bologna, che fu Inquisitore di Milano ». Com. Prohemio. Gratia Divina. Choro di Virtù. Cantanti. Gioite al mio apparir valli deserte — *Fin*. Celebrate il di lui giorno festivo. Omnia sub censura Sanctae Matris Ecclesiae. Fr. Jo. Michael Plodius Bononiensis Magister Dominicanus ⁽¹⁾. — f. 113) « San Simone Stoch gratiato del-

⁽¹⁾ L'Echard (*Scriptores Ordinis Praedicatorum recensiti*, T. II, 540) attribuisce a quest'autore una *Vita di S. Guglielmo duce d'Aquitania*, non una *Rappresentazione spirituale*.

l'habitino delli Carmelitani detto Pazienza. Rappresentazione Spirituale in versi del Sig. Dottor Angelo Laurenti ». *Com.* Prologo. Inghilterra Isola. E fin quando, e fin quando | Senza fin porre a un infinito male — *Fin.* di questa gratia, e che Maria si lodi. — *f.* 203) « L'Arginaste Re di Persia » (dello stesso Dott. Angelo Laurenti?). *Com.* Prologo. Affrica. Non so se al bruno volto, | ai barbari ornamenti, a queste spighe — *Fin.* gli estremi del dolor occupa il riso. Il fine.

Cartaceo, in-4^o (mm. 220 × 170 e mm. 220 × 155), di diverse mani del sec. XVII, di ff. nn. IV-314, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: S. GUGLIELMO | S. SIMONE STOCH | ARGINASTE | RAPPRESENTAZ. | T. IV.
Prov. Acquisto, 1920 — *Ex libris* Del Cav. Con. Vincenzo Ranuzzi.

Vol. VII. « Fedra Regina d'Atene. Tragedia » (Personaggi: Giove, Nettuno, Fedra, Teseo, Ippolito, Isandro, Aleasto, Igenia, Ercole, Piritoo, Caronte, Platone, Discordia, Ira, Gelosia). *Com.* Prologo... Giove. Io degli eccelsi chiostri | Habitatore tonante — *Fin.* Sù fuggiamo nel mar a vele a volo.

Cartaceo, in-16^o (mm. 140 × 97), del sec. XVII, di pp. nn. 190, pag. di ll. 15-18, leg. in mezza pergamena con l'intestazione sul dorso: T. VII.
Prov. Acquisto, 1920 — *Ex libris* Del Cav. Con. Vincenzo Ranuzzi.

(*Continua*).

CARLO LUCCHESI

INDICI

DEL VOLUME XL

Indice alfabetico degli autori

A

- A. M. R. Rime, 4.
A. S. Rime, 4.
Abati Olivieri Annibale. Dissertazione, 26.
Abgari. Lettera, 21.
Accademico Frastagliato Intronato. Rime, 187.
Accademico Materiale Intronato, Rime, 187.
Accoramboni Vittoria. Lettera, 20.
Accoramboni Ignazio. Lettera, 22.
Accorsi Jacopo Antonio. Memoria legale, 102.
Acerbi Giuseppe. Sonetto, 29.
Achillini Claudio. Rime, 191.
Adami (P.). Lettera, 88.
Adriani G. Battista. Lettera, 21.
Agatopisto Cromaziano: v. Buonafede Appiano.
Aglario, Acc. Agiato. Rime, 4.
Agocchia: v. Agucchia.
Agostino (S.). Epistolae, 47, 129; Liber supputationum, 134; Oratio, 135; Regula, 83.
Agostino di Pietro da Gaeta. Atto notarile, 115.
Agucchia Gio. Battista. Istruzioni, 33; Lettere, 44.
Airol di Carlo. Lettera, 106.
Albani (Card.). Allocuzione, 106.
Albani Gianfrancesco. Lettera, 106.
Albergati Fabio. Discorsi, 38.
Albergati Francesco. Biglietto, 137.
Albergati Ugo. Memoriale, 99.
Alberti Gaetano. Memoria, 89.
Aldrovandi Pompeo. Complimenti politici, 31.
Aldrovandi Teseo. Atto notarile, 115.
Alegri Francesco Saverio. Avviso al Lettore, 61.
Alember (D') Giovanni. Lettere, 50.
Alessandro pp. VI. Breve, 115.
Alessandro pp. VII. Lettera, 116; Oratio, 144.
Alessandro I di Russia. Lettera, 113; Proclami, 112, 113.
Alfieri Vittorio. Lettere, 20; Sonetto, 107.
Alighieri Dante. Brano, 75; Rime, 77, 78.
Almeyda (De) y Mendoza Francesco. Editti, 88.
Alvarez de Paz Giacomo. Affetti di devozione, 58.

- Amadei (Can.). Sonetti, 23.
 Amalia (Imperatrice). Lettera, 31-32;
 Voto, 32.
 Amalteo (Cav.). Sonetto, 164.
 Ambrogio da Treviso. Quadregesimale, 133.
 Ammirato Scipione. Lettera, 20.
 Anacreonte. Odi tradotte, 18.
 Andiani Camillo. Memoria legale, 100.
 Andreasi Ippolito. Perizia, 9.
 Andrieux Franc. Guglielmo. Brani, 30.
 Angelelli Massimiliano. Lezioni, 65.
 Anna Maria d'Austria. Testamento, 40.
 Ansaloni Andrea Placido. Lettera, 116.
 Antinori Giuseppe. Sonetto, 108.
 Antinori Niccolò. Lettera, 104.
 Antonelli Antonio. Memoria legale, 103.
 Antonino (S.). Confessionale, 130.
 Apolloni Filippo. La Forza d'Amore, 159.
 Arach (D') Luigi. Protesta, 40.
 Arcangeli Giuseppe. Ode, 62.
 Ariosto Lodovico. Satira, 26; Versi scelti, 182.
 Arnaldi Tornieri Arnaldo. Rime, 2.
 Arnault Ant. Vincenzo. Brani, 30.
 Assalini (Cav.). Lettera, 93.
 Astimagno Pietro. Rime, 2.
 Augusto II di Polonia. Lettera, 40.
 Avelloni Francesco Antonio. Tre fratelli, 94.
 Ayala (D') Mariano: v. D'Ayala.
 Azeglio (D') Massimo. Scritti politici, 54.
 Azzaroli Augusto. Lettere, 9.
- B**
- Baccarini Domenico Antonio. Lettera, 20.
 Bacchini Benedetto. Storia, 28.
 Bagnoli Pietro. Sonetto, 109.
 Baietti Rinaldo. Lezioni, 65, 66.
 Bailly E. M. L'esistenza di Dio, 111.
 Baldrati. Sonetto, 171.
 Ballotta Francesco. Igiene popolare, 54.
 Barbadori Vittorio. Memoria legale, 97.
 Barbanera Emilio. Sonetto, 108.
 Barbantini Teresa. Lettera, 20.
 Barberini (Card.). Lettera, 20.
 Barberini Tommaso. Carmina, 140.
 Barbetti Stefano. Lettere, 9.
 Barbieri A. V. Lettere, 9.
 Barbieri Giuseppe. Lettera, 13.
 Barellai Giuseppe. Ode, 62.
 Baretta Giuseppe. Lettere, 20.
 Barbagli Scipione. Rime, 187.
 Bargellini (Mons.). Relazione, 32.
 Barilli Giuseppe (Quirico Filopanti). Lettera, 20.
 Baronio Cesare. Apologetica responsio, 45; Epistola apologetica, 45.
 Barral Claudio Mathias. Lettera, 54.
 Barruel (Ab.). Discorso, 113.
 Bartoli Daniello. Lettera, 20.
 Bartoli Francesco. Sonetto, 108.
 Bartoli Luigi. Sonetto, 108.
 Bartolini Ippolito. Lettera, 99.
 Baruffaldi Giuseppe. Dissertatio, 27.
 Basadonna Pietro. Lettere, 73.

- Bassani Jacopo Antonio. Rime, 57, 75.
 Bassi Ugo. Lettera, 20.
 Battaglia Damiano. Rime, 2.
 Battista da San Pietro. Commentaria, 101.
 Bazzano (Da) Giovanni. Cronaca, 11.
 Beau Manoir Carlo, Marchese di Lavardino. Scrittura, 38.
 Beaumont de Répaire Cristoforo. Risposta, 88.
 Beccari Jacopo Bartolommeo. Terapeutica, 64.
 Bedmar (Conte di): v. La Cueva.
 Belgradi Giacomo. Pensieri, 123.
 Belli Carlo. Rime, 80.
 Bembo Pietro. Rime, 56.
 Benati Gio. Battista. Memoria legale, 99.
 Benedetti. Sonetto, 164.
 Benedetti Francesco. Scritti vari, 10.
 Benedetto pp. XIV. Lettere, 91.
 Benincasa Bartolommeo. Rime, 78.
 Bentivogli (Mons.). Complimento politico, 31.
 Bentivoglio Guido. Lettera, 20.
 Béranger. Estratti, 30.
 Berardi Cirillo. Lettere, 9.
 Berardi Giorgio. Lettere, 9.
 Bernardo (S.). De domina nostra, 135; Rythmus, 135.
 Berni Francesco. Rime, 57, 80.
 Bernis Francesco Gioacchino. Lettere, 50.
 Berretti Landi Lorenzo. Proposizione, 30.
 Berruyer Giuseppe Isacco. Storia, 121.
 Bersano Maddalena. Lettere, 105.
 Bertinotti Teresa. Lettere, 19.
 Bertolani (Avv.). Notariato, 124-125.
 Bertoni Vincenzo. Pianta, 8.
 Bertrand Enrico Graziao. Elogio di Napoleone, 95-96.
 Bertuzzi (Can.). Memoria legale, 99.
 Bessières Giulio. Proclama, 113.
 Betti Camillo. Lettere, 9.
 Betti Carlo Francesco. Relazione, 102.
 Bettinelli Saverio. Rime, 27, 76, 77, 79, 81, 82, 120 in n.
 Bianchi Gaetano. Rime, 1.
 Bianchi Nicomede. I Ducati, 66.
 Biasini Giovanna. Lettera, 105.
 Bindocci Antonio. Sonetto, 108.
 Biord Giampietro. Lettera, 91.
 Biorgi Domenico. Il Duomo di Milano, 67.
 Blesio G. B. Lettera, 93.
 Boari Gaetano. Gnomonica grafica, 137.
 Bocalini Traiano. L'Eunuco di Terenzio, 158.
 Bocchi: v. Palmieri Bocchi.
 Boiardo Matteo Maria. Rime, 77.
 Boileau-Despréaux Nicola. Estratti, 30.
 Bolgarini Belisario. Rime, 187.
 Bolognetti Camillo. Manifesto, 43.
 Bombini Paolo. Allegazione, 26.
 Bompard A. Lettere, 9.
 Bonaparte Luigi Napoleone. Lettera, 20.
 Bonasi Francesco. Sentenza, 103.
 Boncristiani Francesco Antonio. Lettera, 106.
 Bondi Clemente. Rime, 3, 4 in n., 27, 30, 119, 155.
 Bonetti Gaetano. Rime, 109.
 Boneval Alessandro. Lettera, 19.

Bonnet Carlo. Lettere, 50.
 Bonnot de Mably Gabriele. *Entretiens*, 61 in n.
 Bonvicini Eugenio. Lettere, 9.
 Borelli Pasquale. *Proclama*, 113.
 Borgia Giovanni. Lettera, 20.
 Borroccini Niccolò Antonio. Lettere, 105.
 Borsani Luigi. Memoria legale, 24.
 Bosellini Lodovico. Francesco IV d'Este, 66; Articoli, 67.
 Botrigari Teresa. Lettere, 105.
 Bouquet E. Disegno, 63.
 Bovella Carlo Giuseppe. Relazioni di uomini illustri, 156-157.
 Bovio Guido. Relazione, 37.
 Bovio Silvestri Antonio. Lettera, 13 in n.; Rime, 16-119; Versioni, 14 in n., 15-16, 51.
 Bozzaghi Domenico. Sonetti, 183-186.
 Bragaldi Giovanni Damiano. Discorso, 49.
 Brancadoro Cesare. Lettera e Pastorale, 106.
 Brascagli Clemente Maria. Lettere, 15.
 Brevio Maurizio. Oratio, 73.
 Brioschi Vincenzo. Disegno, 63.
 Brocchi Gabardi Mantica. Osservazioni, 61.
 Brognoli Antonio. Sonetti, 27, 28.
 Brumoj Pietro. *Theatrum Graecorum*, 27.
 Bruni Girolamo. Dissertazione, 30.
 Bubani Pietro. Lettere e testamento, 9, 59.
 Bufalini Maurizio. Lettera, 20.
 Buffon Giorgio Luigi. Epoche della natura, 29.

Bugoni Luigi. Rime, 6.
 Bulgarini Luigi. Rime, 3.
 Buonafede Appiano. Sciolti, 18; Lettere, 19.
 Buonarroti Michelangelo. Lettera, 20.
 Burchiello. Rime, 57.
 Burmanti Silvio. Lettere, 9.
 Büsching Antonio Federico. Parole, 120.
 Busi Nicola. Lettera, 93.
 Bussetti Pier Francesco. Oratorio, 159.

C

Caburri Alberto. Memoria legale, 102.
 Caccialupi Gio. Battista. *Commentaria in Codicem*, 48.
 Cadolini Ant. M. Invito sacro, 22.
 Cadolini Ignazio. Circolare, 93.
 Caffaro. Annali, 117.
 Cagian de Azevedo Antonio Maria. Notificazione, 93.
 Calderini Niccolò. Lettera, 99.
 Calderòn de la Barca Pedro. Estratti, 53.
 Calindri Serafino. Lettere, 85.
 Calistene, Ipocondriaco di Reggio. Rime, 3.
 Calori Luigi. Lettera 20.
 Calti Giovanni. Versione, 15-16.
 Calvi Jacopo Alessandro. Terzine, 15.
 Campeggi Giovan Battista. Lettera, 13.
 Campion Carlo Antonio. Lettera, 50.
 Campuller Coerardo. Lettera, 120.
 Canevari Michele. Rime, 95.
 Cannonieri Giuseppe. Articoli, 66.

- Canosa (Principe di): v. Capece Minutolo Antonio.
- Canova Antonio. Lettera, 20.
- Cantelli Antonio. Lettere, 22.
- Cantini Giacinto. Memoria legale, 99.
- Capece Minutolo Antonio. Viaggio in Italia, 56.
- Capocci di Belmonte Stenore. Ode, 63.
- Capponi Ferdinando. Lettere, 104.
- Carafa Antonio. Lettera, 20.
- Caramsin: v. Michailovic Caramsin.
- Carboni Luigi. Rime, 109.
- Carducci Giosue. Ode, 63.
- Caritat G. Antonio, March. di Condorcet. Lettera, 50.
- Carlini Filippo. Melodrammi, 68, 69.
- Carlo III di Spagna. Lettera, 87; Prammatica Sanzione, 88.
- Carlo V Imperatore. Ricordi, 42; Diploma, 47.
- Carlo XII di Svezia. Lettera, 42.
- Carlo Felice di Savoia. Proclama, 93.
- Carradori Giuseppe. Lettere, 105.
- Carrari Vincenzo. Storia della Romagna, 48-49.
- Carrati Baldassarre. Indice bibliografico, 131.
- Casali Gregorio. Complimenti politici, 31, 32.
- Casati Giuseppe. Accademia, 81.
- Cassone Girolamo. Rime, 189.
- Casti Gio. Battista. Rime, 2.
- Castiglione Baldassarre. Cleopatra, 19.
- Catena Girolamo. Rime, 187, 188.
- Cattaneo Maurizio. Discorso, 42.
- Catullo. Carne tradotto, 18.
- Cavagnari Alfonso. Proposta di legge, 112.
- Cavalchini Carlo Alberto Guidobono. Lettere, 106.
- Cavalchini Francesco Guidobono. Lettera, 20.
- Cean Bermudez Agostino. Lettera, 90-91.
- Cecconi Niccolò. Disegno, 63.
- Centofiorini Girolamo. Lettere, 105.
- Centofiorini Lucio. Lettera, 104.
- Cerasola Girolamo. Memoria legale, 103.
- Ceroni Giuseppe Giulio. Rime, 28, 107.
- Cerretti Luigi. Rime, 80.
- Cesarotti Melchiorre. Lettere, 13, 20, 21; Sonetto, 155.
- Ceva Tommaso. L'Antidoto, 136.
- Charlier C. G. Lettera, 50.
- Chateaubriand F. R. Estratti, 30.
- Chêmedollé. Estratti, 30.
- Chenier A. Estratti, 30.
- Chiabrera Gabriele. Rime, 57.
- Chiari Pietro. Estratti, 57.
- Chiesa Sebastiano. Il Capitolo dei Frati, 135-136.
- Ciamponi Alfonso. Testimonianze, 34.
- Cicerone (Marco Tullio). *De finibus* tradotto, 97.
- Cini Tommaso. Lettere, 9.
- Cino da Pistoia. Rime, 77.
- Cipriani Francesco. Lettere, 104.
- Cirillo (S.). Epistola, 129.
- Cittadella Pietro. Lettere, 9.
- Clavigero Francesco Saverio. Panegirico, 96.
- Clemente pp. IX. Bolla, 88.
- Clemente pp. XI. Lettere, 20, 35, 41,

- 42 in n.; Omelie, 36, 41; Oratio, 35; Ordinanza, 22.
- Clemente pp. XIII. Lettere, 20, 87, 92; Brevi, 87, 88, 120.
- Codronchi Antonio. Notificazione, 92-93.
- Codronchi Giovanni. Lettere, 9.
- Colla Aurelio. Massime legali, 157.
- Collin d'Harleville Gian Francesco. Brani, 30.
- Colonna Ascanio. Judicium 45.
- Colpani Giuseppe. Rime, 17.
- Coltrini Ottavio. Rime, 186, 1877.
- Coltrino Vecchio. Rime, 186.
- Commendone Gian Francesco. Discorso, 146.
- Condorcet: v. Caritat.
- Comelli Domenico. Memoria legale, 98.
- Contarini Domenico II. Istruzione, 126.
- Conti Antonio Schinella. Versione, 51.
- Conti G. Battista. Rime, 1.
- Coppetta Francesco. Rime, 187.
- Coralli Giovanni. Memoria legale, 101.
- Cordara Giulio Cesare. Rime, 27, 119.
- Cornaro Giovanni I. Istruzioni, 125-126.
- Corneille Pietro. Il Cid, 27; Sonetti, 164; Estratti, 30.
- Correr Giovanni. Relazione, 32.
- Cospi Anton Maria. Il Mustafà, 159.
- Cospi Ottaviano Carlo. Lettera, 159.
- Cospoli Alessandro. Lettera, 104.
- Costa Paolo. Lettera, 59; Ode, 109.
- Costa (Da) Manoel Cypriano. Rime, 110.
- Costantini Benedetto. Lettera, 106.
- Costanzo Angelo. Rime, 57.
- Coton Pietro. Lettera, 46.
- Coutorier H. Lettere, 9.
- Covoni Marco. Lettera, 104.
- Crassellame Antonio. Canzoni, 149.
- Cremona Reggiani Gian Francesco. Rime, 2.
- Crescimbeni Gio. Mario. Rime, 57.
- Crespellani Arsenio. Lettere, 11.
- Cupis (De): v. De Cupis.
- Cusani (Card.). Lettera, 32.

D

- D. S. C. G. M. Rime, 3.
- Da Costa: v. Costa (Da).
- Dadini Aurelio. Lettera, 92.
- Dalla Torre (Conte). Relazione, 121-122.
- Dal Monte Bartolommeo. Lettera, 95.
- Damaso (S.) papa. Epistolae, 47.
- D'Ancona Alessandro. Sonetto, 62.
- Daniolo Jacopo. Memoria legale, 98.
- Daniso Tiriano, P. A. Epitafio, 156.
- Da Ponte. Dissertazione, 73.
- D'Arach L.: v. Arach (D').
- D'Aragona Luigi. Lettera, 20.
- Da Thy Gaetano: v. Minarelli Gaetano.
- Davila Francesco [Enrico?]. Estratti, 157.
- D'Ayala Mariano. Pensieri, 62.
- De Cupis Giacomo. Rime, 1.
- De-Forges Maillard Paolo. Gli Alberi, 12.
- Degérando Giuseppe Maria. De la bienfaisance publique, 157; Lettera, 113.

Deifilo Chelidonio: v. Puiati Giuseppe Maria.
 Delan. Relazione, 40.
 Delavigne Casimiro. Estratti, 30.
 Del Basso Andrea. Rime, 77.
 Del Borgo Pio. Lettere, 104.
 Delci Orazio. Ritrattazione, 41.
 De Lege Lorenzo. Epistola, 74.
 Delille Jacques. Brani, 30.
 Della Casa Giovanni. Galateo, 122.
 Della Casa Giuseppe. Lettere, 9.
 Della Porta Girolamo. Lettera, 106.
 Della Volpe Francesco Maria. Rime, 57.
 Dell'Obolo. Sonetto, 109.
 De Lorenzo Salvatore. Studio, 69.
 De Luca. Memoria legale, 100.
 Demostene. Terza Filippica tradotta, 140.
 Derigo Bancarda Gaetano. Sonetto, 137.
 De Rossi Gio. Gherardo. Lettere, 19.
 Desbordes-Valmore. Brani, 30.
 Des Haies (Ab.). Lettera, 50.
 Desideri Girolamo. Rime, 57.
 De Simone Gennaro. Lettera, 106.
 Di Castruccio Arrigo. Rime, 77.
 Di Costanzo Angelo. Rime, 77.
 Di Guglielmo Ortensia. Rime, 77.
 Diodati A. F. Lettera, 50.
 Dionigi (S.) Areopagita. Epistola, 135.
 Dionisi Bartolommeo. Memoria legale, 103.
 Dolfin Giovanni. Lettera, 73.
 Donato Leonardo. Lettera, 20.
 Dondi Giovanni. Rime, 57.
 Doni Teofilo. Lettera, 19.

Du Boccage: v. Le Page.
 Duranti Durante. Sonetti, 28.
 Durini (Mons.). Lettera, 116.
 Durini Carlo Francesco. Risposta, 89.

E

Elisa Nemea, P. A.: v. Pothouin.
 Eneto Ereo, P. A.: v. Ottoboni Antonio.
 Enrico IV di Francia. Istruzione, 42.
 Ercolani (Principe). Discorso, 31.
 Erizo (Cav.). Relazioni, 32, 41.
 Ernesto Sebastiano. Atto legale, 101.
 Errani Vincenzo. Lettere, 9.
 Este (D') Rinaldo. Lettera, 20.
 Eugilbo Colideo, P. A.: v. Bulgarini Luigi.
 Eurilla Olimpica. Rime, 4.
 Eusebio (S.). Epistola, 129.
 Evasio Leone. Inno, 156 in n.

F

F. G. Rime, 3.
 Fabbri Domenico. Lettera, 20.
 Fabbri Edoardo. Lettera, 49.
 Fabri Luigi. Scritti, 97 in n., 140-141, 143-144; Poemetto, 107 in n.; Rettorica, 127.
 Fabroni Alessandro. Testimonianze, 34.
 Faldi P. Rime, 109, 110.
 Faltoni A. Disegno, 63.
 Fanfani E. Disegno, 63.
 Fantastici Rosellini Massimina. Lettere, 112.

- Fantuzzi Paolo Emilio. Complimenti politici, 31, 32.
 Farina Achille. Lettere, 9.
 Farini Aristide. Lettere, 9.
 Farini Filippo. Lettere, 9.
 Farnese Odoardo. Lettera, 116.
 Fattori Girolamo. *Physices elementa*, 138.
 Fattorini (Ab.). Iscrizione, 17.
 Faure Gio. Battista. Lettera, 89.
 Favoriti (Mons.). Memoriale, 22.
 Federico IV di Danimarca. Proclama, 36.
 Federico Guglielmo II di Prussia. Memoria, 22.
 Fedro. Favole tradotte, 65.
 Fei D. Versione, 6.
 Feletti Luigi. Lettere, 9.
 Felletti F. Lettera, 8.
 Fénelon Francesco: v. Salignac.
 Ferniani Annibale. Lettere, 9.
 Ferdinando IV di Borbone. Editto, 88.
 Feretti Feretto. Memoria legale, 100.
 Ferraresi Francesco. Lettera, 105.
 Ferretti Gabriele. Decreto, 106.
 Ferrucci L. C. Lettera, 93.
 Fidenzio: v. Scroffa Camillo.
 Fiera Giovan Battista. Carme, 18 in n.
 Fileno. Rime, 4.
 Filinto. Rime, 4.
 Filinto II di Spagna. Diploma, 47.
 Filippo III di Spagna. Diploma, 47.
 Filippo V di Spagna. Lettera, 40-41.
 Filipucci Gabriele. Lettera, 41.
 Filopanti Quirico: v. Barilli Giuseppe.
 Finocchio Annuccia. Lettere, 105.
 Finzi Giuseppe. Lettere, 9.
 Fiorilli Tiberio. Lettera, 20.
 Flavio. Ottave, 23.
 Fleury Claudio. Pensieri, 123.
 Florachi Francesco. Discorso, 23.
 Florian. Estratti, 30.
 Folengo Teofilo. Stanze, 18.
 Fornasari Gio. Battista. Schemata, 72.
 Fornasari Ippolito. Testamento, 40.
 Fortini Scipione. Sonetto, 63.
 Fortunati Cesare. Rime, 188.
 Foscarini Marco. Lettera, 92.
 Foscolo Ugo. Lettere, 20.
 Fracassi Poggi Tommaso. Lettera, 49.
 Francesco I di Francia. Diploma, 47.
 Frangipane Federico. Rime, 187.
 Frugoni Carlo Innocenzo. Lettera, 20; Rime, 75, 76, 80, 95.
 Fucci Vanni. Rime, 77.
 Fumatoli Pietro. Circolare, 92.
 Fusconi Lorenzo. Epistola, 24; Rime, 57, 155, 156.
 Fusina (Fra). Rime, 4.

G

- G. B. Brindisi, 6.
 G. G. C. A. Canzonetta, 24.
 Gabardi: v. Brocchi Gabardi.
 Gaeta (Da) Agostino: v. Agostino di Pietro.
 Gaetti Geminiano. La filosofia delle dame, 25.
 Galanti Luigi. Catechismo costituzionale, 112.
 Galeazzi Domenico Gusmano. Autobiografia, 59.
 Galilei Galileo. Lettera, 21.

- Galletti Giuseppe. Memoria, 59; Rime, 110.
- Galli Luigi. Sonetto, 63.
- Gallier Filippo. Profezia, 91.
- Galvani Cesare. Vita di Francesco IV, 66.
- Gamba Ghiselli Ippolito. Sonetto, 156.
- Gambara Gianfrancesco. Lettere, 19.
- Gamberini Anton Domenico. Lettera, 93.
- Gambetti Vincenzo. Versioni poetiche, 16.
- Garagnani Timoleone. Versione poetica dell'*Enricheide*, 85.
- Gasparini B. Rime, 110.
- Gaubio Girolamo Davide. Institutiones, 60.
- Gaudenzi Filippo. Carmina, 139, 140.
- Gavazzi Vincenzo. Vita di Giulia Malvasia Tanari, 94.
- Gazzolini Antonio. Lettere, 9.
- Gelli Agenore. Pensieri, 63.
- Geri Filippo. Esametri, 17.
- Gessi (Senatore). Sonetto, 174.
- Gessner Salomone. Idilli, 14.
- Gherardi G. Disegno, 63.
- Ghibino Mozzacoda: v. Bozzaghi Domenico.
- Giaccherini Pietro. Lettera, 105.
- Giacomelli Giovanni. Disegni, 52.
- Giacomo III d'Inghilterra. Lettera, 43.
- Giacomo Lowal Ida. La scrittura americana, 111.
- Gialdi Giuseppe. Rime, 78, 82.
- Giambattista Mantoano: v. Fiera Giovan Battista.
- Gianantoni Domenico. Memoria legale, 103.
- Gianelli Giovanni. Rime, 81.
- Gianelli Vincenzo. Rime, 3.
- Giannetti Francesco. Elegia, 16.
- Gianni Francesco. Sonetto, 155.
- Gigli Girolamo. Rime, 56, 150.
- Gigli Lorenzo. Estratto, 68.
- Gioannetti Andrea. Lettera pastorale, 92.
- Giordani Gaetano. Orazione, 92.
- Giordani Pietro. Lettere, 20, 93.
- Giorgi Giovanni. Sonetti, 28-29.
- Giorgi Domenico. Interpretatio veteris monumenti, 27.
- Giovagnoni Gio. Batista. Memorie legali, 98, 99, 100.
- Giovagnoni Orazio. Memoria legale, 98.
- Giovanni (S.) da Capistrano. Lettera, 91.
- Giovanni d'Austria. Proclama, 113.
- Giovanni (Ab.). Libellus, 134.
- Giovanni da Bazzano: v. Bazzano (Da) Giovanni.
- Giovanni da San Giovanni. Lettera, 21.
- Giraud Giovanni. Rime, 2.
- Girin da Castenas. Commedia, 159.
- Girolamo (S.). Epistolae, 46-47; Ordo vivendi deo, 130.
- Giunchi Filippo. Poema, 68.
- Giuseppe I d'Austria. Lettera, 43.
- Giuseppe II d'Austria. Decreto, 89.
- Giuseppe Emanuele di Portogallo. Lettere, 88.
- Giusti Giuseppe. Lettera, 20, Rime, 107.
- Giustini Girolamo. Memoria legale, 101-102.
- Gnudi Teresa: v. Molinelli Gnudi.

Goldoni Carlo. Lettera, 20.
 Golfier Luigi. Lettere, 9.
 Golfieri Gaetano. Rime, 109, 110.
 Gonzaga - Nevers Ferdinando Carlo.
 Lettera, 34.
 Gozzadini Ulisse. Rime, 160, 161,
 162, 165, 166, 167.
 Gozzi Carlo. Sonetti, 94.
 Gozzi Gaspare. Lettera, 20.
 Granelli Giovanni. Rime, 79.
 Grassi Gio. Gaspare. Relazione, 31.
 Gregorio pp. XVI. Allocuzione, 68.
 Gresset G. B. Luigi. Poemetto, 58.
 Grotero Filippo. Sonetti, 109.
 Gruner. Proclama, 92.
 Guaita Carlo. Delle ottave rime, 59.
 Gualdi Federico. Sonetto, 149.
 Gualdi Giuseppe. Accademia, 80.
 Gualteri Guido. Rime, 187.
 Guarini Battista. Lettera, 20; Canzo-
 ne, 89 in n.
 Gualtieri Guido. Rime, 187.
 Guarnacci Mario. Vitae Pont. Rom.
 et Cardinalium, 21.
 Guarnieri Pietro. Lettere, 9.
 Guasco Francesco Eugenio. Lettera,
 20; Considerazioni, 46.
 Gubernatis (De). Protesta, 38.
 Guerrini (Avv.). Biglietto, 137.
 Guglielmo III d'Inghilterra. Lettera,
 40.
 Guibaud A. Estratti, 30.
 Guidi Alessandro. Rime, 2.
 Guidoni Giuseppe. Lettere, 104.
 Gyraldie. Lettera, 50.

H

Harcourt (Marchese d'). Lettera, 35;
 Memoria, 40.
 Hervas y Panduro Lorenzo. L'antico
 Testamento, 120.
 Hugo Victor. Estratti, 30.
 Hutin (Gen.). Lettera, 92.

I

Ilariucci Giuseppe. Memoria legale,
 102.
 Imbert Barth. Estratti, 30.
 Imperiale Vincenzo. Odi di Saffo, 57,
 94.
 Infessura Stefano. Diario, 43.
 Innocenzo pp. XII. Lettera, 35.
 Ivaldi H. Disegno, 63.

J

Jabinau de la Voute Enrico. Lette-
 ra, 50.
 Jacquier Francesco. Lettera, 50.
 Jowars Cristiano. Parole, 120.

K

Karamsin: v. Michailovic Caramsin.

L

Labitte Adolphe. Lettere, 9.
 La Cueva (Alfonso de) Conte di Bed-
 mar. Relazione, 32.
 La Farina Giuseppe. Storia, 66.
 Lafontaine. Estratti, 30.

Laharpe. Estratti, 30.
 La Lande. Lettera, 50.
 Lamartine Alfonso. Estratti, 30.
 Lanzoni Fermo. Geometria, 138.
 Lanzoni Giuseppe. Dissertatio, 27.
 Lavardino (Marchese di): v. Beau
 Manoir Carlo.
 La Voute (De): v. Jabinau de la
 Voute.
 Lattanzi Venceslao. Memoria legale,
 98.
 Laurenti Angelo. S. Simone Stock,
 191-192; Arginaste, 192.
 Lazzari Pietro. Epistola, 73.
 Lebouthillier de Rancè Armando. Let-
 tera, 18 in n.
 Lebrun Pietro. Estratti, 30.
 Leclerc L. Lettere, 9.
 Lege (De) Lorenzo: v. De Lege.
 Legouvè Ernesto. Estratti, 30.
 Lemene Francesco. Rime, 56.
 Leoni Luigi. Lettere, 9.
 Leonio Vincenzo. Declamazioni, 27.
 Leopardi Giacomo. Lettere, 20.
 Leopoldo I d'Austria. Lettere, 34,
 116.
 Le Page du Boccage Maria Anna.
 Lettera, 50.
 Limerno Pitocco da Mantova: v. Fo-
 lengo Teofilo.
 Linati Odoardo. Lettera, 89-90.
 Lizabe Nicola. Rime, 1.
 Lodi A. La Strage dei Paraventi, 7.
 Loescher Ermanno. Lettere, 9.
 Lope Feliz de Vega Carpio. Rime, 1;
 Estratti, 53.
 Loredano Gio. Francesco. Lettera, 20;
 Vita del Wallenstein, 157.

Loreta N. Lettere, 9.
 Lori Giovanni. Raccolta di rime, 186
 in n.
 Loysius Giovanni. Memoria legale,
 102.
 Lowal Ida: v. Giacomo Lowal:
 Lucini Gio. Battista. Lettera, 20.
 Lucrezio (T.) Caro. Della natura del-
 le cose, 136; Estratti, 18.
 Ludovisi Lodovico. Lettere, 44, 51-52.
 Luigi XII di Francia. Diploma, 47.
 Luigi XIV di Francia. Lettere, 42, 43.
 116.
 Lustrini Lodovico. Rime, 2.

M

Ma.... Giovanni. Rime, 1.
 Macedonio Vincenzo. Lettera, 106.
 Maffei Scipione. Lettera, 20; Abboz-
 zo di storia, 73.
 Magalotti Lorenzo. Racconto, 71.
 Maggi Carlo Maria. Rime, 57.
 Maggiori Guerrieri Annibale. Lette-
 ra, 106.
 Magi Mariano. Sonetto, 108.
 Magnani Antonio. Rime, 75.
 Magni Francesco. Lezioni, 26.
 Malvezzi Floriano. Lettera, 20.
 Malvezzi Virgilio. Lettere, 20.
 Malvicini Cesare. Rime, 187.
 Malmusi Benedetto. Giuseppe Malmu-
 si, 67.
 Manfredi Eustachio. Rime, 56.
 Manfredi G. Battista. Cronaca, 60.
 Mangelli Francesco. Memoria legale,
 98.
 Manzoni Alessandro. Rime, 2.

- Manzotti. Rime, 75.
 Marchetti Alessandro. Versione di Lucrezio, 18, 136.
 Marchini (Avv.). Jus ecclesiasticum, 124.
 Marcus Gianfrancesco. Lettera, 105.
 Marescotti Angelo. Lettera, 9.
 Marescotti Bernardino. Poesie, 158.
 Marescotti Galeazzo. Lettera, 105.
 Marescalchi Vincenzo Maria. Sonetti, 164, 165, 166.
 Maria Anna di Spagna. Lettera, 40.
 Maria Giuseppe (Fra): v. Degérando.
 Mariani Mattia. Estratto, 49.
 Marinelli Serano. Elogio, 58.
 Marino Gio. Battista. Rime, 70, 74, 190.
 Mariotti Luigi. Lettera, 106.
 Marsigli Alessandro. Complimento politico, 32.
 Marsili Luigi Ferdinando. Manifesto, 38.
 Martelli Luigi. Lettera, 93.
 Martelli Pier Jacopo. Estratti, 57.
 Martinelli C. Rime, 191.
 Martinelli Francesco. Versione, 58.
 Martini Matteo. Sonetto, 108.
 Marulli Giacomo. Lettere, 20, 104.
 Marullo Capece Bozzato Niccolò. Relazione, 147.
 Masi Ernesto. Lettera, 20.
 Massari Cesare. Sonetto, 108.
 Massimiliano I d'Austria. Lettera, 20.
 Massimiliano I di Baviera. Lettera, 116.
 Masutti. Disegno, 63.
 Mattei Alessandro. Lettera, 20.
 Mattei Orazio. Relazione, 37.
 Matteini Luigi. Lettere, 9.
 Matteucci Pietro. Il Papato, 21.
 Mattioli Luigi. Sonetto, 108.
 Mattuliani Pompeo. Memoria legale, 100.
 Mazarino Giulio. Lettera, 36-37; Massime politiche, 123.
 Mazzotti Luigi. Lettere, 9.
 Mecherini G. Sonetto, 109.
 Medici (De') Lorenzo. Lettera, 20.
 Medici Michele. Nota, 111.
 Medici (De') Piero. Lettera, 20.
 Medina Celi (Duca di). Sentenza, 41.
 Medrano (De) Sebastian Francisco. Estratti, 53.
 Melani (Ab.). Rime, 1-2.
 Melgar (Conte di). Manifesto, 41.
 Melosio Francesco. Rime, 77.
 Menghini Vincenzo. Medicina pratica, 64.
 Mengozzi Ulisse. Favola, 63.
 Menzenguy. Epistola, 89.
 Menzini Benedetto. Rime, 77.
 Merendoni Lucrezia: v. Montauban (Di).
 Mesati (De). Lettera, 46.
 Metastasio Pietro. Lettera, 20.
 Metternich (Principe di). Lettere, 94.
 Mezzanotte Antonio. Sonetto, 108.
 Mezzofanti Giuseppe. Index graecorum codicum, 97.
 Michailovic Caramsin Nicolai. Elogio di Caterina II, 15.
 Millevoe Ch. H. Estratti, 30.
 Milton John. Il paradiso perduto, 29.
 Minarelli Gaetano. Lettere, 19 in n.
 Miotti Alfonso. Sonetti, 66.

Miti Cesare. Memorie legali, 97, 99, 100.
 Modi Francesco. Lettere, 9.
 Molière. Estratti, 30.
 Molinelli Gnudi Teresa. Lettera, 105.
 Molza Francesco Maria. Rime, 57.
 Mondini Francesco. Lettera, 20.
 Montalti C. Rime, 2.
 Montanari Mariano. La Maddalena pentita, 94.
 Montauban (Di) Merendoni Lucrezia. Lettera, 50.
 Montemellini Niccolò. Melodramma, 158.
 Monti Antonio. Orazioni, 96.
 Monti Gabriele. Lettera, 50.
 Monti Giuseppe. Lectiones, 74 in n.
 Monti Vincenzo. Rime, 2, 107, 155; Lettere, 20.
 Montorio (Mons.). Relazione, 36.
 Monzani Cirillo. Pensiero, 62-63.
 Moreau Elise. Estratti, 30.
 Moreto Agustin. Estratti, 53.
 Morgagni Gio. Battista. Lettere, 15.
 Mormorai Antonio. Lettere, 104.
 Morosini Modesto. Famiglie nobili di Fossombrone, 139.
 Mozzi Luigi. Storia, 119.
 Muratori Ludovico Antonio. Lettere, 19, 20.
 Muñoz Gioacchino. Panegirici, 85; Vita del P. De Mariana, 92; Difesa della nazione spagnuola, 112; Gli eruditi alla moda, 142; Architettura spagnuola, 143; Scritti vari, 86, 87, 121, 141.
 Muzzani da Fontevivo. Rime, 78.

Muzzarelli Carlo Emanuele. Rime, 3.
 Muzzi Luigi. Sonetto, 108.

N

Napoleone I Bonaparte. Autobiografia, 95; Lettera, 113; Allocuzione, 113.
 Napoleone III Bonaparte. Proclama, 6
 Nappini Bartolomeo. Sonetti, 151-154
 Negri Francesco. Satira, 23.
 Neker. Riflessioni, 26.
 Nelli E. Disegno, 63.
 Neri Giovan Battista. Rime, 167, 170, 171, 172, 186 in n.
 Nobili Niccolò. Lettera, 20.
 Nogarola Marc'Antonio. Rime, 82.
 Noris Enrico. Excerpta, 26.
 Nostok. Lettera, 19.

O

Obizzi Pio. Furori di Venere, 158.
 Omero. Primo dell'Iliade e dell'Odissea tradotti, 15.
 Onesti Camillo. Sonetti, 159.
 Onofri Giacinto. Rime, 160, 165, 171, 173.
 Orazio (Q.) Flacco. Odi tradotte, 14, 16, 18.
 Origene. Homilia, 134.
 Orsi Gian Giuseppe. Rime, 80.
 Ortes M. Lettera, 20.
 Ottoboni Antonio. Discorsi, 27.
 Ottoboni Claudio. Lettera, 20.
 Ovidio (P.) Nasone. Frammento tradotto, 19 in n.

P

- P. Z. Capitolo, 109.
 Paccini Emilio. Memoria legale, 99.
 Paciaudi Paolo Maria. Iscrizioni, 18; Lettera, 20.
 Padovani G. Memoria legale, 102.
 Pagani Pietro. Voto consultivo, 102-103.
 Paioli Anselmo. Vita del Mazarino, 135, 149.
 Paitoni G. Battista. Vindiciae, 21.
 Palazzi Agostino. Rime, 75, 76, 78, 79, 80.
 Palcani Caccianemici Luigi. Dissertazione, 14.
 Palingénésiste (Le): v. Bonnet Carlo.
 Palmieri Francesco: v. Polidori Palmieri.
 Palmieri Bocchi Luigi. Lettere, 104.
 Palmieri Bocchi Paolo. Istanza, 104.
 Pamphili Girolamo. Conclusiones, 149.
 Panciatichi Giovanni. Lettera, 104.
 Panciatichi (Can.). Sonetto, 174.
 Pandolfi Cristoforo. Ottave, 8.
 Panigarola Francesco. Lettera, 20; Rime, 189.
 Panizzi Antonio. Sunto, 66.
 Pannacchi Giovanni. Sonetto, 108.
 Paoli Pasquale. Lettera, 20.
 Paracciani Clarice. Lettera, 106.
 Paradisi Agostino. Lettera, 20.
 Paravia Pier Alessandro. Sonetto, 109.
 Parenti Marc'Antonio. Giurisprudenza criminale, 125.
 Parigini Attilio. Testimonianze, 34.
 Parmiani. Incisione, 63.
 Pascucci H. Memoria legale, 98.
 Pasqualoni Domenico. Lettera, 105.
 Pastorini Gio. Battista. Rime, 53, 77.
 Patini Carlo. Excerpta, 72.
 Patriarchi Gasparo. Dell' elocuzione, 56.
 Patron Giuseppe. Lettere, 9.
 Pazzi Filippo. Trattato dell'eloquenza, 62 in n.
 Pazzi Giuseppe. Sunti di storia letteraria, 11; Favole di Fedro, 65.
 Pazzi Muzio. Relazioni, 85.
 Peckham Giovanni. Sequentia, 135.
 Pellicani Bartolommeo. Memoria legale, 103.
 Pelliccioli Pietro. Lettera, 92.
 Penazzi Pietro. Lettere, 9.
 Pepoli (March.). Sonetto, 162.
 Pepoli Berlingiero. Complimento politico, 32.
 Pepoli Spada Teresa. Lettera, 92.
 Peri A. Memoria legale, 102.
 Perillos (De) Raimondo. Lettera, 35.
 Perozzi Francesco. Lettere, 9.
 Perticari Giuseppe. Terzine, 156.
 Pesci Gaspare. Decisione, 91.
 Petrarca Francesco. Rime, 56, 76, 77.
 Petri Gio. Francesco. La Musica, 150.
 Petrucci Pietro Matteo. Lettere, 21.
 Pezzani Enrico. Lettere, 9.
 Pezzi Giovanni. Sonetto, 110.
 Pianetti Gasparo Bernardo. Lettera, 106.
 Piccaglia Luigi. Notizie riguardanti Modena, 66-67.
 Piccolomini Alessandro. Rime, 81, 186.
 Pico Francesco Maria. Proclama, 36.
 Pierotti G. Disegno, 63.

Pietro I di Russia. Lettera, 40.
 Pinchiari Agostino. Discorsi, 38.
 Pio pp. VI. Lettera, 92.
 Pio pp. VII. Enciclica, 95; Istruzione, 72-73; Lettera, 116.
 Pio pp. VIII. Lettera, 68.
 Pio pp. IX. Lettera, 20.
 Pio Francesco Maria. Manifesto, 41.
 Pio Gio. Michele. S. Guglielmo, 191.
 Pio Sebastiano. Scritti vari, 126-127.
 Pisani Marco. Pianta, 8.
 Ploucquet Gottfried. Lettera, 50.
 Pluquet: v. Ploucquet.
 Plutarco. Excerpta, 146.
 Poetino (Il): v. Avelloni Franc. Antonio.
 Polidori Carlo. Suppliche e Lettere, 104.
 Polidori Francesco Saverio. Memoria, 103.
 Polidori Palmieri Francesco. Lettere, 104-105.
 Polipodio (D.): v. Nappini Bartolomeo.
 Politi Fabio. Lettere, 105.
 Politi Paolo. Memorie legali, 102.
 Politi Pietro. Lettera, 105.
 Poliziano Angelo. Elegia, 18 in n.
 Pompona (Ab. di). Complimento politico, 31.
 Ponis Gaetano. Lettere, 19.
 Pontano Gio. Gioviano. Carmina, 72.
 Pope Alessandro. Lettera d'Eloisa ad Abelardo, 51.
 Popoli (Duca di). Manifesto, 41.
 Porcia (Di) Enea. Rime, 75, 80.
 Portal Antonio. Lettera, 50.
 Posenti Carlo. Poesie, 158.

Possevino Antonio. Excerpta, 28.
 Pothouin (Mad.). Lettera, 50.
 Pozzobonelli Giuseppe. Risposta, 89.
 Predieri Paolo. Lettere, 9.
 Preti Girolamo. Rime, 161.
 Properzio (Sesto). Elegia tradotta, 16.
 Puiati Giuseppe Maria. Lettere erudite, 11, 13; Rime, 11-13, 15, 16-19; Versioni, 14, 15; Note, 15.

Q

Quarengo Antonio. Rime, 188.
 Quinquaran de Beaujeu Onorato. Lettera, 116.
 Quintavalle Ferruccio. Un mese di rivoluzione in Ferrara, 10.
 Quintiliano (Fabio) Ermacora. De antiquitatibus Carneae, 148.

R

Rabaglia Niccolò. Lettere, 9.
 Racine Jean. Estratti, 30.
 Raffaelli Pietro. Ottave, 63.
 Ragusa (Duca di): v. Viesse de Marmont Aug. Fed. Luigi.
 Rainoldi Gicaomo e Taddeo. Commedia, 159.
 Rangone Francesco. Brindisi, 110.
 Ranuzzi Angelo. Complimento politico, 31.
 Ranuzzi Annibale. Complimento politico, 31.
 Ranuzzi Vincenzo. Complimento politico, 31; Scrittura, 43; Supplica, 106.
 Rasi (Ab.). Rime, 79.

Re Giovanni. Lettera, 20.
 Redik Refik Mustafà. Delitti di Abdul-Hamid II, 52.
 Regaldi Giuseppe. Sonetto, 90.
 Reina Francesco. Discorso, 26.
 Revedin Antonio. Lettera, 6.
 Riario Raffaele. Lettera, 20.
 Riccardo di S. Vittore. De caritate, 134.
 Riccobaldo Gervasio. Rime, 77.
 Riforsana Filippo. Epigramma, 72.
 Riva Gian Paolo. Miscellanea, 26-30.
 Rohan (Duca di) Enrico. Lettera, 116.
 Rolli Paolo. Versione, 29.
 Romito (Il): v. Tristano Francesco.
 Romagnoli Gaetano. Lettere 9.
 Ronconi Ercole. Memoria legale, 100.
 Rosati Antonio Maria. Lettere, 19.
 Rosellini Massimina: v. Fantastici Rosellini.
 Rossi Luciano. Lettere. 9.
 Rossi Pellegrino. Annotazioni, 29.
 Rossi Quirico. Rime, 75, 80.
 Rossi Valentino. Lettera, 20.
 Rousseaux J. J. Estratti, 30.
 Royrac (Ab.). Inno al sole, 19 in n.
 Rubbi Andrea. Rime, 79.
 Ruffo Fabrizio. Lettere, 19.
 Ruggeri Agostino. Informazione, 101.

S

Sacchetti Giulio. Lettera, 38.
 Saffo. Odi tradotte, 57, 94 .
 Sagredo Giovanni. Relazione, 37.
 Salandri Pellegrino. Rime, 95.
 Saldanha Francesco. Decreto, 87.
 Saliceti Antonio Cristoforo. Lettera, 92

Salignac de la Motte Fénélon Francesco. Lettera, 35.
 Saloni. Rime, 4.
 Samminiatelli Giuseppe. Lettera, 93.
 Sambonifacio. Rime, 81.
 Sannazaro Jacopo. Distici, 17.
 Santi Venceslao. Vicende del Frignano, 66.
 San Pietro (Da) Battista: v. Battista da S. Pietro.
 Santolio. Inno, 12 in n.
 Santrocheto Scipione. Memoria legale, 98.
 Sanuto Pellicano Gio. Battista. Memorie legali, 22, 100 .
 Sapio G. Lettere, 9.
 Saraceni Lorenzo. Memoria legale, 103.
 Sarpi Paolo. Opinione etc., 34, 84.
 Sartori Giuseppe. Avviso, 89.
 Sassi Gioacchino. Estratto, 49.
 Scarselli Flaminio. Estratti, 57.
 Schedani Pietro. Lettera, 20.
 Schieppatti Benvenuto. Lettere, 9.
 Schio (Da) Gio. Rime, 81.
 Schwarzenberg Carlo Filippo. Proclama, 113.
 Scroffa Camillo. Rime, 57.
 Selini Pietro. Rime, 110.
 Sergrifi Francesco Maria. Lettera, 104.
 Serrano Tommaso. Epistola, 92.
 Sertor Gaetano. Il Conclave del 1774. 137.
 Severi Nicola. Rime, 3.
 Severoli Antonio Gabriele. Supplicatio, 53-54.
 Sforza A. Ordinanza, 22.
 Sforza Francesco I. Diploma, 47.
 Sforza Francesco II. Diploma, 47.

Sisto pp. V. Discorso, 42; Detti notabili, 148.
 Smitthz Giovanni. Lettera, 120.
 Solis (De) Antonio. Estratti, 53.
 Salone. Rime, 4.
 Sonzogno Francesco. Lettere, 19.
 Sosare Itomejo, P. A.: v. Imperiale Vincenzo.
 Spada Gregorio. Relazione, 38.
 Spada Teresa. Lettera, 105.
 Spadazzi Carlo. Rime, 3.
 Spinatsch Stefano. Indice, 50.
 Stanislao di Polonia. Lettera, 43.
 Stellini Giacomo. Versioni e note, 15.
 Strocchi Dionigi. Carme, 18 in n.
 Strozzi Antonio. Lettere, 9.
 Suarez Ferdinando. Lettera, 20.

T

Taccoli Pietro. Brindisi, 66 in n.
 Taddei D. Autodifesa, 9.
 Taglioni Giuseppe. Lettere, 9.
 Tancredi Ottavio. Relazione, 37.
 Targindo Oronteo: v. Bovio Silvestri Antonio.
 Treviso (Da) Ambrogio: v. Ambrogio da Treviso.
 Tasso Bernardo. Rime, 57.
 Tasso Torquato. Rime, 186, 188, 189, 190.
 Tassoni Alessandro. Lettera, 29; Rime, 57, 77.
 Teleky Michele. Manifesto, 37.
 Tellez Gabriel. Estratti, 53.
 Temira Olimpica. Rime, 3.
 Terenzio. Andria, 96; Eunuco, 158.

Testa Antonio Giuseppe. Lettere, 19; Discorso, 22.
 Testi Fulvio. Lettera, 20; Quartine, 23
 Thiulen Lorenzo Ignazio. Ribellione delle bestie, 144 in n.
 Thouar Pietro. Pensieri, 62.
 Tignazza Pirett. Sonetto, 156.
 Timone Cimbri: v. Ceroni Giulio Cesare.
 Tiraboschi Girolamo. Lettera, 20; Dissertazione, 68.
 Tirsi Leucasio, P. A.: v. Zappi Gio. Battista.
 Tirso de Molina: v. Tellez Gabriel.
 Tisabesano Sechia: v. Chiesa Sebastiano.
 Tizioni Pietro. Memoria legale, 102.
 Tialdo Giuseppe. Saggio meteorologico, 26.
 Tognetti Francesco. Rime, 110.
 Tommasi. Rime, 80.
 Tommaso (S.) d'Aquino. Sequentia, 135.
 Tori Paolo. Memoria legale, 103.
 Tornielli Girolamo. Sette canzonette, 6
 Toschi. Lezioni, 125.
 Toschi Francesco da Bologna. Rime, 181 in n., 182.
 Tosti Massimino. Lettera, 106.
 Treccani Girolamo. Memoria legale, 102.
 Trenta Domenico Antonio. Memoria legale, 103.
 Trionfetti Gio. Battista. Rime, 23, 24.
 Tristano Francesco. La Marianna, 27.
 Turamini Alessandro. Rime, 187.
 Turamini Virginio. Rime, 187.

Turco (Dott.). Sonetti, 162, 163, 164.
Turenne (Enrico di). Consulto, 37.

U

Uberti (Degli) Fazio. Rime, 77;
Frammento del *Dittamondo*, 105.
Ugo di S. Vittore. De laude caritatis, 134.
Uranio Tegeo, P. A.: v. Leonio Vincenzo.
Usteri Giovanni Martino. Lettera, 50.

V

Vaccà-Berlinghieri Francesco. Lettere, 19-20.
Valdina Cremona (Conte). Sonetto, 154.
Valenti S. Lettere, 91.
Valorani Vincenzo. Lezioni, 67; Rime, 110.
Van Gamen Giuseppe. Lettera, 50.
Vannucci Atto. Lettere, 9.
Varano Gentile. Rime, 3, 4.
Varchi Benedetto. Rime, 80.
Varisco Camillo. Terzine, 15.
Vasco (March. del). Manifesto, 41.
Vastanil. Sonetti, 162.
Vella Luigi. Lezioni, 52.
Venturi Gio. Battista. Trattati, 128.
Verdier Gio. Antonio. Lettera, 20.
Vermiglioli V. Memoria legale, 98.
Verri Pietro. Lettera, 20.
Versari Camillo. Discorso, 25; Memoria, 54; Opuscoli, 55.

Vervaa (Conte di). Avvertimenti politici, 52, 145.
Verzure de Baldi (Mad.). Lettera, 50.
Vezzi Pietro Antonio. Rime, 189.
Viesse de Marmont Aug. Fed. Luigi. Proclama, 113.
Vigny (De) Alfredo. Estratti, 30.
Virgilio (P.) Marone. Egloghe tradotte, 79; Georgiche tradotte, 143.
Visconti Filippo Maria. Diploma, 47.
Vitali Giuseppe. Lettere, 9.
Vitali Quatrini Giambattista, Lettera, 105.
Vittori Vittorio. Memorie legali, 99, 100.
Vittorio Emanuele II di Savoia. Lettera, 35.
Viustino Benedetto. Rime, 187.
Viviani Serafino. Lettera, 20.
Voiart-Tastu. Estratti, 30.
Volta Serafino. Rime, 2.
Voltaire (Arouet de) Francesco Maria. Enricheide, 85; Lettera, 91; Satira, 120; Estratti, 30.

W

Warbourton William. Dissertazione, 15.
Wilhelmi. Lettera, 50.
Wirtz Giacomo. Perizia, 8.

Z

Zambeccari Giovanni. Lettere, 22.
Zambeccari Mercatelli Luigi. Lettere, 9.

- Zani Paolo. Memorie legali, 99, 100. Zappi G. B. Felice. Declamazioni, 27,
Zanini A. Rime, 1. Rime, 57.
Zannoni Gio. Battista. Lettera, 16; Zatti Ignazio. Pianta, 8.
Iscrizione, 93. Zini Luigi. Storia, 66.
Zanoli (Ab.). Rime, 4 in n., 119 in n. Zorzi Felice. Quartine, 23.
Zanotti Francesco Maria. Lettere, 15. Zosimo. Excerpta, 30.
Zanotti Faloppia. Sonetto, 137. Zucchetti Giovanni. Lettera, 104.
-

Indice dei soggetti e delle materie

A

- Abdul-Hamid II, 52.
Abelardo, 51.
Adda (D'): v. D'Adda.
Adriano pp. VI, 71.
Accademia Adamo Mickiewicz, 22.
Accademia Ariostea, 6.
Accademia dei Gelati, 38.
Accademia della Crusca, 16.
Accademia di B. A. di Bologna, 90.
Accademia di B. A. di Valenza, 86.
Accademia di Belle Lettere e Poesia di Ferrara, 22.
Accademia di Carrara di Bergamo, 90.
Accademia Medico-Chirurgica di Ferrara, 54.
Accademici Apatisti, 183, 185.
Accademici Etruschi di Cortona, 26.
Accademici Intronati, 187.
Accademici Ipocondriaci, 3.
Accademie scolastiche, 14, 15, 78, 80, 81, 82.
Accarigi (Famiglia), 139.
Acciaiuoli Niccolò (Card.), 119.
Acquaviva Francesco (Card.), 119.
Agostini Stefano (Card.), 118.
Agostignani: v. Ordini religiosi.
Agostino (S.), 84.
Agrumi, 58.
Aguilar (De) Anfonso (Card.), 118.
Aguirre (De) Giuseppe (Card.), 118.
Alamandini (Famiglia), 99.
Alba (Duca d'): v. Toledo (Di) Ferdinando.
Albergati Capacelli Francesco, 20 in n.
Alberi, 12.
Alberici Mario (Card.), 118.
Albero genealogico, 53.
Albino Pasquale, 106.
Albizi Francesco (Card.), 118.
Alchimia, 148.
Aldini Giovanni: v. Possessori di codici.
Aldobrandini Alessandro (Card.), 119.
Aldobrandino Pietro, 33.
Alencastro (De) Verissimo (Card.), 118.
Alençon (Duca d'), 31.
Alfonso I di Portogallo, 42.
Algebra, 128.
Alifè (Conte di), 42.
Alighieri Dante, 11.
Alippi (Famiglia), 84.

- Alippi Onofria, 84.
 Allacci Leone, 33.
 Allegri Antonio, 90.
 Altieri (Card.): v. Paluzzo Altieri.
 Althann (D') Michele Federico (Cardinale), 119.
 Alessandria: milizia, 46.
 Alessandro pp. VI, 149.
 Alessandro pp. VII, 30, 37, 118, 144.
 Alessandro pp. VIII, 31.
 Amatori (Famiglia), 139.
 Amanuensi: Benedetti Gio. Batt., 126;
 Fra Girolamo da Cesena, 130; Giacomo Maria Ferrari, 132; Stefano Maggi, 84-85; Perleone di Niccolò Simonetti, 48 in n.; Lodovico da San Pietro, 101; Marc'Antonio da Santa Maria, 48; Francesco Antonio Turrini, 61; Antonio Zirardini, 49.
 Ambasciatori: v. Francia, Parma, Piemonte, Roma, Spagna, Turchia.
 Ambrogini (Famiglia), 139.
 Amici (Famiglia), 139.
 Amore e veleno (Commedia), 158.
 Amuco, 26.
 Ancarano (Collegio), 22.
 Ancona: commercio, 38; vescovi, 106.
 Andocide, 115.
 Andrea Ippolito, 8.
 Andres Giovanni: v. Possessori di codici.
 Aneddoti, 53.
 Anesuzi (Famiglia), 139.
 Angeli (Famiglia), 139.
 Angelini (Famiglia), 139.
 Angelis (De): v. De Angelis.
 Anna Bolena, 87.
 Anna Maria d'Austria: v. Austria (D').
 Annibale, 68.
 Ansidei Antonio (Card.), 119.
 Antici Tommaso (Card.), 58.
 Antici Flamini Rosalia, 103.
 Antifonte, 115.
 Antoni (Degli): v. Degli Antoni.
 Antonio (S.) di Padova, 72, 159.
 Api, 14.
 Apoteosi, 87.
 Apuleio, 115.
 Aquisgrana (Pace d'), 32.
 Aragona (D') Pasquale (Card.), 118.
 Arbitrio (Libero), 22.
 Arcadi (Pastori), 27, 50, 57, 156.
 Archeologia: v. Carnia, Lanuvio, Roma (Scavi).
 Archinto Giuseppe (Card.), 118-119.
 Architettura etrusca, 90.
 Architettura spagnuola, 143.
 Arco (D') Filippo, 36.
 Arco (D') Sigismondo, 71.
 Arginaste re di Persia (Dramma), 192.
 Ariani Vandomi Felicita, 102.
 Arias Emanuele (Card.), 119.
 Ariosto Ludovico, 91, 182.
 Arrivabene Adele, 108.
 Arte (Notizie d'), 89-91.
 Arte degli Osti di Ferrara, 25.
 Arte militare, 131.
 Arte notaria: v. Notariato.
 Artemini Gio. Battista, 97.
 Arti del disegno: v. Disegno.
 Artisti spagnuoli, 86, 142.
 Ascetica, 58, 73, 84, 129-130, 133, 134, 135.

Assia (D') Federico (Card.), 118.
 Astalli Fulvio (Card.), 119.
 Astorga (De) y Cespedes Didaco (Card.), 111.
 Astronomia, 128.
 Atmosfera terrestre, 128.
 Attolini Costantino, 159 in n.
 Augusto di Polonia, 43.
 Augusto II di Polonia, 40.
 Ausonio, 115.
 Austria: esercito, 35, 131; pretensioni sul regno di Napoli, 38-39; relazioni con la Chiesa, 33; relazioni con Venezia, 34, 71; statistica, 60.
 Austria (Casa d'), 43.
 Austria (D') Anna Maria, 40.
 Austria (D') Giovanni, 17.
 Avignone, 37, 116, 145.
 Avogadri Luigi, 91.
 Azzi (Famiglia), 139.
 Azzolini Decio (Card.), 118.

B

Babini Ceroni, 99.
 Bacelli (Famiglia), 139.
 Badoero Giovanni (Card.), 119.
 Baglioni Matteo, 33.
 Bagnacavallo: uomini illustri, 9.
 Bagni della Porretta, 18, 43.
 Baiamonte: v. Tiepolo Boemondo.
 Baldinucci Giovan Maria, 103.
 Banchieri Antonio (Card.), 119.
 Bandini Ottavio (Card.), 45.
 Barbantini Domenico, 25.
 Barbarigo Francesco (Card.), 119.
 Barbarigo Gregorio (Card.), 118.
 Barbarigo Marc'Antonio (Card.), 118.

Barberi (Legato), 97, 100.
 Barberi Carlo, 123, 124.
 Barberi Marc'Antonio, 125.
 Barberini (Famiglia), 34.
 Barberino (Card.), 45.
 Barberino Carlo (Card.), 118.
 Barberino Francesco (Card.), 34, 118.
 Barcellini (Famiglia), 139.
 Barcellona: assedio, 41; avvenimenti, 86.
 Baretti Giuseppe, 27.
 Baricella, 137.
 Barletta, gesuiti, 150 in n.
 Barnabiti: v. Ordini religiosi.
 Baronio Cesare (Card.), 45.
 Bartolotti Francesco, 72.
 Baruzzi Cincinnato, 90.
 Basadonna Pietro (Card.), 118.
 Basilisco, 73.
 Bassiano (Partito), 110.
 Battelli (Famiglia), 139.
 Bayle Pietro, 12.
 Beccadelli Lodovico, 17.
 Beccarelli Giuseppe, 43.
 Beccarini (Famiglia), 139.
 Belino re della Gran Bretagna (Commedia), 159.
 Bellencini Laura, 99.
 Benedetti Gio. Battista: v. Amanuensi.
 Benedettini: v. Ordini religiosi.
 Benedetto (S.), 12 in n.
 Benedetto pp. XIII, 51, 119, 137, 150 in n.
 Benedetto pp. XIV, 128.
 Benevento: feudo della Chiesa, 36.
 Bentivogli (Famiglia), 139.
 Bentivoglio Cornelio (Card.), 119.
 Benucci Carlo, 103.

- Benzoni (Famiglia), 139.
 Berg (Ducato di), 92.
 Bergami Franchina (Barone), 93.
 Bergamo: Accademie, 90.
 Bergando Michele, 9.
 Bernardi Lucrezia, 102.
 Bernuti (Fratelli), 102.
 Bertelli Ferdinando, 155 in n.
 Bertelli Giuseppe, 25.
 Bertinelli (Famiglia), 139.
 Bertinoro: vescovi, 32.
 Bertolazzi Marianna: v. Bettoni Marianna.
 Bertozzi Vincenzo, 127.
 Béthune (De) Massimiliano, 42.
 Bettini Giulio Ignazio, 103.
 Bettoni Marianna, 28.
 Bevilacqua (Famiglia), 139.
 Bevilacqua Gherardo, 91.
 Biagi Ludovico, 90.
 Bianchi Pietro, 21.
 Bianchini (Famiglia), 139.
 Bibliografia, 13, 131.
 Bibliografia ferrarese, 1, 25.
 Bibliografia giuridica, 65.
 Biblioteche private: v. Librerie.
 Biblioteche pubbliche: v. Bologna, Firenze, Modena, Perugia, Pisa, Rimini, Roma.
 Bichi Antonio (Card.), 118.
 Bichi Carlo (Card.), 119.
 Billi (Famiglia), 139.
 Boatti Eligio, 100.
 Boccadiferro Marulli Camilla, 25.
 Bocchi: v. Palmieri-Bocchi.
 Boldrini (Famiglia), 139.
 Boldrini Orazio, 100.
 Bologna: Accademia di B. A., 90; acque, 116; artisti, 89, 90; avvenimenti cittadini, 37-38; Biblioteca comunale, 85, 95; cacciata dei Pepoli, 37; cattura del Mylord Peterbourgh, 145; cause ecclesiastiche e civili, 97-102; chiese, 90, 97, 98, 99; collegio Ancarano, 22; confini, 91; Corte d'Appello, 112; dialetto, 96, 159, 185-186; erario pubblico, 39; Galleria Marescalchi, 90; gesuiti, 89; giornali, 67; gonfalonieri, 107, 167 in n.; lettori dello Studio, 26, 52, 64, 65, 66, 67, 72; macello, 98; negozianti bolognesi a Venezia, 47; Ordine di S. Stefano, 104; Orto botanico, 74; parrochi, 93; porta S. Stefano, 109; possesso di Cento, 115; predicazioni, 109, 137, 144, 162 in n.; rappresentazioni drammatiche e tornei, 158; restituzione alla S. Sede, 92; rime dialettali, 173, 174, 175, 177; rime varie, 109, 110; satire, 91, 93; tariffe dei notai, 91; tassa Innocentiana, 99; tipografi, 54, 55; ville, 90. *V. anche:* Ex libris, Possessori di codici.
 Bolognetti Francesco, 13.
 Bombelli (Eredi), 97.
 Bonaccioli Francesco, 9.
 Bonaccorsi Bonaccorso (Card.), 118.
 Bonaparte (Famiglia), 113.
 Bonaveri Gian Francesco, 136.
 Boncompagni Giacomo (Card.), 119.
 Boncompagni Girolamo (Card.), 118.
 Boncompagni Ignazio, 92.
 Bonelli Carlo (Card.), 118.
 Bonesi Alessandro e Gio. Batt., 102.

Bonfiglioli Lelio, 98.
 Boni Niccolò, 102.
 Bonlei Giulio e Lodovico, 102.
 Bonsi Pietro (Card.), 118.
 Bonvisi Francesco (Card.), 118.
 Bonvisi Girolamo (Card.), 118.
 Borboni Matteo, 99.
 Borghese (Famiglia), 139.
 Borghese (Villa): v. Roma.
 Borghese Scipione (Card.), 45.
 Borgia Carlo (Card.), 119.
 Borgia Cesare, 149.
 Borgia Francesco (Card.), 118.
 Borromeo Federico (Card.), 44, 45, 52.
 Botta Carlo, 86.
 Bouillon Cesare Teodosio (Card.), 119.
 Bossi (Famiglia), 139.
 Bovi Antonio, 99.
 Bovio Silvestri Antonio, 13, 14, 15, 16.
 Bovio Silvestri Matilde: v. Hercolani Matilde.
 Brancacci Stefano (Card.), 118.
 Brancadoro Cesare (Card.), 106.
 Brancati Lorenzo (Card.), 118.
 Brandano: v. Carosi Bartolommeo.
 Brentonico, 60.
 Brescello cause, 102.
 Brescia: monasteri, 84; sinodo, 43; tipografi, 17 in n.; vescovi e magistrati, 14.
 Breventani Ulisse, 110.
 Brisach (Fortezza di), 36.
 Broltzer (Famiglia), 139.
 Brullini (Famiglia), 139.
 Bubani Pietro, 9, 59.

Buffoni (Famiglia), 139.
 Buonauguri (Famiglia), 139.
 Bussi Gio. Battista (Card.), 119.
 Bussolari Gaetano, 60.

C

Caccia Federico (Card.), 118.
 Cacciò Niccolò: v. Ex libris.
 Cadolini Ignazio (Card.), 6.
 Calbo Andrea, 10 in n.
 Calcagni Bonfrancesco, 103.
 Calderini (Eredità), 98.
 Calderini (Giuspatronato), 101.
 Calderini Federico, 100.
 Calepino, 17.
 California, 70.
 Calligrafia, 111.
 Calogerà Angelo, 73.
 Calvinismo, 45.
 Cambio (Il) dei cuori (Melodramma), 158.
 Carobioli Carlo, 102.
 Cambout de Coaslin Pietro Armando (Card.), 118.
 Cambrai (Vescovo di), 42.
 Camillo (S.) de Lellis, 97, 141.
 Campanari (Famiglia), 139.
 Campeggi (Famiglia), 99.
 Campori (Card.), 45.
 Campuller Gerardo, 120.
 Canali Giulio Cesare, 96.
 Candia (Regno di), 39.
 Canzi (Famiglia), 139.
 Canonici di S. Giorgio: v. Ordini religiosi.
 Cantelli Anna Giulia, 102.
 Cantelmo Giacomo (Card.), 41, 118.

- Canzi Antonio: v. Possessori di codici.
 Capalti (Famiglia), 139.
 Capalti Ercolani (Famiglia), 139.
 Capellani (Famiglia), 139.
 Capisucchi Raimondo (Card.), 118.
 Capitolo (Il) dei frati (Poema), 135-136.
 Capponi Gregorio, 27.
 Caprara Alessandro (Card.), 118.
 Caracci Lodovico, 90.
 Caracciolo Innigo (Card.), 118, 119.
 Caracciolo Niccolò (Card.), 119.
 Caraffa Carlo (Card.), 42, 118.
 Caraffa Fortunato (Card.), 118.
 Carandini (Card.), 116.
 Carboneria, 95, 112.
 Carderaio (Il) (Racconto), 71.
 Cardinali (Creazione dei), 44.
 Cardinali (Serie dei), 117-118.
 Cardinali (Vite di), 21.
 Carignano (Principessa di), 31.
 Carlo III di Portogallo, 120.
 Carlo II di Spagna, 40, 116.
 Carlo III di Spagna, 43, 87, 88.
 Carlo Alberto di Savoia, 90, 93.
 Carlo Emanuele II di Savoia, 59.
 Carlo Emanuele III di Savoia, 145.
 Carmelitani: v. Ordini religiosi.
 Carnevali (Famiglia), 139.
 Carnia: antichità, 148.
 Carosi Bartolomemeo, 38.
 Carpegna Gaspare (Card.), 119.
 Carpegna Ulderico (Card.), 118.
 Carrara (Famiglia), 139.
 Carradori Bernardo, 106.
 Carstairs (Metodo), 111.
 Cartari (Famiglia), 139.
 Casali Andrea, 34, 182.
 Casamata Girolamo (Card.), 118.
 Casani Francesco Maria (Card.), 119.
 Casazza Benedetto, 102.
 Caserta (Duca di), 44.
 Caserta (Principe di), 41.
 Casimira regina di Polonia, 31, 42 in n., 43.
 Casiri Michele, 92.
 Casoli (Famiglia), 139.
 Casoni (Card.), 31, 32, 119.
 Castelbolognese: ospedale, 49.
 Castellani (Famiglia), 139.
 Castro (Ducato di), 42.
 Castro (Di) Scipione, 34.
 Catechismo, 68.
 Catechismo per la diocesi di Forlì, 141.
 Caterina (S.) di Bologna, 141.
 Caterina II di Russia, 15.
 Catinat Nicola (Maresciallo), 174 in n.
 Catone, 115.
 Cattabeni (Famiglia), 139.
 Catullo, 115.
 Cause civili ed ecclesiastiche, 26, 97, 103, 103-104, 106.
 Cavalieri Gaspare (Card.), 118.
 Cavalieri Giuseppe: v. Possessori di codici.
 Cavallerino Gio. Giacomo (Card.), 118.
 Cavalli: v. Mascalcia.
 Ceccarelli (Famiglia), 139.
 Cedrò Settimio, 92.
 Celesi (Famiglia), 43.
 Celestini: v. Ordini religiosi.
 Celso (Cornelio), 15.
 Cenci Baldassarre (Card.), 118.

- Cenciatti (Famiglia), 139.
 Cento (Canalino di), 92.
 Cento: cause ecclesiastiche, 98; cessione a Ferrara e a Bologna, 115; pinacoteca, 8.
 Cerri Carlo (Card.), 118.
 Cervia: moti del 1831, 93.
 Cesari (Famiglia), 139.
 Cesarotti Melchiorre, 12.
 Cesena: battaglia del Monte, 49-50; moti del 1831, 93.
 Cesena (Da) Girolamo: *v.* Amanuensi.
 Cesena (Da) Pietro: *v.* Pietro da Cesena.
 Chiappolini (Famiglia), 139.
 Chiaravelli (Famiglia), 139.
 Chiesa anglicana: *v.* Inghilterra.
 Chiesa cattolica, 45.
 Chiesa gallicana: *v.* Francia.
 Chigi Flavio (Card.), 39.
 Chigi Mario, 36.
 Chigi Sigismondo (Card.), 118.
 Chiromanzia, 22.
 Chirurgia, 64.
 Cicale, 128.
 Ciceri Carlo (Card.), 118.
 Cicerone (M. Tullio), 61, 115.
 Cid (II) (Tragicommedia), 27.
 Cimicelli Carlo Alberto e Camillo, 100.
 Cini (Famiglia), 139.
 Ciro (S.), 85.
 Cistercensi: *v.* Ordini religiosi.
 Cividale del Friuli: uomini illustri, 15.
 Clarisse: *v.* Ordini religiosi.
 Classicismo, 59, 86.
 Claudiano, 115.
 Clavera Giuseppe Francesco, 73.
 Clavigero Francesco Saverio: *v.* Possessori di codici.
 Clemente pp. VII, 71, 74.
 Clemente pp. VIII, 38.
 Clemente pp. IX, 32.
 Clemente pp. X, 24, 118.
 Clemente pp. XI, 32, 35, 38, 41, 42, 43, 116, 119.
 Clemente pp. XII, 148.
 Clemente pp. XIII, 87, 88, 89, 95.
 Clemente pp. XIV, 29, 88.
 Cleopatra (La) (Poema), 70.
 Clesselio (Card.), 33.
 Coddè, 26.
 Codice Estense, 125.
 Codice giustiniano, 48.
 Codice penale, 121, 125.
 Codici manoscritti: *v.* Manoscritti.
 Colecchi Giampaolo, 112.
 Colligola Carlo (Card.), 119.
 Colloredo Leandro (Card.), 118.
 Colonia, 36.
 Colonna (Card.), 45.
 Colonna Federico (Card.), 118.
 Colonna della Grande Armata, 90.
 Columna Benedetto, 13.
 Comacchio, 6, 8.
 Comete, 14.
 Comini (Eredità), 100.
 Commedie: *v.* Drammatica.
 Como: abbazia di S. Giuliano, 22.
 Complimenti politici, 30-33.
 Conclave (II) del 1774 (Satira), 137.
 Conclave (Discorso al), 148.
 Conclavi: *v.* Relazioni di conclavi.
 Condé (Principe di), 46.
 Condennes (Di) Leonardo, 42.
 Congregazione (S.) dei Riti, 100.

- Congregazione (S.) dei Vescovi e Regolari, 88.
 Congregazione (S.) del Concilio di Trento, 22.
 Congregazione (S.) dell'Indice, 22.
 Congregazioni religiose: v. Ordini religiosi.
 Contarini (Stemma), 126.
 Contarini Alvise, 73.
 Conti Antonio Schinella, 51.
 Conti Bernardo Maria (Card.), 119.
 Conti Giovanni Niccolò (Card.), 118.
 Conti Niccolò, 100.
 Cornaro Giorgio (Card.), 119.
 Cornaro Giovanni, 31.
 Cornio (De) Pierfilippo, 48 in n.
 Corona Tobia, 33.
 Correggio (Il): v. Allegri Antonio.
 Corsi Domenico Maria (Card.), 118.
 Corsini Nerio (Card.), 118.
 Cortani Cesare, 103.
 Corte (Avvertimenti sopra la), 145.
 Corte (Persone di), 123.
 Corte di Francia: v. Francia.
 Corte di Mantova: v. Mantova.
 Corte di Spagna: v. Spagna.
 Corte di Torino: v. Piemonte.
 Corte (La) in Mantova, 27.
 Corte pontificia: v. Roma.
 Cortesi Tiburzio, 138.
 Cortona: Accademie, 26.
 Cospì: v. Possessori di codici.
 Cospì Francesco Alessandro, 98.
 Costa Paolo, 108.
 Costa di Beauregard Pantaleone: v. Possessori di codici.
 Costaguti Gio. Battista (Card.), 118.
 Costumi, 122.
 Cozza Lorenzo (Card.), 119.
 Cracovia: onoranze a Sobieski, 22.
 Cremasca (Via), 46.
 Cremona: vescovi, 105.
 Créqui (Duca di) Carlo III, 36, 37, 116, 144.
 Crescenzi Vergilio. Lettera, 91.
 Crescenzio Alessandro (Card.), 118.
 Crescimbeni Giulio, 111.
 Critica, 86.
 Croci Antonio, 110.
 Cronache, 60, 144.
 Cronologia, 55, 59.
 Cuboni Giovanni, 103.
 Cumani: v. Comini.
 Cusani Agostino (Card.), 32, 119.
 Cybo Alderano (Card.), 118.
 Czaki Emerico (Card.), 119.

D

- D'Adda Ferdinando (Card.), 31, 119.
 Dadini Aurelio, 92.
 Danimarca, 36, 123.
 Dal Ferro Gian Domenico, 47.
 Dalla Volta Cione, 47.
 Dall'Oro Porzia, 101.
 Dalmazia: lettera ai vescovi, 113.
 Dal Monte Bartolommeo, 92, 95.
 Dal Nero Camillo, 42.
 Dal Verme Taddeo Luigi (Card.), 119.
 Damiani (Famiglia), 139.
 Danielli (Famiglia), 139.
 D'Arco: v. Arco (D').
 D'Aste Marcello (Card.), 118.
 Davila Francesco (Enrico?), 157.
 De Angelis Giacomo (Card.), 118.

Degli Antoni Clementina, 59.
 De-Juti (Famiglia), 139.
 Delci Orazio, 41.
 Delfino Bertuccio, 14.
 Della Casa Giovanni, 115.
 Della Casa Giovanni (di Lugo), 93.
 Della Genza (Famiglia), 139.
 Della Genza (Mons.), 104.
 Della Massa: v. Massa (Conti della).
 Della Porta Girolamo (Card.), 106.
 Della Rovere Francesco Maria II, 45.
 De Luca Gio. Battista (Card.), 22, 23, 118.
 Demade, 115.
 Democrito, 87.
 Demostene, 65, 115.
 Denhoff Gio. Casimiro (Card.), 118.
 Deputazione (R.) di S. P. per le provincie di Romagna: v. Possessori di codici.
 Detroy Cesare (Card.), 119.
 Dialetto: v. Bologna, Ferrara, Rime dialettali, Venezia.
 Diamantini (Famiglia), 139.
 Digerini Antonio, 90.
 Dinarco, 115.
 Di Negro Francesco, 182.
 Dionisi Gian Giacomo, 11, 12.
 Diritto: canonico, 72, 83, 114, 124, 149; civile, 70, 114, 123-124, 125, 129; naturale, 65; romano, 48, 55, 114, 124. *V. anche*: Codice, Massime legali.
 Disegni, 62-63.
 Disegno (Arti del), 27.
 Dispensa matrimoniale, 26.
 Dittamo, 12.
 Dizionario artistico, 86.

Dizionario degli uomini illustri, 142, 143.
 Dizionario spagnuolo chiquitano, 64.
 Dolfin Daniele Marco (Card.), 118.
 Dolfin Giovanni, 73.
 Dolfin Giovanni (Card.), 118.
 Domenicani: v. Ordini religiosi.
 Domiziano, 30.
 Dónati (Famiglia), 139.
 Donazioni fra coniugi, 22.
 Doria Sinibaldo (Card.), 119.
 Doti monastiche, 95.
 Drammatica, 7, 10, 27, 53, 68, 69, 95, 158, 159, 191, 192.
 Druso (Tragedia), 10.
 Dubois Guglielmo (Card.), 119.
 Duranti (Famiglia), 139.
 Duranti Margherita: v. Mazzuchelli Margherita.
 Durazzo (Conte di), 91.
 Durazzo Marcello (Card.), 118.

E

Ebrei, 12, 120-121.
 Eclisse di sole, 34.
 Educazione, 87.
 Elisi (Famiglia), 139.
 Eloquenza, 62, 140, 143.
 Eloquenza (Filosofia dell'), 141.
 Eloquenza forense, 114.
 Eloquenza sacra, 61, 96.
 Emanuele Filiberto di Savoia, 157.
 Enfiteusi ecclesiastica, 97, 100.
 Enrico II di Francia, 32, 127.
 Enrico IV di Francia, 42, 85.
 Epicuro, 87.
 Epigrammi, 57, 108, 127.

Epistolografia, 141, 143.
 Ercolani Filippo, 32.
 Ercolano (Tavole), 70.
 Erizzo (Cav.), 42.
 Eruditi (Gli) alla moda, 142.
 Eschine, 115.
 Escuriale: v. Madrid.
 Este (Casa d'), 123.
 Este (D'), Alfonso II, 42.
 Este (D') Cesare, 38.
 Este (D') Francesco IV, 66.
 Este (D') Francesco V, 66.
 Este (D') Rinaldo II, 43.
 Estrées (D') (Card.), 38, 42.
 Europa: condizioni politiche ed economiche, 113; descrizione, 37; egemonia francese, 144; sovrani, 66; stato, 108.
 Ex libris: Niccolò Cacciò, 85; Cospi, 159; Monalidini, 49; Vincenzo Ranzuzzi, 159, 181, 186, 191, 192; Strozzi, 130; Duca di Sussex, 60; Versari, 57.

F

Fabri (Famiglia), 139.
 Fabri (Comm.), 59.
 Fabri Luigi, 96 in n.
 Fabroni Carlo Agostino (Card.), 119.
 Fachenetti Cesare (Card.), 118.
 Faenza: vescovi, 83 in n.
 Falconieri Alessandro (Card.), 119.
 Falcucci (Famiglia), 139.
 Fancelli Pietro, 90.
 Fano: gesuiti, 53-54; poesie e discorsi, 127; vescovi, 53; tipografi, 55.
 Fanti Ippolita, 100.

Faoniade (La), 57, 94.
 Farina Francesco, 137.
 Farnese (Famiglia), 116, 163 in n.
 Farnese Alessandro, 157.
 Farnese Margherita: v. Medici Farnese.
 Farnese Odoardo (Card.), 45.
 Fasti consolari, 26.
 Febri, 63.
 Federighi Cassandra: v. Pandolfini Cassandra.
 Fedra (Tragedia), 192.
 Ferdinando I d'Austria, 71.
 Ferdinando II d'Austria, 33.
 Ferdinando I di Napoli, 112.
 Ferdinando di Toscana, 183, 184.
 Ferdinando II di Toscana, 104.
 Fermo: vescovi, 105-106.
 Ferrara: accademie, 6, 22, 54; acque, 116; Arte degli osti, 25; avvenimenti politici, 54, 67; biblioteca Cavalieri, 1; bibliografia, 25; cause civili ed ecclesiastiche, 8, 9, 24, 97-100, 102; chiese, 25; confini, 91; convento di S. Andrea, 90; dozze della città, 52; famedio cittadino, 6; lega contro la Francia, 43; maistrato, 92; notizie varie, 6; opere di pubblica utilità, 7; possesso di Cento, 115; relazioni con la S. Sede, 38, 42; rime dialettali e satiriche, 6, 7, 24, 107-108; rivoluzione del 1831, 10; tipografi, 9; uomini illustri, 27; vertenze fra cittadini, 91.
 Ferrari Giacomo Maria: v. Ammannuensi.
 Ferrari Giuseppe, 93.
 Ferrari Tommaso Maria (Card.), 119.

- Ferretti Giovanni, 103.
 Ferroni (Famiglia), 43.
 Fiaschi Teofilo: v. Possessori di codici.
 Fieschi Luigi (Card.), 119.
 Figarolo, 38.
 Figoli (Famiglia), 139.
 Filantropo (Il) cristiano (Melodramma), 69.
 Filippini: v. Ordini religiosi.
 Filippini (Famiglia), 139.
 Filippo (S.) Neri, 38, 68-69.
 Filippo II di Spagna, 35, 42.
 Filippo III di Spagna, 52.
 Filippo IV di Spagna, 39 in n.
 Filippo V di Spagna, 41, 43, 116, 174 in n.
 Filippucci Gabriele (Card.), 41.
 Filomena (S.), 68.
 Filosofia, 21, 26, 53, 55, 65, 71, 82, 87, 111, 128.
 Filosofia dell'eloquenza: v. Eloquenza (Filosofia dell').
 Fiorani (Famiglia), 139.
 Firenze: Accademia della Crusca, 16; Biblioteca Marucelliana, 85; famiglie, 43.
 Firmian (Di) Carlo Giuseppe, 89.
 Fisica, 65, 138.
 Fisiologia, 52.
 Flamini Rosalia: v. Antici Flamini.
 Flori Cesare, 102.
 Fluidi, 58, 138.
 Focione, 61.
 Folesani Michele, 98.
 Fontana Giuseppe, 68.
 Foresti Lodovico: v. Possessori di codici.
 Forlì: catechismo per la diocesi, 141; strage, 93; tipografi, 55; uomini illustri, 68, 106-107.
 Formigine, 116.
 Fornasari (Famiglia), 72.
 Fornasari Ippolito, 40.
 Forza (La) d'Amore (Cantata), 159.
 Foscarini Niccolò, 38.
 Foscherari Raffaele, 47.
 Foscolo Ugo, 10 in n., 12.
 Fossombrone: famiglie nobili, 139; stemma della città, 139.
 Fossombroni (Famiglia), 139.
 Fourbin (De) de Janson Tussano (Card.), 119.
 Francescani: v. Ordini religiosi.
 Franceschi Geminiano, 63, 64.
 Franceschini (Famiglia), 139.
 Francesi (epiteti dati ai), 113.
 Franchetti Costanza, 98.
 Franchi (Origine dei), 145.
 Francia: ambasciatori, 38, 42, 73, 116; amnistia, 94; armata, 42; chiesa gallicana, 12, 35, 40, 69; corte, 32; diritti su Avignone, 116; egemonia, 34, 144; gesuiti, 46, 88; governo, 30, 32; guerre, 35, 37; maritaggi, 46; mediazione fra Venezia e l'Austria, 71; monarchia, 122; pace interna, 42; parlamento, 38; potenze nemiche, 43; precedenza della Corona, 46; profezie sui re, 71; relazioni con la S. Sede, 37, 42, 45, 116, 144; restaurazione, 113; rivoluzione del 1830, 113; satire, 155; secondo impero, 6; successione di Spagna, 40; stato, 40, 42.

- Frasoni Giacomo (Card.), 6, 118.
 Frati Luigi, 19 in n.
 Frignano: distribuzione del sale, 69; vicende, 66.
 Friuli: uomini illustri, 148.
 Frizzi Antonio, 92.
 Frontino, 115.
 Frugoni Carlo Innocenzo, 94.
 Furori di Venere (Torneo), 158.
 Furstemberg (De) Guglielmo (Card.), 118.
 Fusignano (Statuti di), 138.

G

- Gabardi: v. Trevisan Gabardi.
 Gabrielli (Famiglia), 139.
 Gabrielli Giovanni Maria (Card.) 118.
 Gabrielli Giulio (Card.), 118.
 Gaetani (Mons.), 44.
 Gaetani Enrico (Card.), 42.
 Gagliardi Francesco Maria, 112.
 Galeazzi Domenico Gusmano, 59.
 Gall (Dott.), 111.
 Galletti Giuseppe, 59, 110 in n., 141.
 Gallio Marco (Card.), 118.
 Gambalunga Sighizzo, 32.
 Gandolfi Mauro, 90.
 Garagnani Timoleone, 85.
 Garatoni Gasparo, 94.
 Gargnano, 29.
 Garofalo (March.), 43.
 Gasparini (Famiglia), 139.
 Gastaldi Girolamo (Card.), 31, 118.
 Gaubio Girolamo Davide, 60.
 Gaudenzi Filippo, 96, 139, 140.
 Gazaniga Pietro Maria, 119.
 Gazzetta ufficiale del Regno d'Italia, 50.
 Gegi (Famiglia), 139.
 Gellio, 115.
 Gelsi, 30.
 Gemona: teatro, 108.
 Genda Alfonso, 158.
 Gennari Romolo: v. Possessori di codici.
 Genova: Annali di Caffaro, 117; uomini illustri, 6.
 Gentili (Famiglia), 139.
 Gentili Niccolò, 101.
 Geografia, 13, 37.
 Geometria, 138.
 Germania: interessi della Chiesa, 45; stato, 37.
 Gesù Cristo, 73.
 Gesuati: v. Ordini religiosi.
 Gesuiti: v. Ordini religiosi.
 Ghigi Flavio (Card.), 118.
 Giacobinismo, 113.
 Giacomo II d'Inghilterra, 34, 35, 41.
 Giacomo III d'Inghilterra, 43.
 Gianetti (Famiglia), 139.
 Giansenismo, 119.
 Gibilino Giorgio, 47.
 Ginetti Gio. Francesco (Card.), 118.
 Gioacchini (Famiglia), 139.
 Giorgi (Famiglia), 139.
 Giornali, 66-67.
 Giovenale, 115.
 Giovanni Palafox (B.), 91, 92.
 Giovanni d'Austria: v. Austria (D') Giovanni.
 Giovanni IV di Portogallo, 42.
 Giovanni Sobieski di Polonia, 22.
 Girolami Alchini Michele, 13.

Girolamo (S.), 129, 130.
 Girolamo da Cesena: v. Amanuensi.
 Girolamo da Montecenere, 99.
 Girolomini: v. Ordini religiosi.
 Giudice Francesco (Card.), 119.
 Giuliani (Famiglia), 139.
 Giunone (Inno a), 86.
 Giuochi, 58, 71.
 Giuochi secolari, 30.
 Giuramento repubblicano, 92.
 Giurisprudenza: v. Diritto.
 Giurisdizione ecclesiastica, 44.
 Giuseppe (S.), 144.
 Giuseppe I d'Austria, 41.
 Giuseppe II d'Austria, 154.
 Gnomonica grafica, 137.
 Gnudi Raffaele, 107.
 Goess (Di) Giovanni (Card.), 118.
 Goldoni Carlo, 94.
 Gondi Retz (Card.), 118.
 Gonzaga (Casa), 26, 28.
 Gonzaga Carlo, 73.
 Gotti (prof.): v. Possessori di codici.
 Gozzadini Ulisse Giuseppe (Card.), 119.
 Grammatica californese, 70.
 Grammatica latina, 121, 140.
 Gran Comedia (La) della Torre di Babele (Satira), 40.
 Grande Armata (Colonna della): v. Colonna.
 Grassi Achille (Card.), 116.
 Grassi Carlo, 107.
 Gregorio pp. XV, 33, 44.
 Gregorio pp. XVI, 50, 109.
 Grillenzoni (Causa), 103.
 Grilli (Famiglia), 139.
 Grilli Anna e Giulio, 112.

Grimaldi (Card.), 31.
 Grimaldi Girolamo (Card.), 118, 119.
 Grimaldi Niccolò (Card.), 119.
 Grimani Vincenzo (Card.), 118.
 Grones Giovanni, 14.
 Gualtieri Filippo Antonio (Card.), 119.
 Gualtieri Luigi, 42.
 Gubernatis (De), 38.
 Guerrieri (Famiglia), 139.
 Guerrini (Avv.), 137.
 Guglielmo (S.) (Rappresentazione spirituale), 191.
 Guglielmo III d'Inghilterra, 35, 145.
 Guidarelli (Famiglia), 139.
 Guidarelli (Can.), 154 in n.
 Guidaschi Pietro, 43.
 Guidi (Famiglia), 139.
 Guidi Gaetano, 102.
 Guidorossi Ilario, 102.
 Guisa (Card. di), 42.
 Guisa (Duca di): v. Lorena (Di) Francesco e Enrico.
 Gurrieri Raffaele: v. Possessori di codici.
 Gusmara Stefano, 37.
 Gustavo Bernardo (Card.), 118.

H

Haro (D') Filippo, 45.
 Hercolani Matilde n. Bovio Silvestri, 15.
 Herrera (De) Giovanni, 91.
 Hochstet (Battaglia d'), 41.
 Hofman Peerlhamp Pietro, 69.
 Honorati Bernardino: v. Onorati.

Hume David, 59.
 Huvard Filippo Tommaso (Card.),
 118.

I

Idrografia, 13.
 Idrostatica, 138.
 Igiene, 54.
 Ignazio (S.) di Loyola, 96.
 Ilari (Famiglia), 139.
 Imola: beni ecclesiastici, 99; cause ec-
 clesiastiche, 100; imposta per la
 guerra contro i Turchi, 99; uomini
 illustri, 27.
 Imperatori romani (Apoteosi degli),
 87.
 Imperatori (Serie degli), 55, 122.
 Imperatrici (Serie delle), 12.
 Imperiali (Famiglia), 139.
 Imposta fondiaria, 114.
 Incisioni in rame, 61.
 Indovinelli, 57.
 Ingegneri (Famiglia), 139.
 Inghilterra: chiesa anglicana, 40; cor-
 te, 40; guerre, 35; monarchia, 122;
 relazioni con la S. Sede, 35; sta-
 to, 145.
 Innocenzo pp. VII, 40.
 Innocenzo pp. X, 37.
 Innocenzo pp. XI, 38, 118.
 Innocenzo pp. XII, 42, 118, 119.
 Innsbruck (D') Claudia Felice, 71.
 Inquisizione (S.) Romana, 40, 89.
 Intermezzi: v. Drammatica.
 Jonie (Isole): v. Isole Jonie.
 Iperide, 115.
 Ipparco (Tragedia), 10.

Ippocrate, 64, 65, 143.
 Iscrizioni, 14, 17, 18, 51.
 Isole Jonie, 113.
 Istruzioni politiche, 32, 33.
 Italia: carboneria, 95, 112; città, 155
 in n.; condizioni politiche, 45, 46;
 documenti riguardanti il periodo na-
 poleonico, la restaurazione etc., 91-
 94, 113; dominazione spagnuola,
 74; gazzetta ufficiale del regno, 50;
 moti rivoluzionari, 49-50, 56 in n.,
 59, 112; pace, 35; popoli, 86; ri-
 me politiche, 1, 6; servizi sanitari
 durante la grande guerra, 85.

K

Kieimburg Massimiliano (Card.), 118.
 Kollinitz Leopoldo (Card.), 118.

L

La Grande (De) d'Arquien Enrico
 (Card.), 118.
 Lalande Enrichetta Clementina, 109.
 Lamburg Filippo (Card.), 119.
 La Mennais (Ab. de), 113.
 Lana (Famiglia), 139.
 Lante Federico Marcello (Card.), 106.
 Lanuvio: scavi, 27.
 Lanzoni Giovanni: v. Possessori di
 codici, 8.
 La Tremoille (De) Giuseppe (Card.),
 119.
 Lattanzi (Famiglia), 139.
 Laude, 84.
 Lavardino (Marchese di), 38.
 Le Camus Stefano (Card.), 118.

- ~ Legge (Natura della), 105.
- Leggi (Formazione delle), 73.
- Leggi (Osservanza delle), 86.
- Leggi delle XII tavole, 26.
- Legnago, 126.
- Legnani Antonio, 38.
- Lenti (Famiglia), 139.
- Leonardi (Famiglia), 139.
- Leone pp. X, 71.
- Leone pp. XII, 19.
- Leonelli (Famiglia), 139.
- Leopoldo I d'Austria, 30, 71.
- Leopoldo II di Toscana, 67, 109.
- Lerma (Di) Francesco (Card.), 44, 52.
- Letteratura greco-romana, 65.
- Letteratura italiana, 11.
- Lettere missive: v. Epistolografia.
- Leucade (Salto di), 86.
- Libelli, 34, 38, 92.
- Liberali (Discordia fra i), 112.
- Liberali italiani, 113.
- Librerie antiquarie, 51.
- Librerie private, 1, 120, 131.
- Libro d'ore, 60-61.
- Libro di preghiere, 70, 84.
- Libro di segreti, 70.
- Lingua chiquitana, 64.
- Lingua latina, 86, 121, 140.
- Lingua dei Luochinauichom, 70.
- Lingua spagnuola, 64.
- Lipparini Lodovico, 90.
- Lisia, 115.
- Litanie, 96.
- Liturgia romana, 48, 130.
- Liverani Michele: v. Possessori di codici.
- Livio (Tito), 115.
- Lodi, 45.
- Lodi Luigi, 11.
- Lodovico da San Pietro: v. Amanuensi.
- Lodovisi (Card.), 33. *V. anche:* Ludovisi.
- Lodovisi Niccolò (Card.), 118.
- Lodovisi Niccolò (Conte), 44.
- Lollo Alberto, 115.
- Lombardia: proclami, 92.
- Londra: descrizione, 55; libreria Davis et Orioli, 51.
- Lorena (Casa di), 123.
- Lorena (Di) Enrico, Duca di Guisa, 157.
- Lorena (Di) Francesco, Duca di Guisa, 157.
- Lorenz (S.) martire, 141.
- Lorini Giuseppe, 108.
- Loschi Lodovico, 93.
- Lotti Bartolomeo, 37.
- Lucca: rivolta degli Straccioni, 157; vertenza cavalleresca, 43.
- Lucharel Benedetto: v. Possessori di codici.
- Luciani (Famiglia), 139.
- Luciano, 65.
- Ludovisi Alessandro (Card.), 45.
- Ludovisi Lodovico (Card.), 42, 44.
- Lugano: uomini illustri, 16.
- Luochinauichom (Lingua dei), 70.
- Lucrezio (T.) Caro, 65.
- Luigi (S.) Gonzaga, 411.
- Luigi XIV di Francia, 30, 31, 32, 34, 35, 38, 40, 45, 116, 144, 174 in n.
- Luigi XVIII di Francia, 113.

M

Machiavelli Niccolò, 36 in n.

Maddalena pentita (La) (Poema), 94.

Madrid: Escuriale, 86.

Magagnini (Famiglia), 139.

Maggi Stefano: v. Amanuensi.

Magnani Antonio: v. Possessori di codici.

Maldachini Francesco (Card.), 118.

Maillard de Tournon Carlo Tommaso (Card.), 118.

Mailly (De) Francesco (Card.), 119.

Malatesta (Famiglia), 139.

Malipiero Piero, 125-126.

Malibran Maria, 109.

Malizia (La) smascherata (scrittura politica), 35-36.

Malmusi Giuseppe, 67.

Malta: eclissi di sole, 34; monumenti, 39; Sacro Ordine, 35, 37, 40, 112, 122, 147.

Malvasia Tanari Giulia, 94.

Malvezzi Bonfiglioli Alfonso, 50.

Malvezzi Ruini Virginia, 98.

Mambre (Valle di), 11.

Manasangue (Famiglia), 139.

Manfredi (Famiglia), 60.

Mangini (Eredità), 100.

Manilio, 115.

Manolesso Andrea, 126.

Manoscritti con incisioni, 60-61.

Manoscritti datati, 11, 25, 47, 48, 49, 52, 58, 63, 69, 70, 72, 84, 85, 101, 117, 124, 125, 126, 132, 133, 136, 137, 138, 139, 143.

Manoscritti francesi, 30.

Manoscritti greci, 10, 97.

Manoscritti illustrati, 101, 148-149.

Manoscritti miniati: 48, 60-61, 69.

Manoscritti spagnuoli, 53, 54, 64, 119, 120.

Mantova: annali, 72; capitoli della resa, 59; corte, 26, 27, 28, 39; duchi, 34, 42; iscrizioni, 182; occupata dalle truppe imperiali, 44; pace con Venezia, 71; uomini illustri, 18 in n.; visite principesche, 19 in n.

Mantova (Ducato di), 44.

Marcello pp. III, 127.

Marchesi Pompeo, 89.

Marchi Antonio, 90.

Marchini (Famiglia), 139.

Marconi Leandro, 90.

Marefoschi Prospero (Card.), 119.

Maremonti (Famiglia), 139.

Marescalchi Ferdinando, 90.

Marescalchi Luigi: v. Possessori di codici.

Marescalchi Vincenzo, 167 in n.

Marescotti Galeazzo (Card.), 119.

Markbreiter Elsa, 85.

Maria Vergine, 6, 22, 38, 73, 84, 96, 181.

Maria Anna di Toscana: v. Sassonia (Di).

Maria Antonietta di Francia, 113.

Maria Teresa d'Austria, 27.

Maria Francesca di Gesù (Suor), 36.

Mariana (De) Giovanni, 92.

Mariani (Famiglia), 139.

Mariani Antonio, 99.

Marianna (La) (Tragedia), 27.

Marignano (Di) Gio. Jacopo, 127.

Marino Giambattista, 74.

- Marsili (Famiglia), 40.
 Marsili Luigi Ferdinando, 36, 38.
 Martelli Francesco (Card.), 119.
 Martinez: v. Possessori di codici.
 Martini (Famiglia), 139.
 Martiniz (Conte), 34-35.
 Marziale, 115.
 Mascalcia, 131-132, 147.
 Maschera di ferro (La) (Dramma), 95.
 Masi Francesco, 10.
 Massa (Conti della), 62.
 Massari F., 6.
 Massari Galeazzo e Francesco, 8.
 Massari Giovanni, 24.
 Massaroli Alessandro, 102.
 Massaroli Ignazio, 59. *V. anche* Possessori di codici.
 Massime, 61, 96.
 Massime legali, 157.
 Massime e sentenze, 21, 53.
 Massimi (Mons.), 32.
 Massimo Camillo (Card.), 118.
 Matelica: uomini illustri, 109.
 Matrimoni misti, 68.
 Matrimonio, 21, 87.
 Mattei Costanza, 98.
 Mattei Orazio (Card.), 118.
 Matteo Pietro: v. Matthias Pietro.
 Matthias Pietro, 52.
 Maurini: v. Ordini religiosi.
 Maurizi (Famiglia), 139.
 Mazarino Giulio (Card.), 30, 135, 149.
 Mazzuchelli Margherita, 27.
 Mazzucchi Carlo, 6.
 Meccanica, 138.
 Medaglie sannitiche, 26.
 Medici (Card.), 45.
 Medici (De') Carlo (Card.), 51.
 Medici (De') Cosimo, 127.
 Medici (De') Lorenzo, 159.
 Medici Farnese Margherita, 159.
 Medicina, 54, 55, 60, 63, 64, 67.
 Medina (Duca di), 37.
 Melini Savo (Card.), 118.
 Melodrammi: v. Drammatica.
 Meridiane, 137.
 Merli Righetta, 109.
 Messina: occupazione francese, 38.
 Meteorologia, 22, 26.
 Mezzofanti Giuseppe, 68, 69.
 Michiel Renier Celestina, 13-14.
 Midhat Pasha, 52.
 Milani Giacomo, 24.
 Milano: convenzione con Venezia, 46; duomo, 67; immunità ecclesiastica, 44; lex tabernaria, 46; pinacoteca, 90; tipografi, 17.
 Minzoni Onofrio, 137.
 Miracoli, 55.
 Mirandola: cronaca, 60.
 Misteri Eleusini, 15.
 Mittelburgo (Famiglia), 139.
 Mitelli Giuseppe Maria, 24.
 Mito di Telesforo, 22.
 Moci (Famiglia), 139.
 Modena: avvenimenti politici, 66-67; Biblioteca Estense, 85; codice estense, 125; collegio S. Carlo, 128; comitato di Governo, 21-22; cronaca, 11; giornali, 66-67; imposta fondiaria, 114; seminario, 138; Università, 114, 123, 124, 125; uomini illustri, 29.
 Modena (Ducato di), 123.

Modena Leone, 102-103.
 Modena Mandolino, 102.
 Moderati Progressisti Italiani, 54.
 Modesti (Famiglia), 139.
 Modoni Gaetano, 7.
 Molinella (Podestaria di), 98.
 Molino Giovanni, 14.
 Monacelli (Famiglia), 139.
 Monaldini: v. Ex libris.
 Monarchia, 45.
 Monarchie antiche e nuove, 122.
 Mondelci (Famiglia), 139.
 Mondini Domenico, 93.
 Mondo nuovo, 29.
 Monete, 39.
 Monete imperiali, 72.
 Monferrato (Guerra del), 45.
 Monica (S.), 84.
 Montalti Moisè, 102.
 Montecenere (Da) Girolamo: v. Girolamo da Montecenere.
 Montefiascone: vescovi, 32.
 Montemar (Duca di), 91.
 Montesquieu, 86.
 Monti (Card.), 45.
 Monti Vincenzo, 12, 89.
 Montmorency (Duca di) Anna, 157.
 Morandi Lodovico, 98.
 Morelli (Marchese), 98.
 Morgagni Gio. Battista, 107.
 Morigia Giacomo Antonio (Card.), 118.
 Moritz Lacy (Conte), 131.
 Morosini (Famiglia), 139.
 Morosini Antonio, 184.
 Morte, 87.
 Mosconi Felice, 103.
 Motti satirici, 45.

Muñoz Gioacchino: v. Possessori di codici.
 Murat Gioacchino Napoleone, 112-113, 156 in n.
 Murtola Gaspare, 74.
 Musica, 20 in n., 86.
 Musica (La) (Satira), 150.
 Musoni Angelo, 102.
 Mustafà (Il) (Tragedia), 159.
 Muzi (Famiglia), 139.

N

Nabucco (Tragedia), 7.
 Nanni degli Elefantuzzi Ippolito, 97.
 Napoleone I Bonaparte, 1, 6, 18 in n., 95-96, 109, 113, 116, 156 in n.
 Napoli: avvenimenti cittadini, 41; corte, 88; eruzione del Vesuvio, 42; gesuiti, 88; minacce dell'armata francese, 42; monarchia, 123; moti del 1821, 93, 112; Università, 13.
 Napoli (Regno di), 36, 38-39.
 Nappini Bartolommeo, 154 in n.
 Naseide (La) (Satira), 23.
 Negri (Famiglia), 139.
 Negroni (Card.), 31.
 Negroni Gio. Francesco (Card.), 119.
 Nerli Francesco (Card.), 118.
 Nevers (Duca di), 42.
 Niccolò (S.), 127.
 Nicocle, 61 in n.
 Nicolini (Mons.), 37.
 Nidardo Giovanni Everardo (Card.), 118.
 Nimega (Pace di), 144.
 Nini Giacomo (Card.), 118.

Noailles (De) Antonio Lodovico (Card.), 119.
 Nonantola: beni enfiteutici, 99; abazia, 115.
 Nonnio, 115.
 Noris Enrico (Card.), 118.
 Nota Alberto, 86.
 Notai (Tariffe dei), 91.
 Notariato, 53, 124-125.
 Nozze (Le) di Ercolesse (Commedia), 159.
 Nucci (Famiglia), 139.
 Numismatica, 26, 30, 72. *V. anche:* Monete.
 Nuzzi Ferdinando (Card.), 119.

O

Oddi (Eredità), 102.
 Oftalmoiatria, 26.
 Olanda: guerra con la Spagna, 44; relazioni con la Francia, 35; relazioni con la S. Sede, 45.
 Oliva (Famiglia), 139.
 Olivieri (Famiglia), 139.
 Omero, 61, 65.
 Omodei Luigi (Card.), 118.
 Onestà (L') al Tribunale di Dio (Canto), 128.
 Onorati Bernardino, 106.
 Onore (Questioni d'), 21, 22.
 Onore (L') restituito. Oratorio, 159.
 Oratori sacri: *v.* Drammatica.
 Orazio (Q.) Flacco, 69.
 Ordine (S.) Gerosolimitano di Malta: *v.* Malta.
 Ordine (S.) Militare di S. Stefano, 104-105.

Ordini cavallereschi spagnuoli, 39 in n.
 Ordini religiosi: documenti e notizie riguardanti la soppressione delle congregazioni religiose, 87-89; *Agostiniani*: (Cardinali) 118, (Generali) 89, (Regola) 83, (Scrittori) 105; *Barnabiti*: (Cardinali) 118, (Uomini illustri) 33; *Benedettini* (Cardinali) 118, 119, (Monasteri) 22, 28, (Scrittori) 11, 13, 14, 16-19, 18 in n., 28, 135, 156 in n.; *Canonici di S. Giorgio*, 88; *Celestini* (Scrittori) 13; *Cistercensi*: (Cardinali) 118; *Clarisse*: *v.* *Francescani*; *Domenicani*: (Cardinali) 118, (Controversie) 21, (Regola) 83, (Scrittori) 130, 135, 191; *Filippini*: (Cardinali) 118, (Scrittori) 68, 69; *Francescani*: (Cardinali) 118, 119, (Clarisse) 36, (Satire) 135-136, (Scrittori) 70, 181 in n.; 182, 185; *Gesuiti*: (Cardinali) 118, 119; (Controversie) 21, (Generali) 26, (Satire) 23, 120, 150 in n.; (Scrittori) 2, 5, 6, 20, 27, 30, 46, 52, 58, 61, 73, 76-82, 96, 119, 120, 121, 123, 135, 136, 155, (Soppressione e ristabilimento) 46, 53-54, 87, 89, 95, 113, 119, (Uomini illustri) 92, 162 in n.; *Girolomini*, 88; *Serviti* (Scrittori) 15, 34, 84, 88, 91, 133; *Somaschi* (Scrittori) 15, 26; *Teatini* (Cardinali) 119. *V. anche:* *Amanuensi*, Possessori di codici.
 Ordo missae, 48.
 Origo (Card.), 32.
 Orléans (D') Luisa Margherita, 132.

Orologi a sole, 137.
 Orsi Marc'Antonio, 98.
 Orsini (Famiglia), 139.
 Orsini Domenico (Card.), 88.
 Orsini Giacinta, 91.
 Orsini Virginio (Card.), 118.
 Orsini del Bono Maria, 97.
 Ortensio (Quinto), 115.
 Oteckowich (Colonnello), 92.
 Ottave rime (Delle), 59.
 Ottoboni (Principessa), 31.
 Ottoboni Antonio e Marco, 31.
 Ovidio (P.) Nasone, 115.

P

Paccaroni Valentino, 105.
 Pace (Famiglia), 139.
 Padova: vie, 107.
 Padovani Francesco, 52.
 Padovani G: v. Possessori di codici.
 Palafox Giovanni (B.): v. Giovanni Palafox.
 Paleotti (Eredità), 100.
 Paliano (Duca di), 42.
 Pallavicini Lazzaro (Card.), 118.
 Pallavicino Giulio Cesare, 23.
 Pallavicino Obizzo (Card.), 118.
 Pallavicino Ranuccio (Card.), 119.
 Palmieri-Bocchi (Commenda), 104-105.
 Paluzzo Altieri (Card.), 37, 118.
 Pamfili (Card.), 31.
 Pamphili Benedetto (Card.), 119.
 Pamphili Girolamo (Card.), 22 in n.
 Panciatici Bandino (Card.), 119.
 Pandolfini Cassandra, 141.
 Panzacchi Lorenzo, 107-108.

Panzini (Famiglia), 139.
 Paolo pp. IV, 127.
 Paolo pp. V, 73.
 Paolo I di Russia, 113.
 Paolucci Fabrizio (Card.), 119.
 Papa (Autorità del), 45, 83.
 Papa (Elezione del), 44, 45, 51.
 Papagalli (Famiglia), 43.
 Papazzoni (Famiglia), 60.
 Papi (Potere temporale dei), 11, 21.
 Papi (Profezie sui), 91.
 Papi (Serie dei), 55, 117-118.
 Papi: v. anche Pasquinate, Relazioni di conclavi.
 Paracciani Gio. Domenico (Card.), 119.
 Paracciani Urbano (Card.), 105-106.
 Paraguay: gesuiti, 95.
 Parentini (Famiglia), 139.
 Parigi: rilievi statistici, 157.
 Parigi (Guerra di), 37.
 Parma: cause, 102; gesuiti, 93; monastero di S. Orsola, 102; tariffa del Genio, 58.
 Parma (Ducato di), 123.
 Particelli (Famiglia), 139.
 Partiti politici, 54.
 Pascoli Marianna, 111 in n.
 Pasquinate, 19, 108.
 Passini Gio. Francesco, 99.
 Passionei (Famiglia), 139.
 Passionei Domenico (Card.), 92.
 Pasta Giuditta, 109.
 Patergnani Carlo, 102.
 Patrignani Augusto Ottaviano, 25.
 Patrizi Costanzo, 16.
 Patrizi Giovanni (Card.), 119.
 Patrizi Virginia, 16.

- Pavia: assedio, 22.
 Pazzi (Famiglia), 139.
 Pazzi Muzio: v. Possessori di codici.
 Pedagogia, 87.
 Pelingotti (Famiglia), 139.
 Pellegrini (Famiglia), 139.
 Penazzi Alessandro, 102.
 Pendolo, 58.
 Pepe Guglielmo, 112.
 Pepoli (Cacciata dei), 37.
 Pepoli Romeo, 37.
 Pergamino (Famiglia), 139.
 Peroli Alessandro, 102.
 Perret Pietro, 90.
 Perugia: Biblioteca Com.; 85; prediche, 108; teatro, 109.
 Peruzzini (Famiglia), 139.
 Pesaro: lavori pubblici, 91; uomini illustri, 26.
 Pesca (Accademia sopra la), 80.
 Peste (Preservativi) contro la), 43.
 Peterbourgh (Mylord), 145.
 Petrucci (Famiglia), 139.
 Petrucci Pietro Matteo (Card.), 118.
 Piante (Fisica delle), 128.
 Piante medicinali, 74.
 Piazza Giulio (Card.), 83 in n., 119.
 Piccini (Famiglia), 139.
 Piccolomini Celso (Card.), 118.
 Pico (Famiglia), 60.
 Piemonte: ambasciatori, 38, 145; corte di Torino, 59; entrate e spese del re di Sardegna, 50; guerre, 45; moti del 1821, 93; neutralità con la Francia, 35; relazioni con l'Inghilterra, 40; relazioni con la Santa Sede, 33, 34; relazioni con Venezia, 71. *V. anche* Savoia.
 Pietà (La) supplicante (Oratorio), 158.
 Pietro da Cesena, 132.
 Pietro da Verona, 133.
 Pietro Paolo (P.) di S. Giovanni Evangelista, 40.
 Pignatelli (Card.), 31.
 Pignatelli Francesco (Card.), 119.
 Pinacoteche: v. Cento.
 Pindemonte Ippolito, 12.
 Pinelli Bartolommeo, 89.
 Pini Francesco, 102.
 Pini Matteo, 33.
 Pio pp. VI, 6, 22, 54, 113.
 Pio pp. VII, 53.
 Pio pp. VIII, 108.
 Pio pp. IX, 50.
 Pio (Famiglia), 60.
 Pio Carlo (Card.), 118.
 Pio Leonello, 60.
 Pipio Agostino (Card.), 119.
 Pisa: Biblioteca Universitaria, 85.
 Pisa (Trattato di), 144.
 Pistoia: famiglie, 43; sinodo, 22.
 Pittura scenografica, 90.
 Platino, 14.
 Platone, 65.
 Plauto, 115.
 Plinio il vecchio, 115.
 Plutarco, 115.
 Po, 116.
 Polidori (Famiglia), 104-105.
 Polidori Carlo (Causa), 103-104.
 Polidori Niccolò Basilio, 103.
 Polidori Palmieri Francesca, 104-105.
 Polipodio (D.): v. Nappini Bartolommeo.
 Polirone (Monastero di), 28.

- Politica, 21, 61 in n., 123. *V. anche* Relazioni di ambasciatori, Rime politiche, Scritture politiche, Trattati politici.
- Polonia: chiese, 145; interessi politici, 91; monarchia, 122-123; re, 31, 36, 40, 43; vertenza con la Svezia, 44.
- Pontefice (Sommo): *v.* Papa.
- Ponz Antonio, 90.
- Portirelli Luigi, 12.
- Portocarrero Ludovico (Card.), 118.
- Portogallo: alleanze, 41; dissenso fra la regina e il re, 92; gesuiti, 87; monarchia, 122; origine del regno, 42; satira, 72.
- Possessori di codici: Giovanni Aldini, 49, 55; Giovanni Andres, 120; Fratelli Araldi, 58; Barnabiti di Bologna, 84, 85; Libreria Bonini, 58; Giuseppe Cavalieri, 1, 6, 7, 8, 9, 24, 25, 52; Antonio Canzi, 72; Francesco Saverio Clavigero, 94 in n.; Cospi, 159; Pantaleone Costa di Beauregard, 117; R. Deputazione di S. P. di Bologna, 49; Domenicani di Bologna, 156; Teofilo Fiaschi, 52; Filippini di Bologna, 58; Lodovico Foresti, 150, 156; Adolfo Franchini, 69; Cherubino Frazzoni, 68; Romolo Gennari, 26; di Bologna, 54; Prof. Gatti, 26; Raffaele Gurrieri, 111, 148; Giovanni Lanzoni, 138; Michele Liverani, 25; Benedetto Lucharel, 25; Antonio Magnani, 74; Luigi Mariscalchi, 137; Martinez, 120; Ignazio Massaroli, 9; Card. Giuseppe Mezzofanti, 68, 69; Gioacchino Muñoz, 56, 61, 67, 68, 70, 86, 87, 89, 91, 94, 96, 97, 111, 112, 113, 120, 121, 127, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145; G. Padovani, 105; G. Pascoli, 69; Muzio Pazzi, 11, 62, 65; Alfredo Rabbi, 62; Vincenzo Ranuzzi, 159, 181, 186, 191, 192; G. B. Salvioni, 50; Filippo Schiassi, 82; Società Medica Chirurgica di Bologna, 25, 54, 55, 57, 63, 64, 107; Albano Sorbelli, 48, 123; Fra Stefano da Bologna, 130; Verzaglia-Rusconi, 117, 119, 132, 133, 136, 147. *V. anche* Ex libris.
- Possevino Antonio, 46.
- Pozzolana, 89.
- Praga (Vittoria di), 116.
- Praglia (Monastero di), 13.
- Prandi Giuseppe, 99.
- Predoni Francesco, 99.
- Prefiche, 27.
- Presuttini Francesco, 103.
- Preti Filippo, 15.
- Priè (Di), 31.
- Prisciano, 115.
- Priuli Luigi (Card.), 119.
- Priuli Pietro (Card.), 119.
- Probabilismo, 89.
- Profeti, 11.
- Profezie, 34, 43, 71, 91.
- Properzio (Sesto), 111.
- Puiati Giuseppe Maria, 12, 13.

Q

Quarantacci (Famiglia), 139.
 Querini Marco, 37.
 Quercoli Margherita, 97, 100.

R

Rabascini (Famiglia), 139.
 Rabatta Rodolfo, 20 in n.
 Radzieiowski Michele (Card.), 118.
 Raggi Lorenzo (Card.), 118.
 Ragusi (Repubblica di), 122.
 Raisi Ginevra, 156 in n.
 Ramazzotti Ramazzotto, 98.
 Ranuzzi Angelo (Card.), 118.
 Ranuzzi Vincenzo, 43. *V. anche* Ex libris.
 Rapaccioli Francesco Angelo (Card.), 105.
 Rappresentazioni spirituali: *v.* Drammatica.
 Ravenna: pesca, 98; satire, 155; uomini illustri, 48-49.
 Re (Serie dei), 122.
 Reali (Famiglia), 139.
 Réaumur, 128.
 Rebacchini (Famiglia), 139.
 Recanati: beni della Cattedrale, 102; cause civili ed ecclesiastiche, 103-104.
 Recepti Bartolommeo, 116.
 Regalia, 40.
 Reggio Emilia: cause, 102, 103; giurisdizione ecclesiastica, 22.
 Relazioni d'ambasciatori, 30-33, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 45, 52, 125, 146, 157.

Relazioni di conclavi, 37, 51, 71.
 Religione, 72, 87.
 Rettorica, 6, 30 56, 61, 62, 96, 121, 126, 127. *V. anche* Eloquenza.
 Repubblica Cisalpina, 26.
 Ribellione delle Bestie (Favola), 143-144.
 Riccardi (Eredità), 102.
 Ricci Lorenzo, 26.
 Ricci Michelangelo (Card.), 118.
 Richelieu (De) Armando (Card.), 116.
 Ridolfi (Famiglia), 139.
 Rime: bernesche, 27, 34, 150-156; dialettali, 23-24, 111, 156, 182, 185-186; fidenziane 150-156; francesi, 30; ludicre, 23-24; politiche, 1-5, 6, 66 in n.; sacre, 58, 84, 181; satiriche, 6, 19 in n., 23-24, 74, 119-120, 150-156; spagnuole 110, 120; varie, 6, 7-8, 12, 13, 15, 16-19, 52, 53, 56-57, 62, 63, 75-82, 89, 90, 95, 107, 111, 127, 137, 150-156, 160-192.
 Rimini: Biblioteca Gambalunga, 85.
 Rinaldini Tommaso, 154.
 Riti funebri antichi, 27.
 Rivarola Agostino, 93.
 Rivolta d'Adda: Thesaurum Jurium, 47.
 Rocca Bernardino (Card.), 118.
 Rodolovich Niccolò (Card.), 118.
 Roma: apoteosi degli imperatori, 87; atti concistoriali, 147; Biblioteca Vaticana, 33; Camera Apostolica, 37; S. Congregazione dei Riti, 100; S. Congregazione dei Vescovi e Regolari, 88; corte pontificia, 32, 146;

- curia, 22, 44-45; diario, 43; fabbrica di S. Pietro, 156; famiglie, 58; giuochi secolari, 30; Inquisizione, 89; Leggi delle XII tavole, 26; milizia pontificia, 33; monete dell'impero, 72; morti violente, 42; privilegi degli ambasciatori, 100; satire e rime politiche, 1-5, 92, 108, 150 in n.; scavi, 89; seminari, 68-69, 154 in n.; stato, 41; storia, 62; terremoti, 41, 43; tipografi, 73; villa Borghese, 14, 51. *V. anche* Papa, Papi, Relazioni di conclavi, Santa Sede.
- Roma (Re di), 156 in n.
- Romagna: acque, 116; documenti di carattere poliziesco, 10; irruzione di Murat, 156 in n.; storia, 48-49.
- Romagnoli (Commenda), 112.
- Romani (Famiglia), 139.
- Romanticismo, 59, 86.
- Roncagli Anna, 109.
- Rosa (S.) da Lima, 144.
- Roselli (Famiglia), 139.
- Rosny (March. di): *v.* Béthune (De).
- Rospigliosi Felice (Card.), 118.
- Rospigliosi Giacomo (Card.), 118.
- Rossetti Carlo (Card.), 118.
- Rossi (Famiglia), 139.
- Rota (Atti della S.) 97-100, 101-102.
- Roveri Damiano, 98.
- Rubini Gio. Battista (Card.), 118.
- Rufo (Card.), 32.
- Ruffo Tommaso (Card.), 52.
- Russia: relazioni con la Chiesa romana, 40; storia, 123.
- Rusto (Famiglia), 139.
- Rybadeneira Giuseppe Antonio, 111 in n.
- Ryswick (Pace di), 35.

S

- Sabatelli (Famiglia), 139.
- Sabadini Marco, 101.
- Sabbioni Giovanni, 106.
- Sacchetti (Mons.), 33.
- Sacchetti Urbano (Card.), 118.
- Sacrificio (Il) di Jephthe (Oratorio), 158.
- Sacripanti Giuseppe (Card.), 119.
- Sainte-Aulaire (Conte di), 49.
- Sala Benedetto (Card.), 119.
- Salazar Pitro (Card.), 118.
- Salerno Gio. Battista (Card.), 119.
- Salò, 29.
- Salviano (Causa del), 104.
- Salviati Alamanno (Card.), 119.
- Salvioni G. B.: *v.* Possessori di codici.
- Samminiati-Strozzi Vittoria, 93.
- Sancassani Gio. Domizio, 136.
- San Giuliano di Como, 22.
- San Marino (Repubblica di), 94.
- Sansone (Tragedia), 149.
- Santa Croce Andrea (Card.), 118.
- Santa Croce Giuseppe, 156 in n.
- Santa Maria (Da) Marc'Antonio: *v.* Amanuensi.
- Santa Susanna (Card. di), 45.
- Santi (Vite di), 55.
- Santucci (Famiglia), 139.
- Sanvitale Francesco (Card.), 119.
- Saraceni (Famiglia), 139.
- Sardagna Carlo Emanuele, 94.
- Sardegna (Re di): *v.* Piemonte.

- Sarpi Paolo, 15.
 Sassatelli (Eredità), 100.
 Sassonia (Di) Cristiano Augusto (Cardinale), 119.
 Sassonia (Federico Augusto Elettore di), 41.
 Sassonia (Di) Maria Anna, 109.
 Sassuolo: documenti polizieschi, 50.
 Satire, 23, 24, 40, 72, 92, 93. *V. anche* Rime satiriche e politiche.
 Sauli (Card.), 45.
 Savelli Peretti Paolo (Card.), 118.
 Savoia (Card.), 45.
 Savoia (Casa di), 123.
 Savoia (Croce di), 67.
 Savoia (Duca di), 46.
 Savoia (Di) Eugenio, 174 in n. *V. anche* Carlo Alberto, Carlo Emanuele II, Carlo Emanuele III, Emanuele Filiberto, Vittorio Amedeo II.
 Scacchi, 58.
 Scappi (Mons.), 33.
 Scavi archeologici: *v.* Lanuvio, Roma.
 Schiassi Filippo: *v.* Possessori di codici.
 Sciarade, 127.
 Scotti Bernardino (Card.), 119.
 Scritture politiche, 42, 43, 45, 46, 86, 87, 144, 145. *V. anche* Complimenti, Relazioni, Trattati.
 Sede (Santa): ambasciatori cesarei, 43; difesa, 120; nunzi pontifici, 30, 31, 37, 39, 42, 43, 44, 116, 145; ragioni su Ferrara, 42; relazioni con la Russia, 40; rottura con la Casa d'Austria 43; sede vacante, 40; vertenza con la Francia, 116, 144.
V. anche Papa, Papi, Roma, Stato pontificio.
 Segneri Paolo, 115.
 Segrè Giacomo, 50.
 Segreti, 22, 131.
 Selleri Gregorio (Card.), 119.
 Semproni (Famiglia), 139.
 Senibaldi (Famiglia), 139.
 Sentenze: *v.* Massime e Sentenze.
 Serra Gaetano, 90.
 Servio, 115.
 Sestola, 68.
 Seta (Famiglia), 139.
 Sezze (Marchesa da): *v.* Maria Francesca di Gesù (Suor).
 Sferza (La) dei Birbanti (Satira), 24.
 Sfondrati Celestino (Card.), 118.
 Sforza (Card.), 45.
 Sforza Alessandro (Card.), 91.
 Siena: assedio, 127; famiglie, 40; santi, 38.
 Simili (Famiglia), 139.
 Simone (S.) Stock (Rappresentazione spirituale), 191.
 Simonetti Perleone: *v.* Amanuensi.
 Sinodo di Brescia, 43.
 Sinodo di Pistoia, 22.
 Sinodo Tusculano, 21.
 Sisto pp. V, 44, 148.
 Sitta Alfonso (Card.), 118.
 Slusio Giovanni Gualterio (Card.), 118.
 Smittz Giovanni, 120.
 Sobieski: *v.* Giovanni Sobieski.
 Società Medica Chirurgica di Bologna: *v.* Possessori di codici.
 Solimano II, 146.
 Solino, 115.

- Somaschi: v. Ordini religiosi.
- Sorbelli Albano: v. Possessori di codici.
- Sorbolonghi (Famiglia), 139.
- Soria (satira contro la città di), 120.
- Sousa (De) Luigi (Card.), 118.
- Spada Orazio Filippo (Card.), 119.
- Spada Fabrizio (Card.), 119.
- Spada Gregorio, 38.
- Spagna: ambasciatori, 30, 32; ammortizzazione ecclesiastica, 86; arti e artisti, 86, 143; difesa della nazione, 112; corte, 39, 46; gesuiti, 88, 89; governo, 45; guerre, 35, 40, 44, 116; lotte, 43; monarchia, 122; ordini cavallereschi, 39 in n.; precedenza della Corona, 46; relazioni con la S. Sede, 33; stato, 52; uomini illustri, 142.
- Spagnoli (Famiglia), 139.
- Spagnuoli (Eccitamenti contro gli), 74.
- Speranza (Famiglia), 139.
- Sperelli Sperello (Card.), 118.
- Spinatsch Stefano, 50.
- Spinola (Card.), 31.
- Spinola Gio. Battista (Card.), 118, 119.
- Spinola Giulio (Card.), 118.
- Spinola Niccolò (Card.), 119.
- Spoletto: uomini illustri, 27.
- Sposi novelli, 22.
- Stabat Mater, 81.
- Stanislao di Polonia, 36, 43.
- Statistica, 50, 60, 157.
- Stato pontificio: ambasciatore al conclave, 148; avvenimenti politici, 59; codice penale, 121; invasione francese, 73.
- Statuti dell'Arte degli Osti di Ferrara, 25.
- Statuti: v. Fusignano, Venezia.
- Stefano da Bologna: v. Possessori di codici.
- Stefano da Bologna: v. Possessori di codici.
- Stonghi (Famiglia), 139.
- Storia (Considerazioni intorno alla), 122.
- Storia naturale, 29.
- Strage (La) dei Paraventi (Cantata), 7.
- Stromeyer Emilie, 30.
- Stromeyer Sophie, 30.
- Strozzi: v. Ex libris.
- Strozzi Tommaso, 162 in n.
- Strozzi Vittoria: v. Samminiatielli.
- Studio, 86.
- Subisati (Famiglia), 139.
- Sussex (Duca di): v. Ex libris.
- Suzi (Famiglia), 139.
- Svetonio Tranquillo, 115.
- Svezia: storia, 123; vertenza con la Polonia, 42.
- Svizzera: relazioni con la Chiesa, 33; relazioni con la Spagna, 30-31.

T

- Tabacco (Accademia sopra il), 81.
- Tacchini (Famiglia), 139.
- Taia Flaminio (Card.), 118.
- Tambi (Famiglia), 139.
- Tana (Marchese), 24.
- Tanara Sebastiano (Card.), 119.
- Tanari Giulia: v. Malvasia Tanari.
- Taruffi Cesare, 63.

- Taruffi Giulia, 62.
 Tarugi Domenico (Card.), 118.
 Tarulli Adriano, 109.
 Tassoni Alessandro, 29.
 Teatini: v. Ordini religiosi.
 Teatro greco, 27.
 Telesforo (Mito), 22.
 Templari, 87.
 Tenaglia (Famiglia), 139.
 Teologia, 51, 83, 89, 111, 119, 130, 132.
 Teotocchi Albrizzi Isabella, 73.
 Terremoti, 36, 41, 43.
 Tesi ereticali, 89.
 Thomson Giacomo, 14 in n.
 Thorwaldsen Alberto, 92.
 Tibaldi Pellegrino, 86.
 Tiepolo Boemondo, 37.
 Tighetti Niccolò, 45.
 Tirsi e Clori (Poema), 70.
 Tisi Benvenuto, 90.
 Tipografi: v. Bologna, Brescia, Fano, Ferrara, Forlì, Milano, Roma, Venezia.
 Tognetti Francesco, 51, 90.
 Toiano (Villa), 12 in n.
 Toledo (Di) Ferdinando, Duca d'Alba, 157.
 Toledo Osorio (De) Pietro, 45.
 Tolomei Gio. Battista (Card.), 119.
 Tomassini (Famiglia), 139.
 Tommasi Giuseppe Maria (Card.), 119.
 Tommaso Moro (Melodramma), 158.
 Torcella (Famiglia), 139.
 Torino: v. Piemonte.
 Tornei, 158.
 Torri (Causa), 106.
 Torricelli (Famiglia), 139.
 Toscana (Granducato di), 123.
 Toscana (Costituzione per la), 67.
 Trattati politici, 34, 51.
 Tre fratelli (Dramma), 94.
 Trento: famiglie, 28; vescovi, 94.
 Trevisan Gabardi Antonietta, 61.
 Treviso: uomini illustri, 30.
 Tricolore, 50.
 Trionfetti Lelio, 100.
 Tripoli: sollevazione, 40.
 Trovanelli Nazzareno, 50.
 Turchi, 20 in n.
 Turchi (Giovani), 52.
 Turchia: ambasciatori, 39 in n.; guerre, 146; stato, 145; sultani, 123.
 Turrini Francesco Antonio: v. Amanuensi.
 Tusculana (Villa), 13.
 Tuscolo, 21.
 Tusini Pietro, 8.
 Tutore (Il) balordo (Commedia), 158.
- U**
- Ubalдино (Card.), 45.
 Uccelli, 15.
 Umanisti, 115, 126-127.
 Urbano pp. VIII, 30, 44, 71.
 Urbano (Fra) di Parvenna, 70.
 Urbinò: duchi, 45.
 Utrecht (Chiese di), 119.
- V**
- Vadi (Famiglia), 139.
 Valentino (Duca): v. Borgia Cesare.
 Valcherani (Famiglia), 139.

- Valenza: Accademia di B. A., 86.
 Vallemanì Giuseppe (Card.), 119.
 Varani Antonio, 52.
 Valtellina: condizioni religiose, 45; fortificazioni, 33; guerra, 44.
 Vandì (Famiglia), 139.
 Vandomi Felicità: v. Ariani Vandomi.
 Vannini Attilio, 92.
 Vapore, 110.
 Varano Gentile, 6.
 Varano Giuseppe ed Ercole, 34.
 Varonne (Madame de), 71.
 Varrone Reatino, 115.
 Vasquez (P.), 89.
 Venezia: ambasciatori, 30-33, 37, 39, 40, 41, 42, 88, 92, 157; armata, 40; avvenimenti cittadini, 38; capitoli di pace, 45-46; clero, 82; condanne di religiosi, 44; congiure, 37; congregazioni religiose, 88, 89; convenzione con Milano, 46; dialetto, 182; fallimenti, 47; governo, 32, 34, 39, 84, 132; guerre, 146; provveditori della repubblica, 125, 126; pace con l'Austria, 71; relazioni con la Chiesa, 38, 44, 45; senato, 91; stato, 45, 121-122; statuti, 125, 126; teatri, 109; tipografi, 56; vertenze fra cittadini, 44.
 Venius, 90.
 Venosa (Baliaggio), 146-147.
 Venturelli (Famiglia), 139.
 Ver (Il) ver ossia il Pappagallo (Poemetto), 58.
 Vercelli, 45.
 Vernici, 113, 132.
 Verona: uomini illustri, 26.
 Verona (Da) Pietro: v. Pietro da Verona.
 Verospi (Mons.), 33.
 Versari Camilo, 106-107.
 Vertenze cavalleresche, 21, 22, 42, 43, 45.
 Verucchio, 91.
 Verzaglia-Rusconi: v. Possessori di codici.
 Vesuvio (Eruzione del), 42.
 Veterinaria, 131-132, 147.
 Vetro, 86.
 Vicenza: uomini illustri, 26.
 Vichi (Famiglia), 139.
 Vidaschi: v. Guidaschi.
 Vidone Pietro (Card.), 118.
 Vienna: assedio, 24, 186.
 Vigevano (Congresso di), 35.
 Vincenzo (S.) de' Paoli, 69.
 Virgilio (P.) Marone, 15, 57, 115.
 Virtù (La) (Poemetto), 107.
 Visconti Federico (Card.), 118.
 Vittori Vittorio, 97.
 Vittorio Amedeo II di Savoia, 145.
 Voltaire (Arouet de) Francesco Maria, 91, 156.

W

- Wallenstein (Conte), 157.
 Wignacourt (De) Adriano, 40, 147.
 Winkelmann, 27.

Z

Zacchi (Famiglia), 139.

Zambeccari Alessandro, 39.

Zambeccari Lepido, 99.

Zampelli (Famiglia), 139.

Zanchi (Famiglia), 139.

Zandri (Famiglia), 139.

Zanoli Antonio, 137.

Zanotti Falloppia (Dott.), 137.

Zanotti Falloppia Giuseppe, 20 in n.

Zante, 125-126.

Zara, 162 in n.

Zirardini Antonio: v. Amanuensi.

Zumena (De) (Mons.), 40.

Indice dei capoversi

A

- Abelardo, Abelardo! oh quanto Amore, 51.
Abisso di saper, Alcide invitto, 166.
Acciaioli, Omodei, Bonsi, Melini, 173.
A' cenni di Leon codeste mura, 90.
Achelloo Cordoglier Flegreo tonante, 177.
A che più taciturne, 82.
A che tanto affisarsi nel contegno, 160.
A chi brama ben tessere un sonetto, 165.
A chi brama goder alla romita, 180.
A conto de' gran debiti che tiene, 94.
Addio, mio Ben, mia bella Donna, addio, 8.
A Dio, ciò ch'è di Dio, rendi, e pon mente, 18.
A dio Sposa, a dio nozze, o Roma a dio, 171.
A far paga del cor brama divota, 174.
Aggiungete una carta all'Almanacco, 109.
Agli applausi, ai trionfi il ciel t'invita, 178.
Ahi, di purpureo, 83.
Ahi, che il terribile, 3.
Ah Libertade! Nome Augusto, e Santo, 28.
Ahimè che il mio bel Sol più non appare, 17.
Ahi non più non piangete, ahi dolenti, 161.
Ahi! più Carlo non vive, e l'Urna il serra, 3.
Ahi suda il divin fiore, 161.
Ahi ti vedemmo al duro tronco appeso, 82.
Ahi troppo tardi ti conobbi ingrata, 3.
Aita Madre, e intento, 160.
A la Tomba felice ove dimora, 188.
Alberi begli amabili ornamenti, 12.
Al chiostro, al chiostro andiam, cara sorella, 168.
Alcuni dubbi intorno ai Verbi amandi, 153.
Al Deserto Maria dovè l'acquisto, 163.
Alessio è dove? a cercar altra fede, 171.
Alfin sei morto, o maledetto e rio, 2.
Al fonte santo, al bipartito colle, 79.
Al giardin odoroso oggi t'invita, 168.
All'alma di Maria fu sì provisto, 163.

- Alla Chiesa di Dio Sposo e Pastore, 179.
 Alla mensa di Dio siede sicura, 180.
 Alla pugna Macedone Guerriero, 160.
 Alla Reggia de' fiori ove l'aurora, 174.
 Alla solinga Cella, 78.
 Allegrezza o Lughesi; ecco sicura, 166.
 Alle Palme | Alle Vittorie | Alle Glorie, 158.
 Allietati o Gentil! La secca Rosa, 63.
 All'insubre Pastor il mondo tutto, 180.
 All'ombra della Croce, 179.
 Allon: fora d' cusina: a vù luvazz, 185.
 Allor, Campion d'Astrea, che il tuo bel cor, 179.
 Allor che Abramo in triplicato oggetto, 177.
 Allorchè agonizzando il Redentore, 176.
 Allorchè di Vincenzo a' meriti aprìo, 167.
 Allor che Febo illuminato il Mondo, 8.
 Allor che Giuda di furor satollo, 5, 155.
 Allorchè il Gran Giuseppe al figlio augusto, 169.
 Allor che il Tempo l'ali sue distende, 68.
 Allor che il vignaiuol premio a' sudori, 173.
 Allor che immerso Arturo in seno all'onde, 164.
 Allor che Maddalena il caro aspetto, 178.
 Allor che sue bellezze intorno spande, 18.
 All'or che un empio stuol del fior Britanno, 164.
 Allor che vide in quel divino aspetto, 178.
 Alma beata e bella, 83.
 Alma figlia di Giove inclita madre, 18, 136.
 Alma o tu che sospiri haver nel core, 175.
 Almo spirto d'Amor, Bontade eterna, 187.
 Al Re dei Re, che schiavi ci conserva, 107.
 Al Sol nass zà tant' volt, quant' al tramonta, 185.
 Al Tempio alme divote un sacro oggetto, 176.
 Alzai repente l'improvvisa mano, 18.
 Amabile cantor delle foreste, 12.
 Amado Crescentine! Vai buscarte, 110.
 Amar di temprà tal che il solo amore, 174.
 Amar senza temer del caro oggetto, 170.
 A' m' dspias pür sgnor Abbà d' n' haver psù vgnir, 174.
 Ameno poggio che dal bel Toiano, 12, 17.
 Amico, giunto sono al laboratur, 151.
 Amig, à s' mor: al n'è più temp d' burdell, 185.
 Am' n' alliegar con vu Don Zambattista, 173.
 A' m' n' alliegar con vù sgnor d' Bragard, 177.
 Amo Amas è un facil verbo attivo, 152

- Amor che fa? che non fa amor? amore, 164.
- Amor io mel raccordo, e non fia mai, 190.
- Amor ministro è di bell'opre, e guida, 163.
- Amor sovente a dir di te m'invoglia, 29.
- Amor, t'ascondi omai, 82.
- Amor tu pingi, e come fia che finga, 169.
- Amor vivemo tra la gatta e i stizzi, 189.
- Anchor cantai Ninfe e Pastori, e il passo, 17.
- Anchor provai già Pubescente il fomite, 151.
- Anco a fattezze tenere soggetto, 180.
- Ancor la cruda Arciera all'Istro in seno, 166.
- Andai Marta sorella ove il tuo zelo, 165.
- Andate o stelle ardetè, 160.
- Andrea quel Cavalier ferito a morte, 34, 176.
- Angeliche sostanze, eccelse menti, 180.
- Anima grande, nobile soggetto, 178.
- Anima sanctissima, Padre Augustino, 84.
- Anima tutto cor, cor tutto affetto, 172.
- Animo o gran Buglione, il Ciel non manca, 173.
- Anna beata sei, più che beata, 173.
- Anselmo, a tu, se l'erudito strale, 166.
- A par d'augel palustre, 186.
- A piè del mesto salice, 109.
- Apollo o tu, che su l'Aonie cime, 169.
- Appender posso il Pletro ad un Sam-bucco, 6.
- Aquile marzial, Lune scornate, 165.
- Arcane, impenetrabili, profonde, 4.
- Ardi amor se ti piace, 190.
- A religion Sofia non mai rubella, 108.
- Arma Deus Caesar dices meditatur ad Indos, 81.
- Armata l'innocenza, 161.
- A'so' d' bon luogh con quanta buona ciera, 174.
- Aspice templa Dei pulchris viduata Metallis, 155.
- A spogliar Tempj, a rovinar pianure, 174.
- Aspro Deserto è di chi pecca il core, 162, 163.
- Assai dal suono ingrato, 81.
- Assai finor per le campagne errante, 79.
- Assai vagaste o miei pensieri alati, 168.
- A te, custode del sapere umano, 3.
- A Te gran Padre della Patria e degno, 1.
- Atte dimmi Signor, che s'io peccai, 182.
- A teneris, ut dicunt Graeci, unguiculis, 153.
- A Te non in bicchier gocciolè in pria, 137.
- A temone, al pugnar donna guerriera, 163.
- A te solo fu noto il mio peccare, 182.
- A tre angeli ardenti che sono, 62.
- A trionfi di Rose o pronti cori, 177.
- Attende il Ciel Maria e il Ciel la honora, 176.
- Attenti in grazia! Sento un Novellista, 184.
- Audace ascesi un equo conductizio, 57.
- Augusta Donna, allorchè Te mirai, 109.
- A una mole globosa, a cui si vide, 167.

A un gareggio, o Fedel, con pio riflesso, 178.

A un Medico, Avvocato ed Assessore, 94.

Ave, disse a Pasquin Luigi, ed Ave, 108.

Ave vivens hostia veritas et vita, 135.

A voi genii pietosi, che bramate, 179.

A voi nobili idee, a cui nel petto, 177.

A vostre grazie o Angela di nome, 175.

B

Balla l'ape gentil di messe bionda, 167.

Bambino Iddio, che a noi dal ciel tragitto, 4.

Battea l'agili penne amore alato, 163.

Batton due mostri a due gran numi il Regno, 164.

Beato marmo, che Colei nascondi, 17.

Beato quel che da Città lontano, 81.

Becchi, ruffiani, baratter da giuoco, 110.

Bella, nel tuo bel sen cedo il mio core, 172.

Bella sei tutta bella e solo accolto, 171.

Belle sponde a voi ritorno, 158.

Belleni mio, se di tentar concedi, 79.

Bel passeggiar tra 'l cereal tesoro, 12.

Bel trionfo d'amor! di quell'Amore, 169.

Benchè di sol lucente in ciel sgenato, 172.

Benchè forse con carmi illustri, e degni, 29.

Benchè giurai su l'arco, 82.

Benchè la... il Cielo aperto, 171.

Benchè l'eburnea cetra, ond'hanno onore, 78.

Ben con ragion d'Estere il nome eletto, 176.

Ben di nautica Pier fu studioso, 168.

Benedetto sia il dì, che ti guardai, 7.

Ben fora il tempo di lasciare omai, 79.

Ben fur mille, Vinegia, i figli tuoi, 78.

Ben la parte miglior con sorte amata, 169.

Ben me n'acorgo, e tu Signor l'inspiri, 183.

Ben più ch'altro pittor felice assai, 190.

Ben porrian quei begli occhi, 190.

Ben ti sa Prete mio si cruda nex, 169.

Ben veggio al lido avvinta ornata Nave, 190.

Ben veggio, ove ch'io vada, i segni aperti, 77.

Bevea Fillida mia le gelide acque, 189.

Bicipiti Parnasso azzimi labile, 152.

Bramò di penar tanto il Redentore, 171.

Breve chi ti creò lungo d'aita, 160.

Breve, ma ben regnò l'ultimo Pio, 108.

Breve model d'umana Architettura, 167.

Brilla il ciel, gode l'aria allor che nasce, 178.

Brugia l'Alma purgante e doppio fuoco, 178.

Bsò ben pr'al dritt ch l'avess studià la Tola, 185.

Buon augurio egli è certo, 23.

C

- Cadrà se così in Ciel trovasi scritto, 120.
- Calda ancora di stragi, onde l'aspetto, 63.
- Campion di Temi, e qual cordoglio imprime, 167.
- Campo di guerra è il mondo, e noi soggetti, 177.
- Campo di guerra è il mondo, e non si sperì, 163.
- Cantai, e fu dal mio concinar nobile, 153.
- Cantar sento il Te-Deum gl'Austriaco-Sardi, 23.
- Cantico novo al suo Signor cantava, 108.
- Canto Buda espugnata; e ben mi duole, 79.
- Canto di Cristo la verace ancella, 94.
- Canto l'alma virtù nel seno accolta, 81.
- Canta l'Eroe che nella Francia regno, 85.
- Caro amoroso neo, 190.
- Caro mi fu il momento, in cui alzai, 7.
- Car Sgnor Confalonier con qualch rason, 173.
- Car sgnor sacrista a v' mand qui quel sunett, 173.
- Carvallo ingerto en Ingles, 72.
- Casimira ove vai? a te mi porto, 171.
- Caverne, Tombe, Antri, Spelonche e Grotte, 191.
- Cedi casta latina i primi honori, 174.
- Cedi, grida il fellone a lei che è forte, 5.
- Ceneri amate, cui brev'urna chiude, 5.
- Cento leggiadre Ninfe viddi affollate un giorno, 137.
- Cercando va per questo, e quel sentiero, 186.
- Cerco l'Aonie dee, 81.
- Certo un raro per te pregio s'accresce, 29.
- Cerva cito cursu caelestia regna petivit, 127.
- Cerva fuga celeri cursum direxit ad astra, 127.
- Cesare all'armi, a saettar l'oblio, 168.
- Cen resta l'Orbe, allor che il Sol discende, 154.
- Ch'augusto il nome sia di chi con arte, 179.
- Che al nostro bronzo, orbe stupente, elletto, 154.
- Che Aria! che Infortuni! e che ruine, 184.
- Che citarista man co' dolci accenti, 168.
- Che di Camillo Romolo secondo, 164.
- Che dice Misier Pier di quel Pretino, 169.
- Che di Maria il verginal concetto, 173.
- Che Dio? Che leggi? Disse il Re d'Egitto, 80.
- Che d'un saggio il saper sopra le stelle, 181.
- Che follia! che pensier! che bassa idea, 110.
- Che fo mai? che non fo con la mia roгна, 166.
- Che fonte è questo? egli non è ch'inonda, 165.

Che già nè prischi e fortunati tempi,
159.

Che il sommo Iddio con umiltade im-
mensa, 174.

Che in fra le strida de Crepitacoli, 23.

Che le rondini prische accette a Dei,
168.

Che l'uomo in nodo amante, 164.

Che mai pretende temeraria possa, 169.

Che non può amor? non quell'amor
insano, 166.

Che non può, chè non fa possa d'A-
more, 168.

Che non può del gran Dio guardo amo-
roso, 176.

Che non può della grazia un sol ri-
flesso, 171.

Che non può d'una Rosa il grato odo-
re, 167.

Che non studia il mio cor colmo d'ar-
dore, 173.

Che risposta può darmi il prete An-
tonio, 166.

Che sperar mai si può da spurio e in-
degno, 6.

Che sperar mai si può da un disperato,
6.

Che su labra di latte il più bel raggio,
168.

Che sul mezzo del dì chiaro e lucen-
te, 5.

Che un Dio dell'uomo al ministero as-
segni, 181.

Che un mio consocio, anzi Maestro e
Dux, 154.

Che val, donna, il tuo crin misto al-
l'unguento, 170.

Che val in nobil petto anco un gran
core, 174, 175.

Chi a nobil Alma la sua speme af-
fida, 175.

Chi ben viv, anche ben mor: quest'è
un parlar, 185.

Chi cmanda vol sentir la mia upinion,
174.

Chi compagno all'Adultero, e Omi-
cida, 182.

Chi d'Antonio per movere l'affetto,
180.

Chi delle leggi vuol formar l'idea, 171.

Chi di scorger nel sen nutre desio, 179.

Chi è Costei, che nel primier suo
istante, 75.

Chi è questa amante, che al salir cor-
teggia, 177.

Chi ha gli affetti del cor mezzo scom-
posti, 175.

Chi il bel gareggio d'arte e di na-
tura, 175.

Chi il natural della milizia intende,
175.

Chi 'l primo ti piantò, croce divina, 13.

Chi mai dentro a quest'ombre oscure
ed adre, 4.

Chi mai non Zaffo (?) gioca alli tri-
sette, 168.

Chi mai può rimirar senza stupore, 180.

Chi nel silenzio dell'Avello oscuro, 2.

Ch'io non ami il mio Dio, ch'è tutto
amore, 169.

Ch'io più non v'ami mio Dio, se tutto
amore, 172.

Ch'io sborsi a voi ventisei lire ogni
anno, 172.

- Chi Papa mai sarà? Marforio disse, 108.
- Chi per merto e virtù siede signore, 181.
- Chi piange qui? Siam tre. Giù il manto nero, 1.
- Chi può star saldo? Io vò saltare il fosso, 76.
- Chi sa in aria fermar le nevi intatte, 7.
- Chi si consiglia di non porre in prima, 17.
- Chiunque in Citatorio i Gradi ascende, 152.
- Chiusi prima ch'aprissi, 24.
- Chi va perduto in consacrar l'affetto, 176.
- Chi vide mai d'amor più certo pegno, 28.
- Chi vide mai il pargoletto amore, 180.
- Chi vuol veder quanto ponno l'etere, 18.
- Chi vuol veder quantunque può Natura, 77.
- Christiadum coetus corpus compactus in unum, 19.
- Ch'un dio fatt'uomo scenda dell'empìro, 174, 177.
- Cigni più mesti udite estremi accenti, 191.
- Ci guardi il Ciel da Tosse, e da Flussioni, 184.
- Cingiti Apol di vesti oscure, et adre, 188.
- Cinto d'Edre le tempia intorno intorno, 80.
- Ciò che le biade liete faccia, sotto, 143.
- Claudia che fai? col virginal tuo Cesto, 166.
- Clori armata di legno e di coltello, 167.
- Col decor la pietade a gara unita, 181.
- Colei che al primo incominciar degli anni, 78.
- Colei che 'n su la fronte ha sparso al vento, 190.
- Colei de l'Arno alle riviere altere, 191.
- Color che il crine cingono, 80.
- Col tuo saggio saper sì in alto vai, 178.
- Comante, o Tu che fosti un tempo, e sei, 17.
- Combattean dolcemente Amore e Filli, 189.
- Come bendì Tomaso in dotti accenti, 166.
- Come il raggio dal sol, il sol dal raggio, 178.
- Come in nobil ritratto espresse il core, 175.
- Come mai d'una rota acuta i denti, 176.
- Come in rustico albergo in primo piacere, 80.
- Come intrepida un dì nel gran periglio, 27.
- Come restar potrò senza il tuo core, 7.
- Come? Una madre scielta al mio Signore, 179.
- Come? un Angelo è morto? ah fier dolore, 167.
- Compito havendo il suo ricco lavoro, 182.
- Complesso di Birbanti li più fini, 155.
- Con agmine copioso, il Tracio Rex, 154.

Concetta è la gran Donna, ecco al suo piede, 164.

Concetta hoggi è Maria, 181.

Concetta, Nasce e si Presenta a Dio, 181.

Conchiuso è già con più sincera fede, 170.

Con corrotto spirar d'infetto labro, 167.

Con dolore, Eminenza, io son costretto, 5.

Con doppia appellation t'invoco o Dio, 183.

Con impegno genial vien da natura, 176.

Con l'onda e con la man Clori per gioco, 167.

Con qual pena il lasciarvi anga il mio core, 180.

Con qual saggia e mirabil providenza, 177.

Con quel sereno et amoroso ciglio, 179.

Con queste treccie mio Signore t'effesi, 186.

Con sangue d'or la tua Pietà ammiranda, 182.

Con strana meraviglia, 161.

Con strana meraviglia in strano ardore, 161.

Contro il valor dell'Ettore Romano, 167.

Contro 'l Verbo del Padre onnipotente, 165.

Conversorum cohors illa, 156.

Con vicenda tiranna ed importuna, 164.

Con voi trasmesso ab alieno Mundo, 152.

Cor mio resisti; e al pianto ond'io t'asperso, 2.

Corse Alessandro Vincitor la Terra, 187.

Cosa è sta puzza granda ch's' sent per tutt, 174.

Cosa nota è a tutto il mondo, 108.

Coscia è l'iniquio, l'empio, e l'assassino, 150.

Così ben giusto sdegno, 161.

Così dovea depor l'annosa spoglia, 3.

Così dunque s'asconde il grato oggetto, 177.

Così dunque sì folle ognora impegno, 173.

Così forte obbligato è il genio mio, 176.

Così tra rosse mura, 162.

Crescentini felix! Se hinda se espara, 110.

Crocchianti per discorrerla sul sodo, 184.

Crudel ah non chiudete, 189.

Crudo arciero, io l'ho con te, 164.

Cur de marmoreis depromens unguen amomi, 16.

Curvo il capo ed in lungo abito bruno, 155.

D

Da Cesareo voler di Palla al nume, 162.

Da che partisti, Elen, da l'Eridano, 81.

Da cifre oscure a rischiarar la Fede, 170.

Da' compagni smarito, 161.

- D'Adria il mar, d'Adria le belle, 77.
 Da duri numi d'egual astio e ardore, 176.
 Dai sacri gioghi d'Elicon discesa, 75.
 Da la tua Parma, che qual gisser mai, 76.
 Dal Crin strappossi, e al suol gittò sdegnoso, 27.
 Da le ceneri tue, dal lungo oblio, 79.
 Dall'Alpi eccelse Libertà pur vidi, 4.
 Dalla Città, ch'or sotto il lago asconde, 29.
 Dalle celesti sfere | Deposto il caduceo, 158.
 Dalle spiagge di Colchi il gran Giasone, 165, 169.
 Dal mio bel sol lontano, 191.
 Dal piano al monte, onde si mira il piano, 174.
 D'Alpi e Apennin uscir gocciola in pria, 137.
 Dal tetro orror di quell'infame sera, 154.
 Dammi le belle tue dolci parole, 7.
 Dammi un pennello, Amor, ch'io voglio in rima, 7.
 D'antica crudeltà scempio feroce, 170.
 Da parte d'una gente costumata, 94.
 Da più libere voglie in un Pastore, 181.
 Dapoi che morte ne' florid'anni, 28.
 Dappoi ch'aspro malor le membra assolse, 18.
 Da quel ricco tesoro, donde immortale, 163.
 Da quel ricco tesoro di grazie eterne, 161.
 Daran di Barba in cullo al Re di Francia, 151.
 Dar con colpo vital morte alla morte, 170.
 Da settant'anni, e sei, divin Agnello, 12.
 Datevi pace artisti, che l'impegno, 184.
 Da tutti gli altri amici Annibal odo, 26.
 D'Autunno presi moglie, che è quel nodo, 183.
 Deh dimmi, o magno Padre Calepino, 94.
 Deh mira ingrato in su quel crudo legno, 161.
 Deh pellegrini, che pensosi andate, 77.
 Deh qual spunta di guai presaga Aurora, 12.
 Deh! sorti, caro Re, de la Boemia, 75.
 Del Campidoglio a custodir l'entrata, 176.
 Del Capitolo Fratesco all'assignato, 136.
 Del figlio tuo quel sacrificio magno, 183.
 De l'eterno bisogno, e de l'alterno, 108.
 Del Giardino de' Chiostri, 169.
 Del gran Fiume Regal figli preclari, 1.
 Del gran germe d'Enea, Venere bella, 136.
 Delineò la Genesi di Christo, 162.
 Dell'albergo paterno entro il recinto, 167.
 Dell'Asiatico mar sul nido algoso, 165.
 Dell'Augusta Regina a' gran favori, 164.

Della mensa già satio all'hor ch'io
parto, 160.

Della stupida e cieca antichitate, 143.

Della Virtude a superar la strada, 177.

Della vita mortal una scintilla, 12.

Delle mie pene è sì geloso il core, 170.

Dell'eterno motor nell'alta idea, 180.

Del Letto marital questa è la sponda,
95.

Dello sfrattato Sassone più degno, 66.

Dell'ottenuta pace in così nobile, 153.

Del mondo adulator larve mentite, 163.

Del mondo ingannator per falde erbo-
se, 166.

Del Padre illustre, onor del patrio suo-
lo, 28.

Del Padre Pozzi al merito ineffabile,
153.

Del primier testamento all'arca santa,
172.

Del regno celestial siede al possesso,
166.

Del Sovrano Ingegner l'alto sapere,
162.

Del superbo Macon l'ombra funesta,
57.

Del tuo cor generoso al mesto agosto,
165.

Del tuo signor, cui fosti un dì sì caro,
110.

Del tuo illustre natal Palla Guerriera,
164.

Del viril sesso, e del imbelli insieme,
183.

Delusi Patriotti all'erta state, 155.

D'eminente saper tropp'alto ardire,
160.

Dentr'in person, strett'in catena al burr,
185.

Deo gratia. Evi Cristiano? I son Meni-
cone, 156.

De' Precetti d'un Dio l'alto mistero,
163.

De sacri carmi alle possenti note, 191.

Deserta, valles, lustra, solitudines, 12.

Deserti inabitati, erti, e selvaggi, 12.

Deseruit terras sole oriente Philippus,
52.

Desiderio di Dio ultimo fine, 58.

Desta ormai la zampogna e tu comin-
cia, 17.

Di cauto giardinier senza il sudore,
170.

Dice Roma che già sia morto quello,
24.

Di Cetra armoniosa il filo aurato, 164.

Di che paventi, o verginella elletta,
168.

Di cinque stelle un nobile soggetto,
178.

Di consenso amoroso in grato segno,
178.

Di due gran vesti un nobile disegno,
174.

Diè natura il corno a' tori, 17.

Dies haec est Dies illa | In qua Roma
est in favilla, 150.

Dies irae dies illa | Il Retore sempre
strilla, 150.

Dies irae è morto Cecco, 107.

Dies notanda candido Lapillo, 151.

Di frequente m'annoglia il Zanibel-
lo, 4.

- Di giusto certo et immortale onore, 180.
- Di là ove il sol cade a questi lidi, 188.
- Diletta il Verno perchè dà appetito, 184.
- Dillo Tomàsò tu, che il grande impegno, 174.
- Di lumi in pria sereni, or ricoverti, 18.
- Di meraviglia un non più visto effetto, 178.
- Di mia sorte tiranna al duro impero, 4.
- Dimmi, Michel, chi fu che sul tuo letto, 5.
- Dimmi Parca crudel rio livore, 169.
- Dimmi saggia, perchè con piè virile, 166.
- Di Nazàret al fortunato tetto, 163, 178.
- Di Nazarette al fortunaao tetto, 178.
- Di Nazarette in solitario tetto, 168.
- Di nettare amoroso ebro la mente, 188, 189.
- Di noi mortali fra l'immensa schiera, 110.
- Di pensiero in pensier, di monte in monte, 184.
- Di Pluto a' danni sciogli hormai dal lido, 161.
- Di puritate il nobile candore, 165.
- Di quante e rare doti esser oggetto, 180.
- Di quel grande che feo l'arte moderna, 63.
- Di sì nobile congresso, 107.
- Di soffiste columnie esperta all'onte, 169.
- Disse il Poeta: un Roman Cavaliere, 94.
- Disse Papa Gregorio: la futura, 109.
- Distesa a piè d'un ben formato monte, 186.
- Di sua vittoria pur trionfi ogn'empio, 17.
- Dite al mio Ben, che l'amo, Aure, che avete, 7.
- Ditemi se sapeste voi decidere, 27.
- Di Te più fino a svolgere, 63.
- Di sovente meco ragionando, 79.
- Di veder mi parve in sogno, Michel Bergando, 5.
- Divelto or or dal Natio fianco alpestro, 2.
- Diviso il cor già di Maria si crede, 172.
- Divoti al Tempio, oggi un bel mistero, 168.
- D'ogni bel, d'ogni pregio e d'ogni onore, 174.
- D'ogni grazia un tesor, e d'ogni onore, 179.
- D'ogni huom mortal l'origine natia, 182.
- Dolce canto gentile, 82.
- Dolce mio caro e prezioso Pegno, 184.
- Dolci carmi, e ridenti, 62.
- Donca quel car Bambin, ch' luseva, tanto, 111.
- Donna, a cui sette spade aprono il core, 75.
- Donna, che lieta col principio nostro, 57.
- Donna, che troppo nel tuo cor risenti, 28.

Donna del Ciel, se in su le penne ai venti, 76.

Donna de' sette colli il dì s'affretta, 95.

Donna, e Madre immortal, questi virgulti, 28.

Donna gentil, e sopra l'altre accorta, 187.

Donna infelice, ora che il Ciel concede, 3.

Donna, la bianca mano, 190.

Donna negli occhi nostri, 56.

Donna non vi dolete, 189.

Donna qualor nel solitario chiostro, 81.

Donne, infamia del mondo, aspro tormento, 172.

Donna, se ben le chiome ho già ripiene, 188.

Donna, se ben le chiome ho già ripiene, 189.

Donne, e voi che la bella mortal spoglia, 17.

Donne, se il giusto e il ver s'ha da cantare, 172.

Dopo fumate circa settantotto, 108.

Dov'è amor, dov'è amor, dov'è l'altero, 4.

Dov'è, bell'Idol mio, dov'è quel core, 7.

Dove il Borgo di S. Pietro, 24.

Dove in campo di pace il nero e il bianco, 164.

Dove in grata tenzon del picciol Reno, 162.

Dove in soglio di gloria assiso il pregio, 179.

Dove più folte ombreggiano, 76.

Dove sei, figliuol mio, deh dove sei, 4.

Drago real del Vicedio romano, 173.

Ductus Israel medium per aequor, 19.

Due gran donne, due Amazoni di zelo, 169.

Due tiranni in tra lor di genio avverso, 171.

Dù Fradì Vù ch siè un, l'altr al Guardian, 185.

Dum redit victo victor Vincentius hoste, 127.

Dum Vates celebros mulcentia munera nares, 81.

D'una leggiadra fantasia pittrice, 5.

D'un innocente ardir secreto impegno, 175.

Duoi gran cor, due grand'alme unite al Cielo, 169.

Duoi gran prodigi in operar portenti, 176.

Duoi tiranni in amor solo l'oggetto, 178.

Dunque a far questo passo io son costretta, 150.

Dunque è pur ver ch'Amor t'ha fatto arrosto, 74.

Dunque, Giuseppe mio, dunque a te sembra, 79.

Dunque l'entrar in solitaria cella, 176.

Dunque minaccia il barbaro furore, 171.

Dunque muor tra gl'infami il glorioso, 56.

Dunque o Signor per duplicar Terese, 171.

Dunque quel bel che nel tuo volto adoro, 190.

Dunque tu per difendere il Caprara,
169.

Dunque uno scannapedocchi, uno Pe-
trarca, 77.

E

E a che, più d'un mi dice, e a chi mi
tenti, 2.

Ebbe Roma tribune, e l'ebbe Atene,
108.

E ben ch' s'fa msier Jusef? dsila pur
iusta, 169.

Ecce iterum Pataree tuas indicimus
aras, 127.

Ecco augurio felice, 163.

Ecco che è pur librata in ugual lance,
159.

Ecco contento o Sacro Eroe l'affetto,
179.

Ecco di due grand'Alme il puro af-
fetto, 178.

Ecco già s'aprono, 83.

Ecco il giorno prescritto al tuo fer-
vore, 177.

Ecco il torrente ove dal ciel si spande,
178.

Ecco in Italia alfin l'Armi suspense,
151.

Ecco la nobil Cerva, 182.

Ecco la spada illustre adamantina,
191.

Ecco nuova stagion fiorita e verde,
127.

Ecco, Signor, la greggia tua d'intorno,
77.

Ecco Silvio che torna, e chi nol crede,
190.

E che non puote amor? fatto è il Ver-
nizzi, 162.

E che non puote Amor? non quell'A-
more, 171.

E chi sarà quel viro magistrale, 153.

E con chel dò Fazzazzi buzzaroni,
156.

Ed è pur dunque il ver Donna inco-
stante, 190.

È di Celso lo stile e l'opra eccelsa,
173.

Ed io Prence di Roma, ed io che sono,
1.

È dunque ver che i medici, 4.

E fin quando, e fin quando | Senza fin
porre a un infinito male, 192.

È gran pregio di gloria e di splendore,
181.

Ei dice, io dico, ch'io direi, o Sire,
161.

E i duri petti degl'Inferni Dei, 79.

Ei fu; siccome immobile, 2.

È impossibile vederti, e non sentire, 8.

El Domingo passato, 120.

Elmi, scudi, loriche, armi e bandiere,
28.

E 'l Veneto Oratore e 'l buon Rodolfo,
4.

E m' è venuto in fantasia, 79.

È morto Frà Vincenzo, ed ogni Ab-
bate, 24.

È morto il gran Turena, aste guerriere,
163.

È morto il Papa, e Voi Beneventani,
137.

È morto Pio Ottavo, in verità, 108.

È nostro capo Adam, s'egli trabocca,
162.

Entra divoto in questo sacro tetto
181.

Entra l'anno, e del Verbo il sangue a
gronde, 176.

Entro il medico mar senza timore, 177.

E per il Verno con gran lamenti, 183.

Epure è ver, che l'expedita Prole, 153.

E pur fuvi quel giorno, in cui ti piac-
qui, 7.

È pur la bella cosa l'esser prete, 110.

E pur mi fermo? e pur ancor ti guardo,
7.

E qual dall'Infernali atre contrade, 23.

E qual per l'etera, 83.

È questo quel, che i vaticini santi, 188.

E questo solo a tanta fè donate, 191.

Era apparsa in ciel la notte, 17.

Era dal nulla uscito, 149.

Eran nell'ora che Costei discese, 76.

Erato biondo e la celeste Euterpe, 76.

Ercole, Attilia, Nicolina e tutti, 24.

Ergone invida mors suum sequuta, 17.

Ergo per assiduas te acerbi mehercule
fati, 111.

Errate atroci errate, 161.

Erri Mopso se d'Api havere il core,
170.

Esce dal Vatican morto De Lucca, 23.

Esulti pure in cento guise e cento, 108.

È suonato il campanone, 108.

Εὐκλεην Ἰωσήφ ἔχρον, τιμῆντα τε
τύμβον, 17

È una pena crudele il non avere, 8.

Eurito, ascolta, io sono, 80.

È Vergine la Chiesa e sposa degna,
177.

Evviva, evviva al fervido, 63.

Exultet iam nobilis Turba Ferrariae,
108.

F

Fa a voi nobili idee Temi palese, 176.
176.

Facciam l'uom, disse Dio, e sia forma-
to, 180.

Facendo riflessione a un tal quesito,
183.

Fama è che un Padre intromettendo il
nervo, 152.

Fama è tra noi Roma pomposa e santa,
155.

Far che la verità finta diveгна, 178.

Farmi di tutto il bello idea più pura,
174.

Farsi al guardo pensoso, e smorto in
viso, 3.

Fascia le piaghe e frena il destriere, 80.

Fatti core Lucretia; alla battaglia, 166.

Fatto cadente hoimè d'errante e vago,
160.

Felice giungi alle latine mura, 178.

Felici o voi all'amoroso invito, 177.

Felici o voi, che alla pietade intenti,
179.

Felici o voi che nel ferir sanate, 165.

Felici voi, che di pietade in segno, 181.

Felsina fortunata, alle cui mura, 179.

Felsina fortunata, ecco disposta, 181.

Felsina il tuo bel ciglio or più non
ride, 172.

Felsina, io non mi adiro, 80.

Ferma, che fai, o barbaro tiranno, 168.

Ferma Donna le piante e dove insano,
168.

Ferma Felice il piè: gara d'amore,
173.

Ferma il passo opportuno o mio Felice,
170.

- Ferma mostro crudel la destra insana,
168.
- Fermati, non toccar, 56.
- Fermati o gran pianeta, ed in qual guisa,
172.
- Fermati passeggiere e il labro pio, 172.
- Fian pur tante bellezze illustri e nove,
188.
- Fidi di Cristo, udite il suon che romba,
66.
- Fiero Garzon, da le Britanne sponde,
76.
- Figlia eccelsa Regal, sai chi sostenne,
76.
- Figli a pugnar da forti Eroi v'invito,
177.
- Figlio, deh figlio, a mitigar l'ardore,
167.
- Figlio del Cielo, che soave impero,
108.
- Finalmente soffrir più non la posso,
184.
- Fin d'in tal dsert à sent, ch strilla una vos,
185.
- Fingi, Pittor d'umano sangue lordo,
107.
- Fingi, o Scultor, d'umano sangue lordo,
155.
- Fino, che i pesci nuoteran nell'onda,
7.
- Folli! Questo non è di Senna il fiume,
2.
- Forma Dio di delizie un Paradiso,
170.
- Formi d'ogni furor le idee più fiere,
180.
- Formi d'ogni furor l'idea più viva,
167.
- Forse, Alessandro mio, siam nell'Egitto,
79.
- Fortunato Anacreonte, 24.
- Foscarina, eccovi qua, 110
- Fra dure spine per deserta valle, 82.
- Fra gli onorati, e riveriti assai, 187.
- Fra i Compassi e le Squadre all'aer scuro, 5.
- Fra le ambasce di morte, o mio diletto,
178.
- Fra le più tetre immagini, 4.
- Freme il bellico arnese, o quanti accampa, 168.
- Freme per adunar belliche tende, 167.
- Frena, o Madre, una volta! oh frena il duolo, 63.
- Fresco, ombroso, fiorito e verde Colle,
184.
- Frondi, fiori, virgulti e ruscelletti, 184.
- Fu chi rare conchiglie, 162, 163.
- Fu da perfida turba a morte indutto,
178.
- Fuggì la madre, e fra Caridde e Scille,
170.
- Fui legiadra, civil, bella e gentile, 161.
- Fui muto sin che la mia colpa tacque,
182.
- Fulmina il mio Signor, voi fulminate,
164.
- Funesti cantici, 83.
- Fuori di strà maggiore i mendicanti,
169.
- Fu propizia la sorte al desir mio, 4.
- Furare al Tempio è orrendo sacrilegio,
153.
- Furie, larve mentite, ite, volate, 164,
166.

G

Gallia incauta e crudel, qual ti circonda, 2.

Geloso Amante apro mill'occhi, e giro, 190.

Gemea di Teti allo spumar dell'onde, 167.

Gemea lacera il sen sotto l'orgoglio, 175.

Generoso guerrier, campion di Marte, 174.

Genio, che d'ampie un dì mura cingesti, 95.

Genova mia, se con asciutto ciglio, 77.

Gentil Vinegia, 57.

Germe di semidei sul fior degli anni, 5.

Germe di vaga pianta esca dal suolo, 173.

Già che delle tue lodi il vasto mare, 152.

Giacchè dovea Neron portare i vanti, 172.

Giacchè mostri o mio car Pietro Francesco, 173.

Giacchè o bell'Alma a me la legge indice, 178.

Giacchè o bell'alme a voi la legge indice, 175.

Giacchè si tolse al Popolo, 4.

Giaccio diventi il sol, foco la neve, 187, 188.

Già che ti parti, e a noi rivolti il tergo, 184.

Già dal Padre Baccanti ebre cessaro, 160.

Già d'Elisa all'erma sede, 83.

Già di cento ecatombe idolo vano, 171.

Già Donna, or Dea, nel cui Verginal chiostro, 56.

Giù fu quest'Alma mia tuo Tempio altero, 183.

Già già Tirsi movea, 191.

Già grand'Alme (?) tra noi comune impegno, 173.

Già il notturno sereno, 189, 190.

Già Prefetto reale, 161.

Già qual pura colomba i più begl'anni, 166.

Giardino è il Chiostro, il di cui suolo ameno, 165.

Già stanco Amor delle sue cure estreme, 167.

Già stella in cieca terra, hor diva in cielo, 187.

Già temprà il sole i più cocenti caldi, 190.

Già trema per la febbre il Genovese, 155.

Già volle in Rocco il sacrosanto amore, 170.

Gielo ha madonna il seno è fiamma il volto, 190.

Giocavano la Pupula, e 'l Pupazzo, 74.

Gioia delle Corone è la Virtute, 175.

Gioire al riso e impietosire ai pianti, 30.

Gioite al mio apparir valli deserte, 191.

Giorno è questo? o nel mar sommerso il giorno, 163.

Giovane donne, et belle che sovente, 182.

Girella, emerito, 107.

- Giubila il cor di pura gioia in petto, 176.
 Giubila l'Orbe, et contristatur Mors, 153.
 Giumenti del Marchese di Salò, 77.
 Giunsi a notte, et ecco a volo, 162.
 Giunto il gran Pio alla Maggion Celeste, 108.
 Giunto Pio davanti a Dio, 108.
 Giucò Giacinto e del gran disco al pondo, 172.
 Giuseppe alzò 'l felice e nobil sasso, 17.
 Gli almi soavi porporin Giacinti, 75.
 Gli Angeli eletti; e l'anime beate, 77.
 Gli anni e pensieri altrui forma e misura, 190.
 Gli eterni in bronzo effigiati segni, 76.
 Gl'iniqui fati e le nimiche stelle, 188.
 Gl'occhi di ch'io parlai si caldamente, 184.
 Gli occhi dolenti per pietà del core, 78.
 Glorioso Sant'Antonio, 75.
 Godere assai un mondo sì venusto, 184.
 Gonfio il collo, alto il capo e fuoco il ciglio, 160.
 Gozzi, mi sproni invano, 5, 119.
 Grande è il mio foco in cui sì dolcemente, 186.
 Grande felicità d'un'Alma amante, 176.
 Gran finezza d'amor, d'amore effetto, 179.
 Gran forza del sassà; spzzar i cadnazz, 185.
 Gran Madre ai nostri colli ospite eletta, 171.
 Gran Monarca del Lazio, hora che al suono, 164.
 Gran Re dal Re dei Re per Re del mondo, 175.
 Gran Re, dal Re dei Re scelto all'impero, 170.
 Gran Re dal sommo Re scielto all'impero, 174.
 Guai a gl'usel ch nass'in cattiva vall, 185.
 Guai per la stolta vergine, 63.
 Guarda, mi dice Amor, guarda costei, 3.
 Guarda pur qui chi vol fregar le tette, 167.
 Guarda, semplice Osmin, guarda ben quella, 7.
 Guardate cosa può talora il caso, 110.
 Guarda un poc, anîma miè, Crist Crucifiss, 185.
 Guida d'amor son gli occhi, anzi son porte, 172.
 Guidi, che in vita ebbe di Cigno il canto, 152.

H

- Habbia il vero o Priapo il luogo suo, 150.
 Hactenus aequoreae studia et cognomina gentis, 80.
 Hactenus externis devecta per aequora terris, 81.
 Hai vinto Ambrogio, e per maggior vantaggio, 163.
 Hanno i nomi talor bel contrassegno, 178.

Hanno i nomi talor secreto impegno,
174.

Havea d'impurità l'onda funesta, 162.

Hera nella stagion quand'ha tra noi,
191.

Heri mi venne la concupiscenza, 153.

Heu dolens, exclamò con alta voce,
150.

Heu vates iacet examinis, iacet omnis,
in illo, 82.

Hic parvus liber enarrat Gaudentii honores, 139.

Hic ubi perspectant duo se iuga frontibus altis, 18.

Hic ubi surgebat quondam, dum fata ferebant, 82.

Homo quidam vocatus Pimpilone, 153.

Ho perduto Signor quei gusti estremi,
183.

Hor che il Reno abbandoni, e i gusti intenti, 191.

Hor che l'anno novello il Dio bifronte, 180.

Hor che suore si fan de due germane,
168.

Hor che veggio, che il sol l'usato corso,
23.

Hor dell'ardenti stelle il vario corso,
187.

Hor m'aveggio ben io che d'ugual fuoco, 190.

Huc ades, ades huc Pupula bellula,
74.

Humile a te m'inchino, 162.

Huom, tu non sei chi sei. Termini oposti, 170.

I

Iam satis terrae sanguinis et irae, 152.

I Cardinali, per quello ch'ho sentito,
108.

Icaro senza senno, 160.

I chiari fonti, i lieti parchi, il canto,
81.

I Cristianelli sono una congerie, 153.

I custoditi cardini già sento, 78.

Idea gentile è d'umiltade in segno, 181.

I'è pur anda i Franzes! l'è pur finì et' zep, 156.

Ieri l'ottavo settantesim'anno, 12.

Ihesu dulcis memoria, 135.

Il Barbaro Orion con onda algente,
166.

Il buon figlio d'Isai, per le purpuree,
17.

Il capo piglierai dell'Indovina, 127.

Il decor, la pietade, il pregio, il zelo,
173.

Il fato di Granelli è molto bello, 79.

Il fiero, a quo Ventura Sacerdote, 151.

Il formar di due cuori un solo cuore,
175.

Il Francese ha del pulice la pecca, 29.

Il gran Monarcha già detto Alessandro,
127.

Il Gran Monarca oggi sospira Infante,
163.

Illa feris populis... A Marte cruento,
82.

Il Levistero, il Loto, il Digitale, 23.

Il lusso. l'avarizia, e il moderno uso,
81.

Il mal mi preme e mi spaventa il peggio, 5.

- Il Matrimonio egli è una cosa santa, 3.
- Il Mecnico Artista, il lavorante, 161.
- Il Molier nuovo suona la campana, 94.
- Il molle fabro d'amorosi versi, 4.
- Il mondo è in arme, e a guerreggiar t'attende, 168.
- Il mondo è in armi e al marzial rigore, 173.
- Il mondo è in armi e al marzial furore, 175.
- Il mondo è un mar cui tra perigli ascosi, 163.
- Il monte in cui su maestade (?) assiso, 177.
- Il Murtola è restio come il Cavallo, 74.
- Il Murtula sbucando dal pagliaio, 74.
- Il nuovo Euripide, 4.
- Il Padre mio per lucrifare il Cielo, 152.
- Il Papa è Papa, e denno i più sovrani, 166.
- Il Papa è un Santo, e non v'è dubbio alcuno, 150.
- Il Piccol'huom di tanto alto consiglio, 187.
- Il popol di Quirin mal soddisfatto, 24.
- Il Pellegrin che a vagheggiar sovente, 29.
- Il presagito Alcide è nato; accede, 151.
- Il risorgere altrui da Morte a vita, 34.
- Il Sentier, che Adriani l'Equite preme, 152.
- Il Signor sovra cui comporsi dè, 56.
- Il Turcho vil oggi s'addatta a tutto, 5.
- Il vago, il bell'Adone, ahi destin crudo, 188.
- Il vedi, il tocchi, e nel giurar spergiuri, 34.
- Il Verno ch'è sì buono, e da cui nasce, 183.
- Il Voltar faccia, e la Meschinità, 107.
- Impara, o Delio, a mantenerti uguale, 18.
- Impegna il serpe a rigettar la spoglia, 170.
- In alto sito solitario e muto, 12.
- Incontrai una mulla disperata, 160.
- In coppo cupo cape poco pepe, 74.
- In Egitto e in Betlemme a varie genti, 171.
- In fiorito giardin siede la Rosa, 176.
- In giardin, ch'avea dipinto, 56.
- Ingrata è la mia Donna, e così ingrata, 187.
- In grembo a Etruria madre, afflitta, e mesta, 188.
- In hac Tabella di colori aspersa, 152.
- In Laterano un Pontificio Ospitio, 153.
- In mal'ora dicesti, 191.
- Innocentius Duodecimus! cotesta, 152.
- Inondi il Nilo a fecondar l'Egitto, 179.
- In principio il fattor disse, e fu fatto, 74.
- In quella notte che l'ira d'inferno, 110.
- In questa di passioni atra tempesta, 62.
- In questo dì son sempre condannato, 110.
- In questo seno estinto, 189.
- Intanto a questi dì bello è il vedere, 12.
- Intralcio di spine aspro deserto, 166.
- Intrepido viepiù che alpina roccia, 4.
- In una riva solitaria, e folta, 17.
- In una sera buia minacciosa, 110.
- In una storica Casa affittata, 107.

In un bel prato il dì primo di Maggio,
74.

Invan di fuoco o face, 160.

Invan di tre nemici il rio furore, 169.

Invia non est, nec aspera qual pare,
153.

Invittissimo Re, se vento irato, 57.

Io ben, dolce Gesù, s'oggi ancor temo,
19.

Io che di duolo e d'ignominia carco,
79.

Io degli eccelsi chiostrì | *Habitator* to-
nante, 192.

Io di far complimenti son sì sazio, 76.

Io fui in sull'alto e in sul beato monte,
77.

Io manco o figli e di mortal vicenda,
175.

Io mi confesso a dio padre celestiale,
84.

Io nol vedrò, poichè il cangiato aspetto,
80.

Io non credei, Padre, nè in Dio, nè in
Santi, 155.

Io non so ben, s'io vedo, quel ch'io
veggo, 57.

Io non son della solita vacchetta, 107.

Io parto o cara e a questo mio partire,
177.

Io parto, o Cara, e il mio lontano aspet-
to, 164.

Io posi il piè su la Pania amorosa, 183.

Io pur qual Tirsi de' miei dì l'aprile, 5.

Io ricorro alla vostra intercessione, 56.

Io sento l'aura mormorar d'intorno, 8.

Io sì che mi ritrovo in grande imbroglio,
166.

Io son la magra lupa d'avarizia, 77.

Io son per render voi stupido e muto,
18.

Io sto alla signoria di un Zibello, 77.

Io vidi (e se non erro) io vidi Amore,
175.

Io vidi in doppio... in cui si scocca, 176.

Io vidi l'Ippocondria, edera brutta, 80.

Io vivo, io spiro ancora, e gli odiosi,
190.

Io vorrei pur provar se del Petrarca,
180.

Ippolita, a formare un ampio rio, 176.

I Religiosi chiostrì, 162.

Irrimproverabilissimamente, 162.

Is cui fulta domus marmore Punico, 81.

Istoria miserabile d'amore, 7.

Italia, Italia, fuor di te sen vive, 1.

Italia mia, benchè il parlar sia indarno,
77.

Ite rime dolenti al duro sasso, 76.

Ite, rime soavi, al noto lido, 78.

Iterum fruor bona valetudine, 153.

Ite su i vanni facili, 80.

Ite, vostra è la terra, ite ai viventi, 110.

Iva al gran Padre a passo lento, e tar-
do, 188.

I vò piangendo i miei passati tempi, 76.

L

La bocca sollevò dal fiero pasto, 75.

Laddove in seno all'ombre, in grembo
ai fiori, 70.

L'Adolescente è così prono al vizio,
153.

La donna, a me pro famula condotta,
153.

- Là dove il Nilo i Campi adusti allaga,
70.
- Là dove spettatore | Del gran fasto la-
tin passeggia il Tebro, 159.
- Là dove un dì pascean gli armenti l'er-
ba, 3.
- La fu! Siccome tacita, 109.
- La gran Chimera, e 'l Sogno strava-
gante, 182.
- La grande la excelsa, la, 120.
- La lingua dasti, e labbra, e bocca, e
denti, 183.
- L'Alma Regal che di virtude un va-
sto, 109.
- L'alta bontà del Decimo Clemente,
152.
- L'altra notte dormendo un non so che,
160.
- L'altr'ieri in fretta il Capitan Silvestro,
150.
- L'amor che vero amor dal ciel discen-
de, 175.
- La mort e 'l temp, duò nmigh cun gran
battbuij, 185.
- Là nel mezzo del Tempio all'improv-
viso, 191.
- L'Angelo con la Tromba risonante, 34.
- L'Angelo, il Mondo, Sole, Luna e
Stelle, 34.
- Languia vicino a morte il più bel viso,
191.
- La parola del Ciel, che l'uom conforta,
110.
- Lascia d'Antenore, 75.
- Lascia i serici veli, e il negro ammanto,
15.
- Lasciar la Patria, e la Famiglia tutta,
184.
- Lascia Temi degli Astri il seggio augu-
sto, 167.
- L'aspra tenzon che il Popolo Romano,
154.
- Lasso che feci? Abbandonai la bella,
57.
- Lasso, che quando imaginando vegno,
77.
- Là sul ponte che s'innarca, 80.
- La sveca ombra di Carlo, allorchè bru-
na, 75, 76.
- Latra il tracio molosso, urla infocato,
170.
- Latra pur chi chi sei cane alla Luna,
160.
- La tua Vinegia, amico, ancor ricordo,
78.
- Larva di Libertà, che ostenti invano,
155.
- L'aura il sol, e la pioggia, 189.
- L'aurea polve di Siviglia, 81.
- Laveggi, Occhiali, Appoggi e Canteri,
184.
- La vita fugge, e non s'arresta un'ora,
56, 184.
- La vostra faccia, il portamento, il trat-
to, 23.
- Le aviache, che plus quam sex et sex,
154.
- L'eccelso annuncio in Galilea che die-
de, 170.
- Le Franche prore che superbe vanno,
76.
- Leggiadre Ninfe, che i cerulei chiostri,
29.
- Leggi in queste note, 23
- L'è pruverbi: ch'an zova nijnt s'as liva,
185.

L'è pur jott qual bon temp, ch s'god da
ragazz, 185.

Lessi un Sonetto, che dicea così, 110.

Levommi il mio pensier in parte, ov'era,
77.

L'hà una gran forza in mi consincia un
sass, 185.

Libertà ben usata o quanto è bella, 179.

Libertà, sempre saranno, 62.

L'Idra ottomana assai più fiera e forte,
151.

L'Illirio seno a me la culla diede, 179.

L'Illustrissimo Conte de' Gregori, 167.

L'impura man che l'empio ferro im-
merse, 174.

Lingua, che sopra ogni altra il pregio
esprese, 176.

L'Iniquità dal mio cor cancellasti, 182.

L'Italico a spogliar lontano lito, 82.

Locar sopra gli Abissi i fondamenti,
187.

Loderanno altri la famosa Rodo, 18.

Lorenzo mio signor, che già vicario,
177.

L'ozio non piango, che 'l nocchier so-
spira, 12.

Lucide e sontuose, 162.

Lugete ingenuae, piaequae matres, 111.

Luigi è morto? Eh che la Parca auda-
ce, 174.

Luigi sul Vangel, che manterrà, 154.

L'umana vita che d'affanni è piena,
108.

Lunge da me, Bernardo mio, che fai,
82.

Lunge, o Profani, è questa, 78.

Lungi co' lumi e più lontan col core,
168.

Lungi da questi popoli felici, 173.

Lungi il pianto, l'onore caduto, 156.

Lungo il solcato trionfal sentiero, 95.

Lusitan taumaturgo, 163.

M

Ma ca... Padre Santo! ogni ordinario,
150.

Madre udii nel dolor, che a più di un
figlio, 108.

Maffei mi dice che voi siete matto, 79.

Magdala Rodolpho nupsit, 3.

Magnanimi Guerrier di Santa Chie-
sa, 1.

Magnanimo Signor, se 'n te le stelle,
18.

Mai non credea che a un semplice so-
netto, 171.

Mal per l'incauta farfalletta audace,
180.

Mancava questo a trapassarti il petto,
28.

Mandami Enrico mio non tanto secco,

Mano all'armi, o là che fate, 166.

Ma perchè mai d'ogni suo proprio ac-
cento, 17.

Ma prima Dio creò, prima che dasse,
160.

Marte depone alfin l'arme sue crude,
2.

Ma santissimo tu che la primiera, 66.

Ma tu non puoi temere i danni e l'onte,
109.

Me, dunque o Marco, da l'Adriaca
sponda, 78.

Melpomene vegg'io d'aureo Cotur-
no, 1.

- Menti Pasquale tu, che chiami Santo, 150.
- Menti superbe e voi che pretendete, 173.
- Mentre a l'alto Palazzo con vesti adre, 188.
- Mentre col biondo crin, coi rai dorati, 191.
- Mentre il gran Piccolomini qui visse, 187.
- Mentre il viver mi diè Madre natura, 162.
- Mentre in beltà triplice Dea contende, 154.
- Mentre la donna fra mill'altre eletta, 76.
- Mentre l'anno rinnova il dio bifronte, 179.
- Mentre le calde tracce, 75.
- Mentre Madonna il lasso fianco posa, 190.
- Mentre mia stella miri, 190.
- Mentr'oggi alla tua culla i Re Caldei, 156.
- Mentre spiegate le purpuree penne, 76.
- Mentre su parca mensa, 162.
- Mentre tu all'ombra di fronzuto faggio, 79.
- Mentre un dì mirossi al fonte, 57, 81.
- Meraviglie latine, 163.
- M'è venuto in pensier, Messer Antonio, 79.
- Mezza Radice mandar d'un Rafano, 23.
- M'hai di spirto profetico investito, 183.
- Mi fosse pur talor l'uscir permesso, 23.
- Mille dubbi in un dì, mille querele, 77.
- Misera Italia, geme Europa tutta, 176.
- Misera umanità sotto qual peso, 170, 171.
- Misero Polipodio, et quidnam sentio, 151.
- Mi son provato cinque volte e sex, 95.
- Mi suggean l'api il miele, 189.
- Moglie d'un Giornalier tondo pitocho, 163.
- Molt'assai più d'Illustre e Reverendo, 175.
- Molte malitie copre in se la volpe, 18.
- Molto, e molto arsi, e quell'ardor co- tanto, 187.
- Mondo d'oscure larve empio ricetta, 166.
- Mondo, tu non mi decipi, conosco, 152.
- Moristi, ahi fiero duol, mio caro Dio, 178.
- Moristi, Eroe recolendo, e teco, 154.
- Moristi mio Gesù, morii pur io, 172.
- Morte che fai? Nol vedi? Io mieto, e che, 23.
- Morte dicea, di pietra a un colpo solo, 152.
- Morto il buon Presule, 83.
- Mort: quand'at guard à tragh dlungh un tremlott, 185.
- Mostro fatal, v'è come nostra vita, 109.
- Move a più d'una Dea geloso il core, 176.
- Muoion gli Angioli ancor? e d'empio fato, 171.
- Muore al mondo la donna allor, che nasce, 169.

Murtola io vi farei sentir lo striscio,
74.

Musa, da colli floridi, 3.

Musa in dov'it? vien zò, 185.

Musa placidis verbis assueta, 153.

Muse, l'altra e bella, 82.

N

Nacquer fin dall'hor fide sorelle, 163.

Nacqui in Stridonia ed all'Illirie spon-
de, 176.

Nacqui su 'l Mincio e su 'l Panaro io
crebbi, 3.

Não finjas tanto, Crescentini amado,
110.

Nasce l'Alba in oriente e un vago al-
bore, 174.

Nasce Maria, e al Paradiso tutto,
176.

Nascerà Alcide e fatto adulto poi,
151.

Nascesti o grande Atlante, a mille
chori, 164.

Nascesti o gran Regina, ecco al tuo
piede, 164.

Nasci hoggi bambinella, 182.

Naso bestialissimo e tremendo, 23.

Naso che chi 'l vede va in pericolo,
23.

Naso che de' gran Nasi è l'ammiraglio,
23.

Naso già fatto habitation del vizio, 23.

Naso più grande che non è il Perù,
23.

Naso più grosso assai della Rotonda,
23.

Naso più grosso assai d'una Balena,
23.

Nata è Maria, nell'universo riede, 170.

Nella dotta Bologna un Prete ardi,
5.

Nella metà di Luglio, a mezzo giorno,
163.

Nella notte più scura, 160.

Nell'antro ove giaceva il suo Fattore,
4.

Nella presente illuminata età, 109.

Nell'Arabico sen saggio, ove suole,
163.

Nella stagion che 'l sol più irato mo-
stra, 190.

Nel centro a due gran mari io mi con-
fondo, 170.

Nel centro a due gran mari or mi pro-
fondo, 172.

Nelli almi del mondo ermi confini, 23.
Nell'onde fortunate, 162.

Nel primiero Giardin fieri tiranni, 165.

Nel sentier di virtù sicuri e presti, 28.

Nel volto tuo lanugine nascente, 154.

Nè mai vedremo a Te scherzar d'in-
torno, 3.

Nescio se fu curiosità o Religio, 154.

Nessuno dar non può, 160.

Nè te di duolo, o d'ignominia carco,
79.

Ne' tuoi sguardi, o Gentil, ne' tuoi so-
spiri, 108.

Ninfa s'io t'amo il sà la valle, e 'l
colle, 74.

Ninfe del picciol Ren, spargete il suolo,
15.

Nobil desio d'onor fu, che voi spinse,
29.

- Nobile Atleta, il dì cui seno augusto, 165.
- Nobile Eroe, che degli Alcidi il pregio, 168.
- Nobil orsa del Ren, qual le tue voglie, 169.
- Nocchier, che sciogli da que' lidi ogni anno, 81.
- Nò, che le febbri pallide, 75.
- No, che non fu de martiri, 63.
- No, che solo non duolsi e il viso bagna, 28.
- Nò che volpe non sei, qual Agna intatta, 166.
- Non ha men bianco il petto, 189.
- Nò, il vago riso e l'alma fronte altera, 75.
- Non canta l'usignol tra i ferri avvinto, 7.
- Non chiama i Pueri a scuola l'insueto, 152.
- Non chieggo grande Iddio lieve Pietade, 182.
- Non credano i Realisti, ed han creduto, 155.
- Non curo più scrutar come si espone, 153.
- Non della Vacca rossa, o del Vitello, 183.
- Non delle Guerre micidiali il ferro, 68.
- Non è costei della più bella idea, 2.
- Non è poco saper quando conviene, 177.
- Non è questo il terren, dove già nacque, 29.
- Non est impresa in carmine explicabile, 153.
- Non è l'Italia un buon terreno o Sire, 175.
- Non è ver che la Dea che al giusto impera, 172.
- Non fia d'altrui creduto, e non fia intesa, 77.
- Non giacinti, o narcisi, 189.
- Non già di questa, cui men aspra e greve, 28.
- Non giunse ancora nel secondo il prima, 109.
- Non io dirò che il venerabil astro, 79.
- Non io mi dolgo se per te si fregia, 109.
- Non mai fredda canizie o debil anno, 169.
- Non me raptat amor claras Heliconis ad umbras, 17.
- Non minacciar dal tuo Divin cospetto, 183.
- Non morir mio Gesù, moro ancor io, 168.
- No, non è questa d'Elide l'arena, 3.
- No, non è ver ch'entri per gli occhi amore, 175.
- Non è ver che il desio solo s'accenda, 171.
- Nò, non è ver che per fatal sconforto, 175.
- Non perchè sciolga, o Clori, in grati accenti, 169.
- Non più all'usato corso va il mio fato, 190.
- Non potea dotta man ritrarre in parte, 189.
- Non prova tanto giubilo l'Agricola, 153.

Non quella che portò la Greca armata,
80.

Non questi Carmi son, non queste sono,
76.

Non se mano od ingegno, 18.

Non sempre il ciel con dolorosi ac-
centi, 171.

Non si decoris, queis valet artibus, 18.

Non sol fan d'uopo a rintracciar le
prede, 176.

Non son tanti babion nel Mantovano,
57.

Non so se al bruno volto | ai barbari
ornamenti, a queste spighe, 192.

Non Tesin, Po, Varo, Arno, Adige e
Tebro, 184.

Non vadan più correndo li Romei, 57,
80.

Non valeo quamvis quasi octuagena-
rio, 152.

Nostra sibi plures patronos carmina vel-
lent, 6.

Notte e giorno quest'è; dolci concenti,
179.

Notte non scorre mai, donna, nè giorno,
28.

Notte prodigiosa in cui col cielo, 163.

Notus ero tunc cum verborum litera
prima, 127.

Nova luce serena, 17.

Novi raggi mirar d'astro brillante, 164.

Nudo e solo il mortale avvien che veg-
gio, 109.

Nulla o caro parlai di quel che dici,
173.

Nulla potran dell'Assemblea le porte,
2.

Num quod mi fatum obstitit? aut quae-
nam ira Deorum, 78.

Nunciatum est, non sine fletu, a noi,
153.

O

O bella, o santa, o immacolata e pura,
110.

O Beltà sempre antica e sempre nova,
5.

O che infinito contrapposto è mai, 183.

O che razza di gente a fè del mondo,
165.

O'ch gulusazz! an salvà miga pr'i figh,
185.

O cieche anime infide, a Dio rubelle,
161, 180.

O Cielo, o Paradiso, o caro Iddio,
168.

O Cloaca volubile, che stai, 153.

O con la gratie eletta, o con gli amori,
189.

O Croce Augusta Croce, 161.

O crudel se mi sani, e se m'ancidi, 24.

O dei Cieli più pura, 182.

O del divino amor troppo alto eccesso,
173.

O delizia del Pò, gentil Maria, 4.

O delle idee più grate, 29.

O dell'eternità, 83.

O del nascere istesso estinto avante,
164.

O del tragitto estremo, 80.

O de' purpurei Eroi chiaro splendore,
181.

O di barbaro suon vinta Cittade, 82.

O di luce nemici, e di pietade, 16.

- Odi mal fida Lalage, 4.
 O Dio, com'esser può, che nel tuo
 volto, 191.
 Odi profano volgo, et quid ad te, 154.
 Odi quanti non fur sognati in pria,
 137.
 O d'un Astro maggior, ch'il tutto allu-
 me, 166.
 O fallo iniquo, o colpa maledetta, 183.
 O fidi di Cristo, udite il suon che rom-
 ba, 66.
 O figlie della Terra, 188.
 O figlie di Siam nel duol ristretto, 174.
 O fortuna che netto il mondo guidi, 77.
 O fortunato chi per voi sospira, 7.
 O Gemma rilucente, inclito Augustino,
 84.
 Oggi sì Temi spera, e la speranza, 175.
 Ognun s'aiuti quanto pote, e sa, 149.
 Ognun sa la tua pena e il tuo dolore,
 189.
 O grandissimo Naso, o gran Nasaccio,
 23.
 O Gran Lemene, or che Orator vi fè,
 57.
 Oh, che ancora sei qui? (ahi rie vicen-
 de!), 184.
 Oh che contento ver prova il mio core,
 172.
 Oh che cor tutto core e tutto ardore,
 170.
 Oh come acerbo mi divenne il santo,
 95.
 Oh Gioventude a cui diè il nome di
 Ebe, 4.
 Oh guarda chi vuol far da poetastro,
 164.
 Oh il Secol vago per Diana e Bacche,
 29.
 Ohimè! L'Isame! Ohimè la brutta fac-
 cia, 79.
 Oh n'avessia mai fat quell ch'ajo fatt,
 156.
 Oh potesse mia Clio, 169.
 Oh quai da te divampano, 78.
 Oh quanto sei Coglion, se per sfogarti,
 150.
 Oh Segretario mio gl'è tempo omai,
 111.
 Oh sogno lusinghier! Carlo m'appar-
 ve, 3.
 Oh Tebro, oh degno Re d'ogni altro
 Flumine, 154.
 Oh, Vacci scalzo! adunque chi s'invia,
 184.
 Oh vicenda mirabile! il Creato, 63.
 Oimè! giungi o nuov'Anno! Io mi cre-
 dea, 155.
 Ombra dolente e squallida, 4.
 Ombra è questo l'avello di Clemente,
 29.
 Ombra sagra real, ombra onorata, 23.
 O mille volte sventurato mè, 151.
 O ministro di Dio sacro oratore, 174.
 O mio sostegno, o dolce decoro, 18.
 O molli violette, o caro dono, 18.
 O mondo, invano d'amolirmi il core,
 168.
 O Musa, che col Berni e 'l Caporali,
 5.
 Ond'è che sì giulivo, 81.
 Onde tanta hai nel dir sì ricca vena,
 82.
 Onde viole e fiori, 82

Onde Virtù origin tragga, a quale,
107

Ongari, Savoiard e Prottestanti, 150.

O non tentata invano anglica prova, 3.

O Paolino, che stimar gigante, 108.

O popolo Romano, ecco il momento,
108.

O Povere Ragazze Bolognesi, 150.

Opresso Silvio adversa valitudine, 151.

O Primavera Gioventù dell'anno, 184.

O prodotto agl'incensi unica parte, 164.

O putti da buon tempo, e compagni,
94.

O qual pregiato dono, 182.

O quanto duro e grave, 161.

Or che bruma non più senza rigore.
173.

Or che d'aspro rigor spoglia nemica,
163.

Or che del nostro Ren le lucid'onde,
181.

Or che del viver mio prope è la meta,
151.

Or che di fino amor per darti un saggio,
175.

Ora che grazie al Ciel già superati,
150.

Or che il silenzio ancora, e l'ozio santo,
12.

Or che nel cespò sotto la ficaia, 74.

Or che nel Chiostro al cieco mondo
ascosa, 178, 180.

Or che spande il velen nell'empio core,
179.

Or che sul dorso a Borea d'Arturo,
165.

Or che un Eroe rimiro al soglio eletto,
179.

Or chi darà de l'acqua al capo mio, 12.

Or, compagni a questa festa, 82.

Orecchio, che al giardin formi d'un vol-
to, 165.

Oro forbito e gemma oltramarina, 81.

Or sì di fina polvere odorata, 81.

Orto Celeste è il Chiostro, in cui non
fonde, 163.

O saggia cerva, che le selve e i monti,
168.

O santa, e nobile felice coppia, 16.

O se ad occhio mortal cui grave ingom-
bra, 76.

O sia, che qui natura all'uom compon-
ga, 29.

O si potesse dir che un grave errore,
161.

O sogno lusinghier! Carlo m'apparve,
3.

O solitudin de la sacra Grotta, 12.

O solitudin mia, che il labbro muta, 12.

O sovrana bontà d'anima pura, 12.

O spettacolo horrendo! o, che trofei,
188.

Osservo un monte, le cui alte cime,
180.

Ostriche, Tartarughe e Calamai, 81.

O Tempo, o tu, che nel Sepolcro augu-
sto, 27.

O trentunesim'Anno! a che fra il suono,
4.

O trionfal purissimo Vangelo, 109.

O tu che avanti passi a queste mura,
180.

O tu che in alto duol vinta di omei, 2.

O Tu che lieto, e stoltamente altero,
109.

O tu che sempre sei valle di pianto, 109.
 C tu che vedi in questo marmo sculte, 19.
 Ove fuggi o mio core? ove ten voli, 189.
 Ov'è la fronte amabile e serena, 3.
 Ove le forme e gli atti, ove l'idea, 4.
 Ove spirto gentil con miglior mano, 79.
 Ove sul bel Carmelo al suo Signore, 164.
 O vir, che più che dentro al Santo Of-
 fitio, 154.
 O voi che a fabricar l'Oro per arte, 149.
 O voi che udite i miei non vili accenti, 7.
 O voi cui dell'Adriano Corriero, 167, 168.
 O voi, nel di cui sen s'invoglia il core, 169.

P

Pace una volta alfin, pace; io peccai, 7.
 Pader Gavant me car, 185.
 Padre, che nel Empireo hai l'alma Se-
 de, 182.
 Padre, la via dei saggi è sempre bella, 57.
 Padre Santo abbiám vinto il fier Ger-
 mano, 150.
 Padri, si volge a voi smorta e dogliosa, 109.
 Pafo, Citera, e Cnido, 80.
 Palidetto ben mio, 191.
 Palladis addictum studiis puerisque
 colendis, 81.
 Pallida, smunta, colle luci smorte, 28.

Pan non curo amolito in pingue umore, 167.
 Pan non v'è, non v'è pan, la fame as-
 sale, 170.
 Pantheon tu redivivi? or come teco, 151.
 Pape Magister, pur vediam suspense, 151.
 Parcite mercatis corrumpere odoribus
 herbas, 81.
 Parla Giovanni ancor da un ventre op-
 presso, 170.
 Parlo misero o taccio? Ardir Timore, 24.
 Par pietosa, e pur cruda e fera, 17.
 Partirai dunque? ahi duol, tu che al
 mio Reno, 169.
 Passa la nave mia colma d'oblio, 56.
 Passa l'arca famosa, ove s'asconde, 163.
 Pasti è un uomo eccellente, che ne sa, 2.
 Pastor son io non di vil pelle induto, 151.
 Pater tu parti e teco porti il *noster*, 154.
 Pedante, qual pars est? è un nome stra-
 no, 152.
 Pel Meriggio sen passeggiava il Sole, 23.
 Pensai tutt'oggi o Vergine beata, 172.
 Pensa l'armi portar Cesare all'Indo, 81.
 Per appagar la sua curiosità, 4.
 Per assaggiar l'Eroe favi eruditi, 179.
 Perchè a' tuoi giorni l'ultimo s'affretta, 169.
 Perchè, Avvocato, allor che in suo fu-
 rore, 109.

- Perchè bianche colombe a coppia unite,
168.
- Perchè dal core amor vada schernito,
180.
- Perchè figlia son io del cor di Dio, 178.
- Perchè fu del più puro e bel candore,
178.
- Perchè fuggi o Donzella i Patrii Lari,
169.
- Perchè fuori di sè tanto s'avanza, 176.
- Perchè lungi dal Ren del tuo suol
fuore, 177.
- Perchè mai fuggi l'amoroso invito, 177.
- Perchè non innotesca la calvitia, 152.
- Perchè o Balbi tu inviti a bere il vino,
167.
- Perchè o Maria, e solitaria e in cella,
180.
- Perchè rigido ognor provi il Destino,
185.
- Perchè sei di mie mandre ancor custo-
de, 171.
- Perchè, Signor, rivolgerti, 3.
- Perchè ti veggio accanto, 80.
- Perchè veda il vostr'occhio il vero e il
finto, 167.
- Per confortar lo stomaco, o lettore,
161.
- Per dar al nostro Protettor Vernizzi,
162.
- Per dare a morte il natural Tributo,
151.
- Per dar lustro ad un nobil maritaggio,
180.
- Per dar pasto penuto al torto rostro,
165.
- Perdon, Canova, se tant'alto io m'ergo,
2.
- Per effunder di Fleto amara Flumina,
154.
- Per far scempio di Donne havea Cu-
pido, 188.
- Per festeggiar quest'Imeneo reale, 151.
- Per formar di due cuori un cuore intero,
171.
- Per formar d'un Eroe, ch'il mondo am-
miri, 179.
- Peria d'ogni altra penna e pregio e ono-
re, 178.
- Perico y Marica, 120.
- Per il mondo salvar, l'umana spoglia,
161.
- Per Luigi è finita la Cuccagna, 154.
- Per man d'un tal Pretino Cappellano,
174.
- Per me faceste gratia scriver tanto, 24.
- Per me non luca mai nè sol, nè luna,
77.
- Per non pigliare il geminato opuscolo,
152.
- Per qual furore di Cielo, o di fortuna,
82.
- Per rendervi dovuto, 175.
- Per sanare il mortal, ch'è delirante,
166.
- Per sette e sette Lustri io navigai, 152.
- Per soggiogar dell'inimico indegno, 165.
- Per solo impegno senza entrare in ballo,
180.
- Per somma tua Bontà l'esser mi dasti,
183.
- Per trapassar d'un fiume il sen spu-
mante, 174.
- Per un corrier spedito dal Panaro,
179.
- Per vigor Nobile Putana, 155.

- Pestifera sorgente, 161.
 Pez con pez ha dexado, 120.
 Piagne Amarilli, et io non so se Amore, 8.
 Piangete orsi, leon, tigri aspre e fiere, 127.
 Piangete, o Veneri, piangete, amori, 4.
 Pianse il grande Alessandro allor che intese, 24.
 Pianta, che stassi a la più argente bruma, 16.
 Pianta felice, avventurosa, e rara, 187.
 Pianta il buon Villanel lungo la riva, 75.
 Pianto del monte e della valle Lira, 53.
 Piega e torce sì ben l'eburnea spalla, 164.
 Pien di quell'ineffabile dolcezza, 184.
 Pien di tristi pensieri errando un giorno, 81.
 Pieno di bel talento, 83.
 Pietà, bell'Idol mio, pietà, mio Bene, 7.
 Pietro infedel che tra' più fidi eletto, 177.
 Pinse Minzon d'ira bollendo in petto, 1.
 Più infame non sognò vil tradimento, 5.
 Più non esce dal Nilo il pingue umore, 170.
 Più non potea stral di fortuna, o dente, 186.
 Più non vedrò, la vista sol mi accora, 28.
 Più pretendi da Giobe? al rio livore, 164.
 Più ratta dello strale che ferilla, 2.
 Pluto si può? Chi siete Disgraziati, 155.
 Poche restano ancor membra viventi, 4.
 Poich'altra man, crudel Pupula mia, 74.
 Poichè alfin dall'incerto aspro cammino, 76.
 Poichè al mio core del suo mal presago, 28.
 Poi che Amor in sua possa eguale a Morte, 2.
 Poichè con cor pietoso Iddio desia, 173.
 Poi che d'aprire il cielo al pie' reale, 171.
 Poichè del pianto mio pietà non hai, 74.
 Poichè desio di gloria al pio Troiano, 172.
 Poichè di mezzo a l'orrida procella, 78.
 Poichè Ettor, la taciturna, 77.
 Poi che fuori dell'Arca i vanni stese, 165.
 Poi che il Duce fedele, 163.
 Poichè il mio bel stile, 18.
 Poichè il fero Leon l'estrema volta, 19.
 Poichè intento alle prede i vanni stende, 169.
 Poi che la colpa le mie labbra chiuse, 183.
 Poi che l'Anima mia leprosa hai monda, 183.
 Poi che lume mi dasti al buon vedere, 183.
 Poichè Madonna e il Farinaccio insieme, 184.

Poichè peccò l'antiquo Padre, e ces-
se, 3.

Poichè, Signor, alta pietà mi vinse,
15.

Poichè, Signore, con pomposa festa,
107.

Poichè Signor ti veggo, 24.

Poichè vo' dir, nè 'l mi contende il
Cielo. 16.

Polve sei uomo, ed ombra, 164.

Polve sotil, che per un fragil ve-
tro, 160.

Pomeridiano tempore, allor quando,
152.

Pompe, mondo, ricchezze, ostro, Ache-
ronte, 163, 164.

Pomponi genus egregium, cui candida
semper, 17.

Ponte superbo fabricato ad arte, 188.

Pepoli muti dell'algosio fondo, 180.

Porte noi siam d'amor; stanza io d'a-
more, 164.

Poscia che l'empia e inesorabil morte,
127.

Possa io scordarmi in fin la Santa Crux,
151.

Possente Diva Elettrica, 82.

Post varios casus, dopo intappi tanti,
154.

Praedator Paulus ter quinis rexerat
annis, 127.

Pratico imbanditore, cuoco eccellente,
165.

Pregai negletto e per sole e per venti,
189.

Presente io fui, piangendo lo rammento,
28.

Presi ci avete mai per Pali, o Stecchi,
155.

Presso alla Croce, ov'empia e fiera gen-
te, 83.

Presto, Eminenza, e all'erta, 108.

Pretermito d'usar con voi l'imperio,
151.

Pria che frangessero — ai solitari —,
4.

Pria che l'alba alla Notte il velo rubi,
2.

Pria che torni Gesù, ch'un trono asce-
se, 166.

Pria dalle squille spunteran le rose,
166.

Pria guarirà l'idropico, e l'asmatico,
184.

Pria Sanson s'unirà coi Filistei, 184.

Pria si compone in dolce atto siccome,
2.

Prigion qual reo d'innesciabil crimi-
ne, 151.

Prima che Antonio in questa Valle
oscura, 72.

Prima di posseder lasciate il tutto, 178.

Prima fosse misura al tempo eterno,
160.

Prima i Baccelli granivan di Giugno,
184.

Prima il suo corso arresterà la Fama,
184.

Prima in Sinone cesserà l'Inganno,
183.

Principio di saper non fu il timore, 181.

Prode Garzon, qual freni in aureo mor-
so, 82.

Prole d'Eroi magnanimi, 80.

Pronto sul volto avere il riso e i pianti,
29.

Prostrato ecco Signor al nostro piede,
24.

Protegga il Prence Augusto, 156.

Prusso, che speri? armati in tua di-
fesa, 80.

Pues que su entretenimento, 120.

Pugnarai, vincerai, havrai vittoria, 160.

Pulcinella malcontento, 93.

Punse al buon Masi come strale il pet-
to, 1.

Pupula cara il Murtola arrabbiato, 74.

Pur de' Colli tarpei dall'astro pio,
174.

Purtroppo o Monti mio al suon del-
l'ora, 180.

Q

Qua dagli eterei, 83.

Quadri in giro e coperte di Damasco,
151.

Quae aequos effectus pariunt aequalia
sistunt, 72.

Quae liquidos fontes, quae dulces ru-
pibus undas, 82.

Qua fuerit pompa, quam laeto excepta
favore, 82.

Qual auspicato giorno è pur venuto,
152.

Qual cagna mesta e gravida, 24.

Qual cauto passeggiar dal caldo op-
presso, 181.

Qual colpa è mai di quel barbier di
Mida, 94.

Qual con orrido gel notte importuna,
162.

Qual da Te me n'andai, non torno, ah
lasso, 188.

Qual Dea m'accende l'anima, 80.

Qual de penuti l'unica Regina, 169.

Qual di gran luce fulgido splendore,
172.

Qual Dio che intorno a maestà risiede,
177.

Qual di sorte sì varia oggi supposto,
174.

Quale armonia più dolce, o qual Con-
cento, 183.

Qual chi dopo aspra e faticosa via,
181.

Quale nè cupi sen del mobil Regno,
80.

Quale Sacramentum terra et spectabile
caelo, 19.

Quale sdegno e furor si prese, o Morte,
17.

Qual fiume altier, che dall'aerie vene,
57.

Qual foco ardente, che sotterra ascoso,
19.

Qual forte pietra immobile, 75

Qual gran Rè, ch' n'accattò in t'al cer-
vell, 185.

Qual la faccia piegar candida e bella,
76.

Qual lieta nave che con fausto grido,
75.

Qual ne l'oscura e procellosa notte, 75.

Qual'or ad un precipitoso orrore, 177.

Qualora i pensier miei rivolgo affisi,
168.

- Qualor legge le rime, e l'auree prose,
29.
- Qualor nel ciel le fiammeggianti stelle,
175.
- Qual Papa avrem? fu detto: a cui
Marcone, 108.
- Qual può mai franco Eroe nel duol
presente, 170.
- Qual rimiro consesso, ove s'asside, 181.
- Qualsiasi voracissimo Helluone, 154..
- Qual sopraffatto ammirator mi tiene,
168.
- Qual sorpreso nocchier, che in mezzo
all'onde, 181.
- Qual sotterra occultarti o amata Croce,
168.
- Qual su l'are di Dio spiran decoro,
160, 169.
- Qual su l'Aura legier real volante,
165.
- Qual suol più vaga e rubiconda aurora,
181.
- Qual suol apunto de' Pianeti il Prence,
161.
- Qual su rostro erudito i vanni stende,
166.
- Quando a' giusti desiri, 162.
- Quando al ginnasio vien cogitabundo,
57.
- Quando all'amico mio sì dolcemente, 5.
- Quando all'aure vitali, 162.
- Quando al mondo vedrassi un Mece-
nate, 184.
- Quando al passo fatal morte ti giunse,
28.
- Quando al Signor Onnipossente piac-
que, 78.
- Quando altra volta del Velin le spon-
de, 3.
- Quando a vestir ti vidi il manto frale,
28.
- Quando che minacciandoti, di horror,
151.
- Quando col caro figlio al tempio giva,
76.
- Quando dall'Alpi a trionfare scese,
109.
- Quando dall'Alpe valicando scese,
109.
- Quando dall'Alpe vallicata scese, 109.
- Quando dato mi fia di varcar l'onda,
79.
- Quando del fiero Egitto, 75.
- Quando Gesù coll'anima possente, 108.
- Quando il gran Scipio dall'ingrata ter-
ra, 80.
- Quando ingannevol Libertà spiegava,
5.
- Quando in son tutto volto in quella par-
te, 56.
- Quando là giù nel regno de' dannati,
19.
- Quando la Religion augusta e pia,
109.
- Quando leggo del gran Don Polipodio,
154.
- Quando le Muse avran propizio il fato,
184.
- Quando muover da terra il primo legno,
79.
- Quando ne' dì più rigidi, ed irsuti, 12.
- Quando nel Greco non sarà menzogna,
184.
- Quando sui falli dell'ingrata terra, 28.

- Quando te vidi in portamento umile, 75.
- Quando tua Figlia nel beato Eliso, 28.
- Quando volser partir dal frigio muro, 188.
- Quanta invidia ti porto avara terra, 77.
- Quanta soavità nel cor mi piove, 12.
- Quant Curat van al Chijs alligament, 185.
- Quanti per irrigar vene cocenti, 163.
- Quanti prodigi sull'altar rimiro, 179.
- Quanto ad un cor difficile si scende, 180.
- Quanto distanti sono il bianco e 'l nero, 183.
- Quanto è bello l'andar a lenti passi, 12.
- Quanto nel basso mondo, 187.
- Quanto può mai in nobil seno un core, 175.
- Quanto riesce al pellegrin sovente, 18.
- Quanto saria mirabile, 3.
- Quanto s'ingannan mai gl'Omini ignari, 149.
- Quanto stettero i Greci a Troia intorno, 153.
- Quantunque mille volte giurato abbia, 79.
- Quasi in ira a me stessa | il mio natal benchè celeste odiai, 158.
- Quel bel Melone che da Vespignani, 151.
- Quel capro maledetto ha preso in uso, 77.
- Quel caso pur son io, che dopo il recto, 151.
- Quel che dagli Avi tuoi d'onore oggetto, 177.
- Quel che fuora della comun credenza, 151.
- Quel che Flumine magno, che predisse, 151.
- Quel degno vero e santo Sacramento, 127.
- Quel dì, Lorini, che in tua lingua mosse, 108.
- Quel Dio che libra i fondamenti al mondo, 171.
- Quel Dio che tutto può vuol per sè solo, 177.
- Quel io, che in Pindo con letizia amnesso, 151.
- Quell'io, che sono insano, e ignaro ognora, 161.
- Quel labro che le rose, han colorito, 189.
- Quella candida via sparsa di stelle, 190.
- Quella cetra gentil, che 'n su la riva, 57, 77.
- Quella ch' all'opre intenta, 173.
- Quella che già con arte peregrina, 179.
- Quella che pari al sol unica luna, 187.
- Quella Falange d'ingegnosi Eroi, 151.
- Quell'io che un dì romite orme stampando, 12.
- Quell'istesso Conon che del gran mondo, 18.
- Quell'Omerica fronte, il maestoso, 89.
- Quel Mediator scelto fra l'Uomo e Dio, 108.
- Quel Padre, che a Innocenzo agonizzante, 152.
- Quel pastorel, che su l'alpestre rupi, 79.

- Quel prigioniero augel, che dolci, e
 scorte, 188, 190.
 Quel sacro Eroe che il Pastoral già
 resse, 181.
 Quel sol, che del celeste assai maggiore,
 188.
 Quel tuo lodar Maria, come ognun sa,
 5.
 Quel tuo negar te stesso al sommo im-
 pero 57.
 Quel turbin fiero che sovente schianta,
 28.
 Queremos in por la posta, 120.
 Questa ancor soffrir mi tocca, 29.
 Questa che apelliam Vita è una Mili-
 zia, 152.
 Questa, che di trofei carica sen riede,
 165.
 Questa che in sulla Senna aureo cotur-
 no, 76.
 Questa che qui s'adora augusta imago,
 178.
 Questa che qui si mira augusta imago,
 Questa colonna eterna, 161.
 Questa d'inciso marmo alta struttura,
 170.
 Questa dunque è la Terra, ove le pri-
 me, 4.
 Questa è del Mar la Donna? E dove
 sono, 5.
 Questa estrema fatica a te sia sacra,
 79.
 Questa mummia col fiato, in cui natura,
 57, 77.
 Questa superba Dea del Ciel di Fran-
 cia, 109.
 Quest'è de' Sacerdoti il bell'onore,
 175.
 Questo bel fiore che da vago innesto,
 109.
 Questo bel Peregrino Angeli santi,
 188.
 Questo Capo maledetto, 80
 Questo che al Sacramento umile onore,
 177.
 Questo che il tempo rio porta sul dorso,
 170.
 Questo di alcuni eletto stuol raccolto,
 4.
 Questo è tra molte solitarie celle, 2.
 Questo il loco fatal dove sì dura, 18.
 Questo lago, che vedi or cheto, or lento,
 29.
 Qui deponi le palme e qui t'arresta, 29.
 Qui dove alteri innalzano la fronte, 18.
 Qui far Palagi e qui superbe Ville, 82.
 Qui giace una Repubblica, 156.
 Qui in Poesi magnus, 156.
 Qui nova hesperio solo dedisti, 81.
 Qui pur solca quando la notte imbruna,
 29.
 Quis gelido iacet hoc sub marmore?
 Maximus ille, 127.
 Quis iacet hic! Pulchri cineres condun-
 tur Adonis, 188.
 Qui sotto il sasso o passeggiar sepolta,
 176.
 Quisquis es, che del Sue gl' Encomi
 canti, 154.
 Quisquis tu sii, scusar non vale te, 152.
 Qui stipante luto indignaris inertia pas-
 sim, 81.
 Qui tra noi per tre volte il mio Signore,
 177.
 Qui transitis per viam videte vos, 152.

Qlù ch' dpinzì al Temp vecch crol,
185.

Qlù ch' fè qual grand banchett, qual
Rè insulent, 185.

Qlù qsi attimpà, tutt grinz, qual vecch
gulos, 185.

Quo quo scelesti ruitis? aut cur poscitis,
16.

R

Ragionar Fille non ama, 2.

Rangone, o di tua Stirpe inclito e raro,
2.

Rasciuga, Elpina, i rai, 57.

Ravenna è una città vecchia e coglio-
na, 155.

Real Natura, Angelico Intelletto,
184.

Reggia gentil, che fai, 78.

Regie pompe che siete? orme fallaci,
169.

Religion è questa: al Tempio santo,
95.

Relligion, pietate antica e giusta, 2.

Relligio, Pietas, Genus, experientia
rerum, 2.

Restar le Parche stupide e confuse,
152.

Resurga dalla tomba, avara et lorda,
77.

Rex Sequanum Senae florem violave-
rat urbis, 127.

Richiedi il Cor da me quasi tributo,
183.

Riedi, infelice cetera, 4.

Rimiro un'Arca galleggiar su l'onde,
178.

Rimugghia il turbo, annegra il sol la
faccia, 108.

Risa del Monte, de las aves Lyra, 53.

Risveglia al pio pensier opra d'amore,
180.

Riva, ti veggio pur, veggio l'illustri,
76.

Rivolgere le spalle e in un le voglie,
177.

Roma alfin doppio gran stento, 24.

Roma ch'un dì di mille spade cinta,
19.

Roma, del mondo la città primiera,
66.

Rosa gentil, ch'ancor ne' tuoi primi
anni, 169.

Rosa nata nel ciel, ove le spine, 162.

Rote, funi e martel d'ordegno edace,
170.

S

Sacra Eroina omai supplice istanza,
169.

Sacriamo i numeri Catulliani, 17.

Sacrificio al ciel grato, et hostia pura,
183.

Sacro Orator, ben di Giovanni al vi-
vo, 166.

S'a fuss' d' qlor, ch' pissn à lett, e ch
san dsmustrar, 185.

Saggia Donzella a soggiogare il mon-
do, 166.

Saggia eroina il dì cui core augusto,
165.

Saggi Campioni le sacrate mura, 165.

Saggio Campion, che con sì vasto e
retto, 179.

Saggio Campion, che sul sentiero ameno, 165.

Saggio Campion, a' tuoi facondi accenti, 166.

Saggio, gentil Pittore, 79.

Saggio non men, che generosa e forte, 168.

Sagio orator, il simbolo natio, 168.

Salir lo scanno altier che un Grande accolse, 110.

S'al Temp quand l'è marchià s press arquistar, 185.

Salutate per Dio quel oglio santo, 149.

Salve; alfin ti riveggio, o sacro monte, 29.

Salve, di pietà Madre alta regina, 57.

Salve, Madre gloriosa, 84.

Salve o madre d'amor, dolce Regina, 57.

Salve, o padre Appennin, salve costiera, 63.

Salvete, o Semidei, che annoverate, 152.

S'alza in alto Maria, qual suol l'aurora, 177.

S'alzò battendo l'ali al suo Fattore, 188.

S'à mti fora d'cà i piè, 185.

Sancta Maria vergine gloriosa, 84.

Sant'Antonio benedetto, 75.

Santi, Duttor Tusin, cossa ch'as dis, 8.

Santo amor che non puoi: se freddo è un core, 161.

Santo di patria amor, sublime affetto, 108.

Santo genio d'un Re, che santo in terra, 179.

Santo Padre e Pastor benigno e pio, 155.

Saper tu dei che già messo da banda, 75.

S'apre amoroso Pellicano il core, 174.

Sass'in tal stomgh! Zironem cosa fav, 185.

Satio di quei pensier di quei desiri, 24.

Scendi Temi nel suol, Rocca munita, 169.

Sciolse Adamo infelice allor che nasce, 171.

Sciolto il crin, rotto i panni, e nudo il piede, 190.

Scisso quas' in scrutini settantotto, 108.

Scopo dei miei desir, pasto d'amore, 180.

Scopristi pur da queste sacre mura, 169.

Scosso hanno l'Alpi, l'Apenin non meno, 163.

Scrisse un dì l'escremento del Molier, 94.

Scuote l'Alba il ricco manto, 159.

Scuotiti, inerzia, del tuo error pentita, 95.

Se ad un gregge il pastor avvien che mora, 174.

Se alcun per uso ancor non fosse instrutto, 78.

Se alla ragione empio livor prevale, 180.

Se al nascer di Maria sol d'allegrezza, 176.

Se amante canuto, 3.

Se amor ministro è di bell'opre e autore, 181.

Se Amor tu pure innamorar ti dei, 171.

- Se a quest'orridi monti erti, e pendenti,
29.
- Se ben d'Amor fucina è il tuo gran
petto, 182.
- Se ben questo quesito un po' m'im-
broglia, 183.
- Se ben sei Dio di pace, e non gioisci,
183.
- Se ben sono contrari il bianco e il nero,
173.
- Se cercassi più la gloria, 75.
- Se Clemente, Francesco, e il veneran-
do, 160.
- Se col basso mio stile, 191.
- Se conto gli anni e il secolo primero,
152.
- Secura all'egida, 4.
- Sedei Signore in pestilente sedia, 183.
- Se del ferro n'avvien, che mai si fon-
da, 173.
- Se desio di sacrare hai nel tuo seno,
169.
- Se di cortese affetto, e d'alto ingegno,
187.
- Se di mia longa età l'opre ripenso, 153.
- Se di nubi talor turba e confonde, 28.
- Se Dio per sè t'elegge, atto è d'amo-
re, 176.
- Se di quel sol ch'è in tre facelle ar-
dente, 172.
- Se donavan gli antichi una corona, 112.
- Se Esaù per goder cibo negletto, 179.
- Se Giuseppe morì padre d'amore, 172.
- Se gli astri, che di Pier praesunt al
legno, 153.
- Se gli occhi hanno dal core, 189.
- Seguace di Giuditta vieni qua, 155.
- Seguita havea ma indarno, 23.
- Se il boccone maritale, 27.
- Se il giubilo recasse un petto umano,
153.
- Se il gran Padre al suo figlio il cenno
espresso, 180.
- Se il libro di Bertoldo il ver narrò, 150.
- Se il maledetto spirto onde discerno,
66.
- Se il mondo è un mar, cui tra perigli
ascosi, 166.
- Se il sangue si può dir figlio del core,
171.
- Se il saper, se il valor, se la destrezza,
176.
- Se il sommo Dio con provvido sapere,
178.
- Se il Verbo eterno al suol dal ciel di-
scende, 177.
- Se il zel non arde ad oppugnare un
core, 178.
- Se invece di Bergando, tu in quel let-
to, 5.
- Sei tu la Morte, che in aspetto bieco, 5.
- Se i tuoi dolci sospir, Vergine bella,
76, 78.
- Se i verdi colli e l'odorate selve, 78.
- Se la celeste folgore non scese, 109.
- Se la Cella romita è un Ciel fulgente,
166.
- Se la Donna gentil, chiara immortale,
82.
- Se l'Agnello a seguir fu il cor geloso,
176.
- Se l'antico squallor, Donna e Reina,
76.
- Se l'Arbia diè quant'haver può mor-
tale, 187.
- Se la spada d'onor trattar si deve, 181.

Se la tua amata Chiesa è il fondamento, 183.

Se 'l Duca di Savoia è intrà in sto ballo, 182.

Selve tacite e chete, 167.

Se mai di Temi al nobile decoro, 170.

Se mai più di sfogare i suoi lamenti, 174.

Se mai sente da alcun dirsi di sì, 172.

Se mai vera cagion di largo pianto, 16.

Se mai vil fiamma d'inhonesto amore, 188.

Sembra a' lumi pan l'ostia, e all'intelletto, 177.

Se me rappresentante in sesso imbel-
le, 153.

Se moribondo alla sua croce affiso, 179.

Semplicette colombe ed amorose, 12.

Sempre la Carità come regina, 178.

Senatur, cuiunenia, o dsenia d' bon,
173.

Se ne Campi di Battaglia gli stendar-
di, 23.

Se nell'ucciso Abel Cristo vegg'io, 171.

Se nel mattin degl'anni, 162.

Senno e valor vi vuole a chi l'impe-
gno, 175.

Se non v'è chi maggior sia di Giovan-
ni, 171.

Senti, sacro Pittor, io voglio accanto,
89.

Senza numero fur le colpe mie, 182.

Senza ragione vengono da te, 151.

Senza zoi, meza vstì, tutta sgarmià,
185.

Se ostinato talor morbo m'assale, 17.

Se per la Greca mal rapita, ond'ebbe,
81.

Se Paolo a Pier s'oppose, e non peccò,
151.

Se più dal Cielo a pascere gli armenti,
171.

Se più flagitio perpetrò Nerone, 152.

Se punto hai Viator cara la vita, 188.

Se pur scacciar mi vuoi dalla tua fac-
cia, 183.

Se quale al chiaro sangue e al nome
amato, 3.

Serenissimo Senato, 80.

Sermon che non isvia mai di subietto,
110.

Serus, inops rerum tibi solvo, en nunc
age faenus, 127.

Se si trova qua giù grazie condegne,
161.

Se spesso in vita non ti furo a sde-
gno, 28.

Se talor lungi dalla patria terra, 29.
Sete dell'oro Ausonio, amor di scem-
pio, 5.

Se ti domando al Padre tuo per spo-
sa 162.

Se ti piace di quest'Anno, 4.

Se trovando la carta abbia acquistato,
172.

Se tutto immerso nel divino oggetto,
179.

Se una verga mirar senza radice, 181.

Se, urgente fame, t'insegnò natura, 153.

Seu volitans rapido tendas per inania
curru, 82.

Se v'è chi dell'Europa il suolo ame-
no, 166.

Se verde appare ancor la mia vec-
chiezza, 13.

Siam Fratelli, una sola Bandiera, 66.

- Sì: che quest'Alma per cui vivo, e
 sento, 136.
 Sic tibi ruris opes cornu Carolina re-
 fert, 16.
 Sicut Animae est Febris Avaritia, 153.
 Si giuochi o putti: è qualche volta am-
 messo, 173.
 Signora oh quanto al tuo bell'Arno
 in riva 179.
 Signor Catinat a vgnissi ch' l'è di mis,
 174.
 Signor che lume spandi ampio e pro-
 fondo, 57.
 Signor Dottor, non state ad ordinare, 6.
 Signori Cardinali riveriti, 108.
 Signori partigiani spasimati, 94.
 Signor Marchese, non vi vien pietà, 77.
 Signor, quell'uom, ch'imprigionasti ieri,
 56.
 Signor, ti lagni perchè al detto accia-
 ro, 95.
 Silentio all'etra, or che non più se-
 vera, 165.
 Sì lo comprendo, il Ciel così destina, 28.
 Silvio, Caupona est animae exitiale,
 151.
 Silvio, crastina die, nascente Aurora,
 153.
 Sì mia mente è smarrita, 79.
 Simili a questi smisurati monti, 187.
 S'infiora il suolo, e 'l Ciel gioisce, e
 amore, 159.
 S'in noi nascesser bocche a cento, a
 cento, 187.
 S'io dal destin bramassi il compimento,
 18.
 S'io fui col mio peccar scandalo altrui,
 183.
 S'io non son degna de la vostra men-
 sa, 186.
 Siste, Magister, ch'io ritorno a te, 151.
 Si tacque, e oh! quanto era il tacer
 molesto, 155.
 Sit laus et gloria al Padre Cecarone,
 153.
 Si vasta luce è Iddio, che al suo splen-
 dore, 174.
 Si vedrà tosto il cielo, 187.
 So ben Signor che i falli miei non miri,
 183.
 So che a i futuri secoli vivranno, 78.
 So che a recargli fin da lidi Eoi, 79.
 So che breve sarai senza l'aita, 160.
 So, che più d'una v'ha bocca loquace, 8
 Sod Zirunmin! ch'an vaga i culp in
 fall, 185.
 Sogno o Pastor, e in sogno sol ti bei,
 170.
 Soleo in hac die andarmene all'exqui-
 lio, 153.
 Solo e pensoso i più deserti campi, 81.
 Solo te offesi, che io non ben pensai,
 182.
 Sol per una perduta pecorella, 8.
 Solvete i corpi in acqua a tutti dico,
 149.
 Somiglia fronde a cui fa guerra il ven-
 to, 191.
 Sommo Pastor, che la tua greggia im-
 mune, 128.
 Sommo sol, che a quell'altro errante
 in cielo, 161.
 Sonetti voi? può fare il Ciel del for-
 no, 169.
 Son grande, adusto e ritto al par d'un
 fuso, 2.

- Son morto; e tu morrai. Egual la sorte, 5.
 Sono Enrico, e voglio intera | La britanna libertà, 158.
 Sono stelle de' seni, 162.
 Sono un uomo lunghissimo, ed asciutto, 57.
 Son polvere i mortali, e Santo è Dio, 160.
 Son pur piane le pene e conto il canto, 189.
 Son quel Turena, del cui ferro al Campo, 164.
 Soprafatto d'angelico splendore, 179.
 Sopra il Panaro io veggio, 80.
 Sopra l' Exquilio dall' Eterea Mole, 154.
 Sormontante mio sol, candente lux, 189.
 S'oscura il sol, ciascun pianeta è sangue, 186.
 Sotto d'un Triunvirato heu quanta, heu qualia, 152.
 Sotto 'il giogo d'Amor speranza, e fede, 186.
 Sotto 'l gioco ov'Amor teco mi strinse, 186.
 Sotto mi cade quel destrier feroce, 57.
 Sotto una quercia di parlanti foglie, 28, 107.
 Sotto varie odorifere sembianze, 167.
 Sotto zifra d'amor qual mai s'asconde, 176.
 Sovra il campo del dolore, 63.
 Sovra mirti tenerelli, 18.
 Sovra quel lin che prezioso e vago, 171.
 S' pan diss Crist d'esser à st mond, d'esser una vid, 186.
 Sparsa d'insidie e perigliosi inciampi, 28.
 Sparso di neve il giorno elapso il suolo, 154.
 Speme che gli occhi nostri veli, e fasci, 186.
 Sperammo, te Pontefice, abfuture, 152.
 Spero, nè forse io spero, 57.
 Spettator del mio mal son oggi intento, 191.
 Spezialin che sempre pesti, 95.
 Spezza pur su l'incudi, e su le porte, 160.
 Spine alla fronte, e fissa il core in Cielo, 168.
 Spintach de' Boia Mustafà Carà, 167.
 Spirito eterno che in te stesso fiso, 110.
 Spirò Leon; ei fra le selve nato, 19.
 Spirto, che fosti in tempo, e sei pur ora, 29.
 Spirto divin, nelle cui dotte carte, 182.
 Splende il Leone in Cielo, 24.
 Spolpa se non dell'uom de' Polli l'ossa, 167.
 Spunta apena di vita il primo albore, 164, 168.
 Spunta il fiore, e la foglia intatta e pura, 170.
 Stabat Roma dolorosa, 150.
 Sta l'Augusto Pastor al Letto assiso, 3.
 Stassi il Goldon sdraiato, e strappa, e sbrana, 94.
 Sta sull'uscio del cor, l'eterno Amore, 170.
 Stava Cupido intento a ordire inganni, 184.
 Stava imbrociato più di frate Ciarla, 74.
 Stava la nuova Sposa, 182.

Stava Maria — Sotto la Croce, 81.
 Stava presso alla croce, 12.
 Sta volta bsò cantand, 186.
 Stelle, Spade, Leone, eccelso monte, 180.
 Stelo augusto d'un suol, che mai non langue, 165.
 Stendete all'augurata urna la mano, 95.
 Stiamo, Amore, a veder la gloria nostra, 57.
 Stolto colui, che con bugiardi inchiostrì, 17.
 Stolto senato, mai più vide stolto, 19.
 Strano consiglio, 109.
 Stringa l'altero Drago i fieri artigli, 188.
 Sua Altezza serenissima, 107.
 Su conca di cristallo il piè lambiva, 162.
 Suda il mireo Nicola e il sub sudore, 177.
 Suda manna Nicola, o gran stupore, 166, 176.
 Sù il più bello dell'Aurora, 24.
 Su l'ali della speme e del timore, 181.
 Su la real Partenope natura ed arte, 57.
 Sul dorso d'Ippogrifo e d'una Sfinge, 27.
 Su le labra bambine, allor che apristi, 163.
 Sulle auguste Termopili sprezzante, 112.
 Sul nudo sasso de l'alpestre monte, 78.
 Sul più bello dell'aurora, 24.
 Suora gentil di nostra etate onore, 17.
 S' un di Virtude all'immortal splendore, 175.

S'un manigold dentr'in t'un bosch' zirand, 185.
 Superba insania! Del secol nostro, 110.
 Superbi colli, e voi sacre ruine, 80.
 Sù Poeta Bulgnis, cal s' diga d' bon, 173.
 Supplizio, o Trono è quell'eccelso legno, 56.
 Sù si giochi o fanciulli, al tempo apresso, 175.
 Su vanni a l'alma mia dal ciel concessi, 13.

T

Tacete o venti; e non si mova frons, 161.
 Tacque Giustizia, e la Clemenza e il divo, 3.
 Tagliò gli alberi il secolo primiero, 172.
 Talor sull'ali rapide, 75.
 Tanto è lontan, che tu dispregi un core, 183.
 Tanto è ver che d'un gesto al caro incanto, 179.
 Tanto fummi di tormento, 81.
 Tanto ha crudele ed inumano il core, 19.
 Tappezzeria che gira e buona e rotta, 1.
 Teco, Giovanni, il mio pensier discese, 75.
 Te Ignatium damnamus; Te Tyrannum confitemur, 154.
 Tempo era, che le Nozze, ed i festini, 94.
 Tempo e virtù con argomenti industri, 153.

- Tentar conquiste e con promesse e pian-
ti, 30.
- Teresa è dove? a procacciarmi il Cielo,
173.
- Termina adesso un lungo Patrocinio,
152.
- Terra sacerdotale che fosti eletta, 176.
- Terrore al mondo e ai miei nemici fre-
no, 175.
- Testi mio, se nol sapete, 5.
- Tiene la scure Amor, io curvo il collo,
7.
- Tigilo, qual desio ardente, 81.
- Ti lascio con mio duol alma diletta,
178.
- Ti mando o mio car Piero il viaggio
mio, 173.
- T'inganna un troppo amor onde mi fai,
187.
- Tinse nel sangue de' Capeti il dito, 28.
- Tintinnabulo excelso, il cui fragore, 80,
154.
- Tinto in volto d'orrore e di despetto, 5.
- Tiranno cor sol di manie ricetta, 170.
- Tirsi il fanciul, la Verginella Elpina,
57.
- Tirsi morir volea, 189.
- Tirsi quel pastorello, 57.
- Toccata appena dall'Adriatico lito, 5.
- Tolto alfin dalla lunga atra tempesta,
29.
- Tomaso all'armi; in martiale agone,
165.
- Tomaso, e che farai se al tuo candore,
170.
- Tombe oscure, atre, profonde | spalan-
catevi | disserratevi, 158.
- Τῶν ἀπειζόντων ἑκαστὸν χαράδρων, 10.
- Torchiera, al tuo bel nome, 161.
- Tosto che il pigro Arturo in grembo al-
l'onde, 163.
- Tra core e amor tal simpatia d'affetto,
173.
- Tra le discordie e l'ire, alzo severa,
110.
- Tra le dodici pietre onde splendea,
171.
- Tra le più belle idee l'idea più bella,
178.
- Tra li Sampieri eroi gara d'onore, 176.
- Trapatà tututù patà patà, 165.
- Trema già per la febbre il Genovese,
5.
- Triplicata unità trino - indiviso, 164.
- Trista carcere ed orrida mi chiude, 28.
- Tristo che il cor mi mordi aspro pen-
siero, 13.
- Tropo difforme all'abito funereo, 151.
- Troppo mangiaste, Cittadina, e il male,
156.
- Tu ben se' degna, o mia gentil Carlina,
16.
- Trì Can Minghina aven semper a ga-
lon, 185.
- Tu che al nostro camin con chiara luce,
162.
- Tu che festi del mondo il gran riscat-
to, 12.
- Tu che l'atro velen sparger non temi,
28.
- Tu, ch' immortal candor veste e colora,
5.
- Tu dell'uman diritto il sacro pegno,
110.

Tu grata ai doni onde il ciel volle ornarte, 28.

Tu la Consorte sei del *Pater noster*, 154

Tu mi antecelli in componendo e in dir, 152.

Tu non sei Cinzia qual ti credi bella, 16.

Tu piangi elletto al Trono? Ah ben percipio, 152.

Tu quoque strenue bellico labori, 153.

Tu rasenti pur tanto aver del stitico, 163.

Turbine immenso già la terra scuote, 5.

Turbo fremente di contrari affetti, 2.

Tu santissimo Piero e l'Altro degno, 66.

Tu se' la più bell'opra ed eccellente, 19.

Tutt furfant è l' sonett, e ngotta d' bon, 173.

Tutti alla pugna, ecco già fissa è l'ora, 168.

Tutti i Francesi estinti il dì funesto, 155.

Tutti v'esorto ad abhorir le pratiche, 160.

Tutto avampò il Carmelo, arse il Gior-dano, 172.

Tutto echeggiò di plausi il Vaticano, 19.

Tutto molle di pianto, 191.

Tu vai di novo al monte, e qual consiglio, 172.

U

Un pingue Frate di Capello biondo, 5.

Un soave pensier, ch'entro m'infiamma, 78.

Un via un fa uno, e l'uno istesso è trino, 165.

Un vil Florindo che le gote smorte, 155.

Una bestia è la donna, unghie nè denti, 151.

Una Ninfa più bella dell'Aurora, 8.

Un'ape esser vorrei, 189.

Un Austriaco soldato, 4.

Una volta se tu provassi almeno, 7.

Un cambio de' Cori | Amor vuol trattar, 158.

Un, che n'sà dov' l'hà al nas, e che n'sa dsgnar, 185.

Unde hoc mihi! Son io quel Polipodio, 154.

Un falfarel benefico, 110.

Un Fra l'avè un' Usel ichsè garba, 156.

Un Giacchetto Ministro Lazzarone, 155.

Un giorno amor, avido d'altre prede, 168.

Un gran cor ch'ogni cor sface e divora, 168.

Un gran maron ha fatto, e un grand error, 161.

Unito in un voler tutto l'affetto, 180.

Un lago d'amenissima figura, 29.

Uom che tutto saper, che intender tutto, 76.

Uomo smarrito, che pensoso vai, 77.

Urna questa è di ferro, in cui sovente, 164.

Uscite omai dal tenebroso Egitto, 166.
 Ut lacrymosi undas (?) fluminibus?
 mihi num tu, 81.

V

Vadano in perdizione e Muse e Putti,
 153.
 Vaga s'inoltra, e aretra, indi s'inchina,
 160.
 Vago augelletto, che cantando vai, 57.
 Vago si schiuse all'aura, 110 .
 Va in mercato, Giorgin, tien qui un
 grosso, 57.
 Va la pentita ove il maestro siede, 172.
 Valli nemiche al sol, superbe rupi, 189.
 Vandom ch'al Ciel sì gran vittoria
 v'da, 175.
 Vanne, abete felice, astro inclemente,
 164.
 Vanne Amazone al campo, animo, e
 core, 165.
 Vanne felice Anima illustre, e bella,
 188.
 Vanne, o Foglio, vanne in fretta, 4.
 Vanne stuolo divoto al monte ameno,
 165.
 Vanto si potrà dir quasi divino, 184.
 Vapor, vapor... tutto è vapore adesso,
 110.
 Va pure in cielo, o del Gallico ardire,
 188.
 Varia rasembra a rintracciar del core,
 171.
 Vario ti canterà soavamente, 18.
 Vattene al ciel sangue innocente e gri-
 da, 191.
 Ve' come di color vario si tinge, 29.

Vedeste in piazza mai quel castelletto,
 81.
 Vedesti, o Sposa in su 'l mattin, che è
 scorso, 5.
 Vedi, Menasse, come ancor ci nasco-
 no, 78.
 Vedo l'odiata assisa, ed al cimiero, 63.
 Veggio l'eccelsa torre, ancor da lunge,
 29.
 Veggio pur tua mercè Giuseppe i carmi,
 24.
 Veggio vicino un mare, e debbo or-
 mai, 79.
 Veneranda Tacchina io ti saluto, 110.
 Venga il de Fuentes, esca il de Toledo,
 52.
 Venga il Giovane Eroe, venga, e col
 raggio, 156.
 Venir meco del mar sul lido algoso,
 167.
 Venite anime elette a Dio sacrate, 175.
 Venite Apolli eroi, nobil oggetto, 179.
 Venite idee divote, un grato oggetto,
 181.
 Venite o belle idee, disser gli amori,
 172.
 Venite o geni illustri, oggi v'invita, 178.
 Venite o pure idee, ch'oggi v'invita,
 181.
 Venite o pure idee degno soggetto, 180.
 Venite o saggie idee fisse all'onore,
 175.
 Venite o saggie idee gare d'onore, 175.
 Venite o saggie idee novo soggetto,
 176.
 Ventiquattro anni e tre millia dugento,
 105.

- Vergine bella, che amorose e ardenti, 81.
 Vergine bella, ch'oggi il piè movete, 78.
 Vergine, che al gran Dio sei caro oggetto, 180.
 Vergine egregia a cui ridono intorno, 58.
 Vergine Santa, il cui sacro os, 161.
 Vero Alessandro al regio portamento, 179.
 Versi, o Laura, mi chiedi? e non ascolti, 3.
 Veste, che fosti già fin dai primi anni, 119.
 Vexillifer iustitiae era il Caprara, 169.
 Vgnì mò ades a Bulogna a far i matt, 173.
 Via sù, s'alzi il via, a che dimora, 161.
 Viator, quare stupes in legendo, 152.
 Viddi con ineffabile diletto, 152.
 Viddi e sentii: fu duplicato il gaudio, 152.
 Viddi tra due gran cor gara gentile, 171.
 Vide già il Lazio quanto in sen Romano, 179.
 Vide quel Dio, ch'al mobil Regno impera, 162.
 Vidi, credetelo, 76.
 Vidi il tempo agitar la fatal urna, 95.
 Vidi Lilla gentil succinto il manto, 167.
 Vidi un Pianeta in su'l mattin levarsi, 3.
 Vidi sorgere di terra un'alta pianta, 78.
 Vidi Stiglian le fortunate arene, 23.
 Viendo un Dogo forastero, 120.
 Vieni al Chiostro Lucrezia a me diletta, 180.
 Vieni al soglio Giovanni, a cui permesso, 176.
 Vieni col caro pargoletto in seno, 19.
 Vieni o Cara nell'horto, horto che aprio, 171.
 Vieni, o Mercurio con la dotta lira, 78.
 Vieni o sacro oratore a queste mura, 178.
 Vieni sacra Eroina, a cui da Dio, 179.
 Vieni Signor qui dove e l'aria e 'l vento, 160.
 Vienne al delubro o sospirato infante, 164.
 Vienne alla Sposa tua, ch' hora consegna, 177.
 Vienne amico, e vedrai la selva antica, 17.
 Vienne eroe di Lisbona, e l'aureo fiume, 165.
 Vienne o sacro ministro al sacro altare, 177.
 Vi guardi il Ciel da innamorarvi mai, 8.
 Vi lascio del mio cuor il più bel saggio, 178.
 Villa nova per me vecchia d'affetto, 168.
 Vincesti, o morte; e già col piè superbo, 2.
 Vis da Tauletta giust: razza d' poch bon, 173.
 Vi sfido, uscite alla crudel battaglia, 166.
 Vivea contento alla capanna mia, 57.
 Vive, e vivrà nei Secoli avvenire, 153.
 Vive soltanto l'uom, quanto risiede, 153.

Viviamo, amiamci, o mia gradita Hiele 188, 190.

Vivi chiari, cocenti, alteri lumi, 187.

Voce di Dio, tu sul suo labbro imperi, 5.

Voi che liete scherzate, 80.

Voi Donna insieme, et io legati, e presi, 186.

Voi là n'andrete, ove vi chiama Dio, 153.

Voi l'eroe di Parnaso? ah che di risa, 167.

Voi mi chiedete di venire in villa, 23.

Voi sacre Muse, e voi scienze amate, 187.

Voi sete la mia Donna, io so in possesso, 186.

Voi sì che sete un Momico Dottore, 160.

Voi siete poco destro et è un errore. 164.

Volea dir degli Atridi, 17.

Voli all'Are a mirar il cor ch'è pio, 166.

Voti professo a Libertà e Uguaglianza, 155.

Vuò a Frascati, perchè ho male, 162.

Vuol trovarsi presente il Generale, 136.

Z

Zefiro torna, ed il bel dì rimena, 77.

Zerudella hà vuia d dir, 111.

Zerudella in sta Giurnata, 111.

Zerudella per la strà, 111.

Zifre in Polve colà su dorso alpino, 164.

Zirudella da per tutt, 111.

Zitto zitto non vedo alcuna Donna, 137.

ELENCO

delle BIBLIOTECHE dei cui manoscritti fu pubblicato l'inventario
nei primi 40 volumi dell'Opera *

Ancona	— Biblioteca comunale	VI, 3
Andria	— Archivio capitolare della Cattedrale	VI, 115
»	— Biblioteca del Seminario	VI, 116
Arezzo	— Biblioteca della Fraternità di S. Maria (Comm. G. F. GAMURRINI)	VI, 170
Argenta	— Biblioteca comunale (PATRIZIO ANTOLINI) . . .	XXIV, 94
Assisi	— Biblioteca del convento di S. Francesco (Prof. G. MAZZATINTI e Prof. LETO ALESSANDRI) . . .	VI, 21
Bagnacavallo	— Biblioteca comunale	VI, 49
Barletta	— Archivio della Cattedrale di S. Maria	VI, 117
»	— Biblioteca della Chiesa di S. Sepolcro	VI, 118
»	— Biblioteca del March. Raffaele Bonelli	VI, 117
»	— Biblioteca del Sig. Francesco Vista	VI, 112
»	— Biblioteca municipale	VI, 118
Belluno	— Biblioteca del Museo civico (Dott. GUGLIELMO PADOVANI)	II, 128
»	— Biblioteca Lolliniana (Cav. FRANCESCO PELLE- GRINI)	II, 118
Bevagna	— Biblioteca comunale	I, 278
»	— Biblioteca dell'Orfanotrofio Torti	I, 279
Bisceglie	— Archivio della Cattedrale di S. Pietro	VI, 125
»	— Archivio della Chiesa di S. Andoeno	VI, 125
Bitonto	— Archivio capitolare della Cattedrale (FRANCESCO CARABELLESE)	VI, 37

* Quando l'autore non è indicato tra parentesi dopo la denominazione della Biblioteca, s'intende che è il Direttore dell'Opera.

Bitonto	— Archivio del R. Ufficio del Registro e Bollo (FRANCESCO CARABELLESE)	VI, 42
»	— Archivio municipale (FRANCESCO CARABELLESE) .	VI, 29
»	— Biblioteca del Conte Eustachio Rogadeo di Torre- quadra (FRANCESCO CARABELLESE)	VI, 21
»	— Biblioteca dell'Istituto Carmine Sylos	VI, 102
»	— Biblioteca del Seminario vescovile (FRANCESCO CA- RABELLESE)	VI, 45
Bologna	— Biblioteca Ambrosini (Avv. RAIMONDO AMBRO- SINI)	XIV, 9
»	— Biblioteca arcivescovile (Mons. GIULIO BELVEDERI)	XVI, 49
»	— Biblioteca comunale dell'Archiginnasio: Serie A (Dott. CARLO LUCCHESI) XXX, 9; XXXII, XXXVI, XL,	1
»	— R. Biblioteca Universitaria (Dott. LODOVICO FRATI)	XV, XVII, XIX, XXI, XXIII, XXV, XXVII, 5
»	— Libreria Breventani (Mons. GIULIO BELVEDERI) .	XVI, 60
Bosa	— Biblioteca comunale	VI, 13
Cagli	— Biblioteca comunale	II, 111
Camurana nel Frignano	— Archivio parrocchiale (A. SOR- BELLI)	XIV, 169
»	— Libreria Bortolini (A. SORBELLI)	XIV, 170
Canosa	— Archivio capitolare della cattedrale di S. Sabino . .	VI, 123
Cascia	— Biblioteca comunale (Dott. A. MORINI)	XIV, 131
Castiglione Fiorentino	— Biblioteca comunale (GIOVANNI MISCHJ)	XXVI, 101
»	— Biblioteca del Collegio « Cosimo Serristori » (GIOVANNI MISCHJ)	XXVI, 220
»	— Biblioteca dei PP. Cappuccini (GIOVANNI MISCHJ)	XXVI, 222
Castronovo di Sicilia	— Biblioteca popolare (Prof. Sac. GIU- SEPPE TRAINA)	III, 239
Catania	— R. Biblioteca Universitaria (Dott. GINO TAMBURINI)	XX, 133
»	— R. Biblioteca Ventimiliana (Dott. GINO TAMBURINI)	XX, 149
Chiari	— Biblioteca Morcelliana (Don LUIGI RIVETTI) . .	XIV, 139
Città di Castello	— Biblioteca comunale	VI, 8
Cividale del Friuli	— Archivio ex-capitolare (Conte ALVISE ZORZI e G. MAZZATINTI)	III, 161
»	— Biblioteca ex-capitolare (Conte ALVISE ZORZI e G. MAZZATINTI)	III, 169
Como	— Biblioteca comunale (Dott. FRANCESCO FOSSATI) .	II, 103
Conegliano	— Archivio comunale (Prof. ADOLFO VITAL) . .	XVI, 5

Cortona	— Biblioteca del Comune e dell'Accademia Etrusca (G. MANCINI)	XVIII, 5 e XX, 5
Domodossola	— Biblioteca Galletti (Prof. GUIDO BUSTICO)	XXXIV, 159
Fabriano	— Biblioteca comunale (A. ZONGHI)	I, 231
Faenza	— Biblioteca capitolare (GUIDO CAMOZZI)	VI, 247
»	— Biblioteca comunale: Descrizione sommaria (GUIDO CAMOZZI)	VI, 242
»	— Biblioteca comunale: Descrizione completa e definitiva (Prof. P. BELTRANI e SANTE FIORENTINI)	XXVI, 5
»	— Biblioteca del Seminario (GUIDO CAMOZZI)	VI, 248
Fano	— Biblioteca comunale Federiciana (Prof. ADOLFO MABELLINI)	XXXVIII, 5
Firenze	— Biblioteca nazion. centrale (Dott. GIUSEPPE MAZZATINTI e Dott. FORTUNATO PINTOR)	VII, 206 e VIII-XIII
Foggia	— Biblioteca comunale (Dott. GIUSEPPE VILLANI)	IV, 142
Fonte Colombo, Rieti	— Biblioteca del Convento (Dott. ALESSANDRO BELLUCCI)	II, 166
Forlì	— Biblioteca comunale	I, 5, 281
Grosseto	— Biblioteca Chelliana (Prof. ALFREDO SEGRÈ)	XVI, 39
Gubbio	— Biblioteca Benveduti	II, 244
»	— Biblioteca comunale	I, 121
Ivrea	— Biblioteca capit. (Dott. ALFONSO PROFESSIONE)	IV, 3
Lodi	— Biblioteca comunale (Dott. F. FLAMINI)	II, 113
Longiano	— Biblioteca comunale	VI, 151
Modena	— Libreria Iacoli (Prof. FERDINANDO IACOLI)	XVI, 105
Molfetta	— Archivio comunale (FRANCESCO CARABELLESE)	VI, 19
»	— Biblioteca del Seminario (FRANCESCO CARABELLESE)	VI, 4
Monteleone di Calabria	— Biblioteca di Don Vincenzo Capialbi (Prof. FRANCESCO CARABELLESE)	VII, 195
Nicosia	— Biblioteca comunale (Dott. ANGELO BOFFI)	II, 112
Noto	— Biblioteca comunale (Prof. E. POTENTE)	VI, 13
Novara	— Biblioteca capitolare del Duomo (Prof. NICOLÒ COLOMBO)	VI, 70
»	— Biblioteca civica (Prof. NICOLÒ COLOMBO)	VI, 51
»	— Biblioteca del Seminario (Prof. NICOLÒ COLOMBO)	VI, 64
»	— Biblioteca Negroni-Civica (Prof. GUIDO BUSTICO)	XXXI, 129
Osimo	— Archivio Guarnieri	VI, 12
»	— Biblioteca del Collegio (Prof. GIOSUÈ CECCONI)	VI, 9

Parma	— Archivio di Stato (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE)	xx, 97
»	— Biblioteca del Marchese Guido di Soragna (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE)	xiv, 95
»	— Biblioteca del Prof. Dott. Alberto Del Prato (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE)	xiv, 125
»	— Biblioteca del R. Museo d'Antichità (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE)	xiv, 83
»	— Fondo Scarabelli-Zunti nel R. Museo d'Antichità (Dott. LOTTICI-MAGLIONE)	xiv, 88
»	— Manoscritti sparsi in Archivi privati (Dott. S. LOTTICI-MAGLIONE)	xiv, 124
Pavullo nel Frignano	— Biblioteca comunale (A. SORBELLI)	xxiv, 113
Perugia	— Biblioteca comunale (Prof. ALESSANDRO BELLUCCI)	v, 56
»	— Biblioteca Dominici (Prof. ALESSANDRO BELLUCCI)	ii, 171
Pesaro	— Biblioteca Oliveriana (Prof. ETTORE VITERBO)	xxix, 5, xxxiii, xxxv, xxxvii e xxxix,
Pinerolo	— Biblioteca comunale (Dott. ALBINO CAFFARO) .	i, 237
Pisa	— Biblioteca Cateriniana del Seminario (Dott. GINO TAMBURINI)	xxiv, 69
»	— R. Bibliot. Universitaria (Dott. GINO TAMBURINI)	xxiv, 5
Pistoia	— Biblioteca Fabroniana (Dott. AGOSTINO ZANELLI) .	i, 268
»	— Biblioteca Forteguerri (E. GORI e Dott. AGOSTINO ZANELLI)	i, 239
Poppi	— Biblioteca comunale (D. GIUSEPPE CIPRIANI) .	vi, 128
Prato	— Raccolta Guasti (Prof. SEBASTIANO NICASTRO) .	xxxi, 1
Ravenna	— Biblioteca Classense (SILVIO BERNICOLI) .	iv, 143 e v, 3
Rimini	— Biblioteca comunale (Prof. ATTILIO TAMBELLINI) .	ii, 132
Roma	— R. Biblioteca Angelica (Dott. ENRICO CELANI) .	xxii, 5
Rovigo	— Biblioteca dell'Accademia dei Concordi (GIOVANNI TAMBARA)	iii, 3
Ruvo	— Arch. della Cattedrale (FRANCESCO CARABELLESE) .	vi, 127
Sandaniele del Friuli	— Biblioteca comunale	iii, 100
»	» » — Biblioteca Concina	iii, 156
San Severino Marche	— Biblioteca comunale (Prof. VALENTINO PIRAZZOLI)	xiv, 149
Sassuolo	— Biblioteca comunale (Avv. N. CIONINI) .	xiv, 59, 81
»	— Libreria Cionini (Avv. N. CIONINI)	xiv, 62

Savignano di Romagna	— Biblioteca comunale	I, 85
Serrasanquirico	— Biblioteca comunale (Dott. DOMENICO GA- SPARI)	I, 155
Subiaco	— Biblioteca dell'Abbazia (D. LEONE ALLODI). .	I, 161
Sulmona	— Biblioteca comunale (Dott. G. B. CROVATO) . .	VI, 48
»	— Biblioteca del Prof. Comm. De Nino (Dott. G. B. CROVATO)	VI, 48
»	— Biblioteca del Prof. P. Piccirilli (Dott. G. B. CROVATO)	VI, 48
Terlizzi	— Archivio capitolare	VI, 107
»	— Biblioteca del P. Giuseppe Morgese dei Conventuali	VI, 106
Torino	— Bibliot. Nazionale (Prof. FRANCESCO COSENTINI)	XXVIII, 5
Trani	— Archivio della Chiesa Cattedrale	VI, 109
»	— Biblioteca del Cav. Ing. Francesco Sarlo	VI, 113
»	— Biblioteca del Comm. Vincenzo Vischi	VI, 112
»	— Biblioteca di Donato d'Alessandro	VI, 112
»	— Biblioteca di Giovanni Battista Beltrani	VI, 114
Udine	— Biblioteca arcivescovile	III, 217
»	— Biblioteca Bartolini	III, 234
»	— Biblioteca capitolare	III, 237
»	— Biblioteca comunale	III, 173
»	— Biblioteca Florio	III, 215
»	— Biblioteca Ioppi	III, 210
Urbania	— Biblioteca Comunale (Prof. ENRICO LIBURDI)	XXXIV, 125
Vercelli	— Archivio Capitol. (Can. Dott. ROMUALDO PASTÈ)	XXXI, 73
Veroli	— Biblioteca Giovardiana (Prof. CAMILLO SCACCIA- SCARAFONI)	XXXIV, 1
Vicenza	— Biblioteca Bertoliana	II, 3
»	— Biblioteca della Cattedrale	II, 100
»	— Biblioteca del Museo Civico	II, 101
»	— Biblioteca Trissino	II, 101
Vigevano	— Archivio comunale (FLAMINIO PELLEGRINI) . .	V, 54
»	— Biblioteca dell'Istituto Roncalli (FLAMINIO PEL- LEGRINI)	V, 48
»	— Biblioteca del Seminario (FLAMINIO PELLEGRINI)	V, 54
Volterra	— Biblioteca Guarnacci (Dott. GIOVANNI GIANNINI)	II, 180

INDICE DEL VOLUME XL

BOLOGNA — Biblioteca comunale dell'Archiginnasio: Inventario della Serie A (<i>Continuazione</i>) (DOTT. CARLO LUCCHESI) .	Pag. 1
Indice alfabetico degli autori	» 195
Indice dei soggetti e delle materie	» 215
Indice dei capoversi	» 245
Elenco delle Biblioteche dei cui manoscritti fu pubblicato l'inven- tario nei primi 40 volumi dell'Opera	» 293

CHRISTIAN HVELSEN

LE CHIESE DI ROMA NEL MEDIO EVO

CATALOGHI ED APPUNTI

XCVI-640 pp. in-4. Con due grandi piante ripiegate, eseguite a colori dal R. Istituto Geografico Militare di Firenze

Opera dedicata a Sua Santità il Papa Pio XI

PREZZO: 250 Lire

Le ricerche sulle chiese di Roma, anche nei giorni nostri, troppo spesso seguono o discutono le opinioni degli scienziati dei secoli XVI e XVII, uomini dotti, benemeriti ed autorevoli per il tempo loro, ma che hanno avuto a loro disposizione soltanto una piccola parte delle fonti relative al medio evo. Il materiale ricchissimo di documenti portati alla luce negli ultimi decenni per mezzo delle pubblicazioni della Società romana di Storia patria, della scuola francese di Roma, dell'Istituto storico prussiano e di molti altri, non è stato adoperato finora come si deve per le ricerche sulla topografia medievale di Roma. E non è stata nemmeno adibita giustamente quella serie importantissima di antichi cataloghi delle chiese urbane, che debbono servire come base per ricerche metodiche su quei monumenti.

L'autore perciò ha dato, nella prima parte del suo lavoro (p. 3-156) una edizione critica dei suddetti cataloghi, dal secolo VII sino alla seconda metà del secolo XVI. Parecchi di questi cataloghi sono inediti; ma anche i testi già pubblicati sono stati quasi tutti riveduti sui manoscritti originali. In una appendice a quella prima parte sono radunati parecchi documenti che non si possono chiamare cataloghi completi, ma sono d'indole simile. Vi è da segnalare il paragrafo "Le chiese nei Libri Indulgentiarum", basato quasi esclusivamente su materiali inediti.

La seconda parte del volume (p. 147-604) porta il titolo: "Appunti di topografia, toponomastica e storia delle chiese di Roma". In essa si trovano registrate, in primo luogo, per ordine alfabetico più di 550 chiese urbane, fondate dagli inizi del cristianesimo sino all'anno 1425. Di queste chiese si cerca di stabilire la forma esatta dei nomi e la situazione topografica. Questioni di tal genere occorrono naturalmente più spesso per chiese piccole e non più esistenti: per chiarirle, l'autore, oltre ai cataloghi, si è servito dei suaccennati documenti pubblicati recentemente. Invece non ha ragionato delle chiese dal punto di vista architettonico ed artistico: tali questioni, che non si possono trattare senza un ricco materiale illustrativo, debbono essere riservate alla serie delle "Monografie sulle Chiese di Roma", pubblicate o da pubblicarsi dall'Associazione artistica fra i Cultori di Architettura in Roma, serie alla quale il presente volume può servire da introduzione generale. Nondimeno chi desidera informarsi sopra quelle materie, troverà molti cenni utili nelle note bibliografiche aggiunte ad ogni singolo articolo, note che rimandano non soltanto ad opere stampate ma anche a molti manoscritti dei secoli XVI-XVIII. Le grandi collettanee manoscritte del Del Sodo, del Lonigo e del Bruzio vengono qui per la prima volta completamente elencate. Alla serie principale alfabetica fanno seguito due appendici: la prima tratta delle "Chiese apocrite", vale a dire di quei nomi di chiese che non sono mai esistite, ma che continuano ad imbarazzare le ricerche sulla topografia medievale di Roma: il loro numero ascende a quasi un centinaio. La seconda appendice si occupa di una cinquantina di chiese non più medievali, fondate fra il 1425 ed il 1575, e registrate nei cataloghi pubblicati nella prima parte.

La Introduzione (p. I-cxvi) comincia da un capitolo relativo alla tradizione letteraria degli antichi cataloghi. Nel secondo capitolo "Degli autori che hanno scritto sulle chiese di Roma", si danno notizie su quegli scrittori e le loro opere, cominciando dal 1550 sino ai giorni nostri. I capitoli seguenti si occupano della cronologia delle chiese di Roma, dei nomi e dei cognomi delle medesime: sono una sintesi ricavata dai materiali raccolti nella parte seconda. In fine si dà un breve ragguaglio sulla compilazione delle piante aggiunte. Queste piante, in numero di due, rappresentano la città con le chiese medievali esistenti circa la metà del secolo XIV: la prima (scala 1:11000) abbraccia la città intera, la seconda (scala 1:6000) la sua parte centrale.

Chiudono il volume due indici, il primo diviso secondo le regioni medievali, il secondo generale alfabetico: quest'ultimo contiene più di millecinquecento nomi diversi.

Quest'opera fondamentale, frutto di laboriose, pazienti ed erudite ricerche di molti anni, fu incoraggiata e seguita con vivo interesse da S. S. il Papa Pio XI il quale s'è degnato di accettarne benignamente la dedica. La stampa fu eseguita con grande cura e nitidezza su carta speciale che ne garantisce la resistenza all'uso ed al tempo. Le due grandi piante a colori riuscite a perfezione a cura del R. Istituto geografico militare di Firenze, sono unite al volume in una busta a parte per poter essere usate dal lettore dell'opera con maggiore facilità.

L'edizione è stata tirata in 515 copie numerate, delle quali le prime quindici (numerate 1 a 15) su carta speciale a mano di gran lusso, sono già state collocate.

LEO S. OLSCHKI, Editore - FIRENZE - ROMA

MARCO POLO
IL MILIONE

PRIMA EDIZIONE INTEGRALE

A CURA DI

LUIGI FOSCOLO BENEDETTO

SOTTO IL PATRONATO DELLA CITTÀ DI VENEZIA

CCXXX-288 pp. in-fol. Con 11 tavole di cui 3 tirate in oro e colori.

Edizione sontuosa su carta a mano, tirata in 600 esemplari numerati.

PREZZO: 600 LIRE ITALIANE

PREMIATO COLLA MEDAGLIA D'ORO - CHRISTIAN GARNIER..

dalla Società Geografica di Parigi

Il progresso degli studi geografici, consolidando ogni giorno più l'importanza dell'opera di Marco Polo, ha reso sempre più vivo ed urgente il bisogno di una edizione criticamente sicura. Ad essa si è accinto, con vastità d'intenti e d'erudizione, il Professore Luigi Foscolo Benedetto dell'Università di Firenze, riuscendo finalmente a dotare gli studi, dopo tante edizioni monche e arbitrarie, condotte sopra un unico manoscritto o sopra un numero troppo esiguo di codici, di una vera e propria edizione critica, fondata sull'esame di tutto il materiale manoscritto superstite.

Per restituire al testo poliano la completezza e la genuinità primitive e ricomporre coll'approssimazione massima l'originale disgraziatamente perduto, il valente critico non si è limitato a valorizzare come occorreva il famoso cod. fr. 1116 della Biblioteca Nazionale di Parigi, ch'era ritenuto finora il più prossimo al manoscritto originario. Estendendo la propria ricerca a tutta la massa ingente dei codici poliani, grazie soprattutto alla scoperta di codici importantissimi finora del tutto ignorati, egli ha potuto ricostruire intera, nelle sue svariatissime tappe, la storia del testo poliano, fissare di ogni famiglia i caratteri particolari ed il valore critico di fronte alla stesura primitiva, e dimostrare che questa è stata più vasta, più armoniosa, più corretta di quanto si sia immaginato finora.

In tal modo l'illustre critico ha potuto realizzare un testo oltremodo prezioso, notevolmente più ampio del francese 1116, riflesso assai più completo e genuino dell'archetipo genovese. In questa edizione di Marco Polo la versione del codice parigino forma il nucleo fondamentale. A complemento di esso, nei punti opportuni, sono stati collocati gli altri copiosi ed importanti elementi conservatici dal resto delle redazioni giunte fino a noi. In tal modo gli studi poliani ottengono finalmente una base documentaria sicura, tale da permettere un proficuo rinnovamento nella esegesi storico-geografica dell'opera, e da consentire una più esatta valutazione della figura nobilissima del grande viaggiatore veneziano.

Alla restituzione del testo il Professore Foscolo Benedetto ha dedicato lunghi anni di fatiche filologiche ed erudite, mentre la Casa Editrice non ha evitato cure e sacrifici per fare del volume, che essa presenta, un monumento degno del testo celeberrimo e del suo Autore.

